

1404  
E-182

శ్రీ వేమన గ్రంథాలయ  
తెలపాలు (ప్ర)

శ్రీ విచిత్రనవలా గ్రంథమాల. 2

# హయమయి



వజ్రవభాగము

కోసూరి రంగయ్య చే

రచియుంపఁబడినది.



( మొదటి కూర్పు. )

ప్రకాశకులు,

కోసూరి రంగయ్య ఆండ్ సన్సు,

శ్రీ విచిత్రనవలా గ్రంథమండలి,

నర్సాపురం.

1984

నర్వసామ్య సంకలితము.

పు. రు 1—0—0 ] [ ఇతరులకు, రు 1—8—0



2

సంపాదకుడు,

కోసూరి రంగయ్య,

నర్రావురం, పశ్చిమ గోదావరి

ము ద్రి త ము

నీతా/రామా ముద్రాక్షరశాల, నర్రావురం

మాగ్రంధమాలను పోషించినవారు,  
పోషించుచున్నవారు.



1. రా. రా. శ్రీ శ్రీరాజా శ్రీనివాస అప్పారావు బహద్దరువారు.  
కపిలేశ్వరపురం జమీందారువారు, నూజివీడు.
- , , శ్రీరాజా వెల్లంకి సీతారామారావు బహద్దరువారు,  
పోలిశెట్టిపాడు జమీందారువారు, తిరువూరు.
- , , శ్రీరాజా వెంకటాగ్ని అప్పారావు బహద్దరువారు,  
ఉయ్యూరువనైరా యెట్టేట్ల జమీందారువారు,  
నూజివీడు.
- , , జుబ్బతుల్ యక్కాస్, శ్రీరాజా యినుగంటి రాజగో  
పాల వెంకటసరళింహరాయనిం బహద్దరువారు.  
కిర్లంపూడి A 2, అన్నదేవరపేట, ప్రక్కిలంక  
వనైరా యెట్టేట్ల జమీందారువారు, శనివార  
పుపేట, యేలూరు.
- , , రావుసాహేబు గుత్తా వెంకయ్య చౌదరిగారు,  
భూస్వాములు, పాండురంగసిసీమా మేనేజింగు  
ప్రొవ్యియటరు, యేలూరు.
- , , యర్రమిల్లి నారాయణమూర్తిగారు, బి. ఏ., బి. యల్,  
అడ్వోకేటు, నర్సాపురం.
- , , వల్లూరి వెంకట్రావుగారు, బి. ఏ., బి. యల్.,  
అడ్వోకేటు, నర్సాపురం.
- , , శ్రీశ్రీ శ్రీపాద మూర్తిగారు, బి. ఏ.,  
నర్సాపురం.



- , , గ్రంథి వెంటరెడ్డిగారు, బి. ఏ., బి. యల్.,  
వకీలు, నర్సాపురం.
- , , తులసి సుబ్బారావుగారు, ఎక్సైజు సబుయినస్పెక్టరు  
నరసాపురం రేంజీ, నరసాపురం.
- , , గుడిమెట్ల తిరువెంగళాచార్యులుగారు, భూస్వాములు  
మచ్చిపురి, నర్సాపురం.
- , , కొప్పర్తి రామచంద్రారావుగారు, భూస్వాములు,  
సీతారాంపురం.
- , , పెన్నెత్త సోమరాజు, డాక్టర్ రామరాజుగార్లు,  
డిప్రెక్టుబోర్డు కంట్రాక్టర్లు, మిల్లుహోసర్లు,  
భూస్వాములు, నరసాపురం.
- , , కాకర్ల సత్యబ్రహ్మనందంగారు, భూస్వాములు,  
యూనియన్ బోర్డు ప్రెసిడెంటు, నరసాపురం.
- , , కీ||శే||యాతం వెంకన్నగారు, తాలూకాబోర్డు మెంబరు,  
భూస్వాములు, వర్తకులు, నరసాపురం.
- , , కీ||శే||కోసూరి వెంకటరెడ్డిగారు, సేటీవుడాక్టరు,  
నరసాపురం.
- , , కోసూరి వెంకటలింగంగారు' ఎల్. యఫ్.  
డాక్టర్, తాడేపల్లిగూడెం.
- , , వస్తాదు వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు,  
సేటీవ్ డాక్టరు, నరసాపురం.
- , , బెజవాడ కోటిలింగంగారు, భూస్వాములు,  
యేలూరు.
- , , బోళ్ల సుబ్బారావుగారు, డిప్రెక్టుబోర్డు వైసు  
టు. టెంపిల్ కమిటీ ప్రెసిడెంటు, భూస్వామి  
పాలకొల్లు.
- , , సున్న నారాయణస్వామిగారు,  
భూస్వామి



, , శింగంశెట్టి సుందరంగారు, భూస్వాములు,  
నరసాపురం.

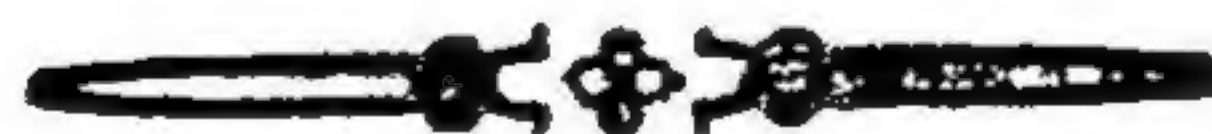
మ. రా. రా. శ్రీ బెజవాడ పెదరత్తయ్యగారు, భూస్వాములు,  
యేలూరు.

, , జవ్వాది లక్ష్మయ్యగారు, యూనియన్ బోర్డు ప్రెసి  
డెంటు, తాలూకాబోర్డు మెంబరు, డిస్ట్రక్టుబోర్డు  
మెంబరు, లేండుమాట్టిగేజిబ్యాంక్ ప్రెసిడెంటు,  
సెకండరీ యడ్యుకేషనలు కౌన్సిల్ మెంబరు,  
భూస్వాములు, పెనుగొండ.

, , నత్తి కామిరెడ్డిగారు, రైసుమిల్లు కంట్రాక్టరు,  
మారుటేరు.

, వోసూరి నారాయణస్వామిగారు, భూస్వాములు,  
బేంకర్లు, నరసాపురం.

## స హా యు లు .



మ. రా. రా. శ్రీ ప్రయాగ సూర్యవరప్రసాదరావుగారు,  
భూస్వాములు, నరసాపురం.

, , డాక్టరు, కోసూరి శ్రీరామమూర్తిగారు,  
యల్. యం పి. తిరువూరు.

, , డాక్టరు, కోసూరి వనమరాజుగారు, యల్. యం. పి  
బంటుమిల్లి, బందరు తాలూకా.

, , డాక్టరు, కోసూరి ఆదినారాయణగారు,  
ఎల్. యం పి., నరసాపురం.



మ. రా. రా. శ్రీ మానెం వెంకటరత్నముగారు, భూస్వాములు,  
నరసాపురం.

, , మానెం శేషయ్యగారు, సబుమేజిస్ట్రేటు,  
రాజోలు.

, , అంబటి వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు,  
నరసాపురం.

, , మానెం సాంబయ్యగారు, డిస్ట్రక్టుబోర్డు మెంబరు,  
భూస్వాములు, నరసాపురం.

, , అతికారి చ్చి వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు  
వర్తకులు, నరసాపురం.

, , జక్కం వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు  
వర్తకులు, రుస్తుంబాదా

, , మానెం కృష్ణమూర్తిగారు, భూస్వాములు,  
వర్తకులు, పెనుగొండ.

, , బుడ్డిగ వెంకన్నగారు, భూస్వాములు,  
వర్తకులు, నరసాపురం.

, , రవుతుల చ్చి కొండలరావుగారు, నేటిపు డాక్టరు.  
నరసాపురం.

, , కొండూరి నారాయణరావుగారు, ప్రొఫ్యాయితరు,  
శ్రీ వేణుగోపాల రైసుమిల్లు, యేలూరు.

, , కాకరాల సత్యన్నారాయణమూర్తిగారు, సత్యవోలు  
గ్రాముమున్సబు, భూస్వాములు, పెదపాడు.

, ముల్లపూడి సత్యన్నారాయణబ్రహ్మంగారు,  
భూస్వాములు, పట్లూరు.

—



## చందాదారుల కొక విజ్ఞప్తి.



మహాశయులారా!

మన దేశమందు నెలకొని యుండిన యార్థిక దుస్థితిని గమనించి దాదాపు రెండువత్సరములనుండి మాగ్రంథమాల కార్యములను నిలిపియుంచితిమి. సహృదయులగు చందాదారులలో ననేకులు మాయామయి మిగతభాగములను పంపుడని మాటి మాటికి వ్రాయుచుండుటచేతను, దానిభాగములను పూర్తివఱచు బాధ్యత మాయం దుండుటచేతను మేమిపుడు మాయామయి యేడ వభాగము ప్రకటించియుంటిమి. మఱియుఁ గ్రమము తప్పక రిమానముల ఒకగ్రంథముచొప్పున ప్రకటించుటకుఁ దగు నేర్పాటులను గావించియున్నాము. ప్రతిగ్రంథము 250-500 పుటలకు తక్కువ గుండు సండుసలుల గూడ నేర్పాటు గావింపఁబడినది. కావున, చందాదారులు మనస్సోలె గ్రంథముల నందుకొనుచు మా గ్రంథమాలాభివృద్ధికిఁ దోడ్పడఁ బార్థికులు.

ముఖ్యముగ గమనింపవలసిన విషయము:—

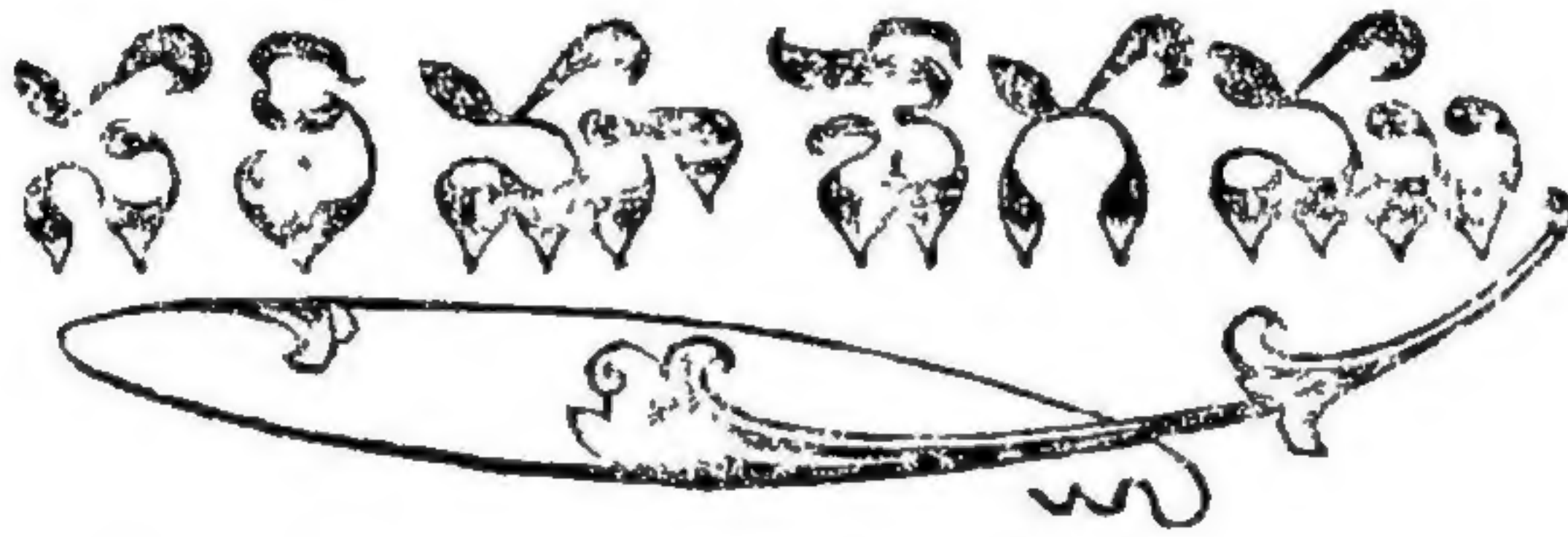
పుస్తకములను వి. పి. గా పంపుటవలన గ్రంథము 1 కి రు 0—3—0 రు 0—4—0 లు వ్యర్థముగ పోష్టకర్పులుకింప వ్యయమగుచున్నది. కావున సంవత్సరము చందా రు 4—0—0 లు మాకు ముందుగ పంపినగాని లేక గ్రంథము వెలువడినటుల మేము ప్రకటించిన కంటనే ప్రతిగ్రంథమునకు రు 1—0—0 చొస మణిఆర్డరుద్వారా మాకందచేసినగాని పుస్తకమును అన్ రిజిష్టరు పార్శిలుద్వారా పంపుచుందుము.

ఇట్లు,

ప్ర కా శ కు లు .



రాఁ బోవు అనుబంధము,



ఈనవల చిన్నదైనను శుభాకారప్రధానమై చరిత్రాత్మకమై విరాజిల్లుచుఁ బాఠకనుహాశముల కమితానందమును గూర్చుచున్నది. వెల:—చందాదారులకు రు 0-8-0

ఇతరులకు రు 0-12-0



# మాయామయము

## విడవభాగము.

౧

విజయేంద్రసింహ మహీపాలుఁడు దిలస్మనిపాతగృహము నుండి (కుమారమహేంద్రసింహుఁడు మున్నగు వారలు చిక్కియుండిన స్థానము) రోహిణీగడమునకుఁ దరలిపోవు సమయంబున అభయసింహుఁ డాభూరమణునితో నేమియో సంభాసించి వాని వెంట రోహిణీగడమున కేగక నచటినుండి వెలుపడెనని యాజ్ఞప భాగము దొక ప్రకరణమందు లిఖించి యుంటిమి. మేమిప్పుడచటి నుండియే మాకథ నారంభించి వ్రాయుట సముచితముగఁ దలంచు చుంటిమి.

అభయసింహుఁ డొక పగలును రేయియు నాదిలస్మనిపాత గృహమునకు నలుదెసలఁగల యరణ్యమందుఁ గుర్మస్మరియుండెను గాని, యందు వలన వానికెట్టి ప్రయోజనమును జేకూరదాయెను. అతఁడు మఱునాఁడు నట్టి విధంబుననే యాయడవియందు సంచరించుచు నొక పురాతన శివాలయమునొద్దకుఁ బోయిచేరెను. ఆయాలయమునకు నలుదెసల బిల్వపారిజాతాది వృక్షములు డట్టముగను గుబురుగను బెరిగి యుండుటచే నాస్థానమందు శీతలచ్ఛాయ బాగుగ వ్యాపించియుండెను. అభయసింహుఁ డచట బిల్వవృక్షమునుండి కొన్ని పత్రములను గోసి తదాలయమందుఁ జొచ్చి భవానీపతియగు శంకరుని భక్తిపూర్వకంబుగఁ బూజించి మరల



వెలుపలకు వెడలివచ్చెను. తదనంతర మతఃశాలయమున కొక తట్టిన బ్రవహించుచుండిన నదీతీరమున కేగి యచట నుపవేశించి యిపుడేమి సేయవలెనని యోజింపఁ దొడంగెను. ఆసమయంబున నభయసింహుఁ డొక సాధారణుఁడగు కృషీవళుని రూపంబున నొప్పుచుండెను. ఆతావునకును దిలస్మనిపాతగృహమునకును విశేష దూరము లేదు.

కొంతసేపటికిఁ గొందఱు మనుజులు సంభాషించుచుండిన సవ్వడి వానికి గర్జగోచర మయ్యెను. ఆపలుకులు విస్పష్టముగఁ దెలియకుండుటచే వారలు కొంత దవ్వున నుందురని యూహించు కొని శిరముపైకెత్తి కాంచునంతఁ గొంత దూరము నుండి యిరువురు మనుజు లాశిఖాలయము దెస కేతెంచుచుండుట వానికిఁ జూపట్టెను. అభయసింహుఁ డానదీతీరమునుండి లేచి యొకపొద మాటునకుఁ బోయి దాఁగి వారలెచటి కేగుచుండినదియుఁ దెలిసి కొను తలంపుతో వారివైపున కనిమేష లోచనంబుల బరికింపసాగెను. ఆమనుజు లిరువురు ధరించియుండిన దుస్తు లజితసింహుని చతురత వలన, నేమనుజు లాతిలస్మనిపాతగృహమందు మూర్ఛాగతులయి పడియుండిరో, మఱియు విజయేంద్రసింహ మహీపాలుఁడు సాధుపుంగవుని (తిలస్మాధ్యక్షుని) సమేతముగ నేమనుజులను బంధించి రోహిణీగడమునకుఁ గొనిపోయియుండెనో యామనుజుల పుట్టంబులతో సరిపోలియుండెను. తత్కారణంబున దామెవరి హేతువుచే ర జ్యధామములను వీడి చెట్టుకుఁ బుట్టుకుఁ దిరుగవలసి వచ్చెనో, వీర లాపగతులు పరివారములోని వారని యభయసింహుఁడు దెలిసికొనెను. మఱియు నాయిరువురను గాకపోయినను వారిలో నొక్కనినైనఁ దనచేఁ జిక్కించుకొని తన మాయాజాలమును విస్తరింపఁ జేయవలె నని యతఁడు గృతనిశ్చయుఁడై యుం



ఏడవ భాగము.

3

జేను. ఆమనుజు లిరువురు గ్రమముగ నాశివాలయము పొంత  
కేతెంచి దానియందుఁ బ్రవేశించుట మన యభయసింహుఁడు  
దిలకించెను. దాదాపు రెండు గంటలకాలము గడచినను వార  
లామందిరము నుండి మగుడి రాకుండుటచే నభయసింహుఁడు సంశ  
యాకులచిత్తుఁడగుచు నాపొదమాటున నుండి వెడలి యాయాల  
యము నొడ్డకుఁ జని దానిలోనికిఁ దొంగి చూచెను. దానియందెట్టి  
సవ్వడియు వినిపింపకుండుటచే నబ్బురపాటునొందుచు నతఁడా  
గుడియందుఁ బ్రవేశించి శివలింగము సమీపమువఱకుఁ జని వారిని  
వెనక నారంభించెను గాని, యచట నాయురువురలో నొక్కరును  
వానికిఁ జూపట్టి, అభయసింహుఁడు దిలస్మమందిరము లద్భుత  
నికేతనము లంతర్భవనములు మున్నగువాని నెన్నింటినిో పరికి  
చియుండిన వాఁడగుటచేఁ గొలఁది గొప్ప వాని మర్మములనెఱుఁగ  
నెఱింగియుండెను. తత్కారణంబు నాయామయమున దొక యంత  
ర్భవనముగాని గుప్తమార్గముగాని యవశ్య ముండెననియుఁ దత్కా  
రణంబుననే వారలిరువు రాయాలయమునుండి యగ్రశ్యాలయము  
డిరనియు నతఁడు నిశ్చయించుకొనెను.

అభయసింహుఁడా మనుజు లిరువురుగాని యొక్కఁడుగాని  
వెలుపలికేతెంచు దనుక నచట వేచియుండుటకు నిశ్చయించుకొని  
తదాలయమున కెదురుగ నొకవిల్వవృక్షముక్రింద వారిరాకను బ్రతీ  
క్షించుచుఁ గూర్చుండి యుండెను. ఒక గంటకాలము గడచిన  
పిదప నొకఁడా శివాలయమునుండి వెడలి వచ్చుచుండుటఁ బరికించి  
తటాలున తన స్థానమునుండిలేచి నిలచెను. పరిస్పర మొండొరులను  
దిలకించిన తొడనే యభయసింహుఁడు సవినయముగ శిరమును  
వంచి వానికి నమస్కరించెను. మఱియు వానితో “అయ్యా! భగ  
వంతుఁడు మీకు నిరంతరము శుభముల గూర్చుగాత! వేగమె యకు



దెంచి నానహోదరుని రక్షింపుడు. రక్షింపు"డని మొరబెట్టుకొనెను.

మనుజుడు:—నీవెవ్వరవు. నీనహోదరుఁ డెచటఁ గలఁడు?

అభయ:—అయ్యా! నేనొక కృషీవళుఁడను. (చేతితోఁజూపుచు) ఆపొద కావల్సివైపున నానహోదరుఁడు గలఁడు. పాపము! వాని నొక ముదునలి మిక్కుటముగ బాధించుచున్నది. మీరుదైవభక్తులు. ధర్మాత్ములరు. ఎవ్విధంబుననేనియు వానిని గాపాడుడు. మేమికష్టముల ననుభవించుటకే యీవైపున కేతెంచితిమి కాఁబోలు" నని విలపించుచు, "అయ్యా! ఆలసింపకుడు. త్వరపడుడు. పరాత్పరుఁడు మీకు శుభమునుగూర్చు గలఁడ"నెను.

అభయసింహుని వచనముల నాలించినంతనే యామనుజుఁ డాశ్చర్య చకితుఁడయ్యెను. మఱియు నయ్యది యాశ్చర్యకరంబగు విషయమే! కారణంబేమన, నభయసింహుఁడారోగ్య సంపన్నుఁడు గను బలిష్ఠుఁడుగను గనిపించుచుండెను. వానిని గాంచిన వార లట్టి విధంబుననే వాని సోదరుఁడును బలదారుఢ్యములు గలిగియుండు నని తలంపకమానరు. అట్టిస్థితియందు మిగుల బలిష్ఠులగు నిరువురు సోదరుల నొకముదునలి బాధించుచుండెనను మాట యాశ్చర్యవిషయముగాక మఱియేమి కాఁగలదు?

తుద కామనుజుడు గొంతనేపు యోజించుకొని యభయ సింహునితో "మంచిది. నడువుము. ఆముదునలి, యెంతపరాక్రమ శాలినియో కనుగొనియెడ"ననెను.

అభయసింహుఁ డామనుజుని తనమాటలయందుఁ జక్కించుకొని శివాలయమునకుఁ గొంత దవ్వునగల నొకపొదనమీపమునకుఁ దోడ్కొనిచని యచట నిటునటు వెదక నారంభించెను.



మనుజుడు:—నీసోదరుఁ డెచటఁ గలఁడు?

అభయ:—వానినేకదా వెదకుచుంటిని.

మనుజుడు:—నీవాతని నెచట విడచివచ్చితివో యది నీకు జ్ఞాపకము లేదా?

అభయ:—అయ్యో! భగవంతుడా! నేనెట్టియవివేకి సహాయము నర్థించితిని! ఓరీ! దుర్మతీ! నాకుజ్ఞప్తిలేనిచో నిన్నీతావునకె టులఁ దోడ్కొని వచ్చితిని?

మనుజుడు:—ఓరీ, నీచుఁడా! నీకుఁ దోడ్పడ నేతెంచిన నన్నేలతూ లనాడెదవు?

అభయ:—ఛీ! అవివేకుఁడా! నీవవివేకివేకాదు. దుర్మార్గుఁడవు. నీచాధముఁడవు. నీవు స్వయముగా నిన్ను గాపాడుకొనఁజాల నివాఁడవు. ఇక నితరుల కెటులఁ దోడ్పడఁగలవు?

ఇవ్వచనంబుల నాలించినంతనే యామనుజుఁడు ప్రబోధి తుఁడై యీతండ్లవ్వఁడో మోసగాఁడని గ్రహించి యభయసింహు నివైపునకు నిదానించి చూడనారంభించెను. మఱియు నతఁడొక యైయారుఁడని వానికిఁ దోచుటతోడనే తనమొలనుండి ఖడ్గమును మాసి వానిపైఁ బ్రహరించెను. అభయసింహుఁ డావేరీటు నతి నే ర్పుతోఁ దప్పించుకొనెను. మఱియు నామనుజుని మణిబంధమును గట్టిగఁ బట్టుకొని ఖడ్గమూడి క్రిందఁబడునటుల వానిచేయి గట్టిగ విదల్చెను. ఆమనుజుఁడు దనచేతినుండి యడిదము జరి క్రిందఁబడు టతోడనే కోపోద్దీప్తితమానసుఁడై యభయసింహునిపైఁ గదసెను. పరాక్రమశిఖామణియగు నభయసింహుఁడు వానిని సులువుగ నిర్జించి భూమిపైఁ గూలఁ ద్రోసెను. అతఁ డభయసింహుని వికృ మమునకు బెగఁడొంది గట్టిగా నటవనారంభించెను. కాని, ప్రయో జనమేమి? అభయసింహుడు వెంటనే వాని నాసికారంధ్రముల



యందు మచ్చుమందునింపుటచే నతఁడొక తున్నుతుమ్మి మూర్ఛాగతుఁడయ్యెను.

అభయసింహుఁ డాచూర్ణమున వచ్చిపోవు తెరవరులు దనకు బాగుగఁ గనిపించుచుండటకును దానొరుల కంటఁబడకుండుటకును దగిన పొదరింటి నొకదానిని వెనకి మూర్ఛాగతుఁడై పడియుండిన యామనుజుని గొంపోయి కానియందుఁ బరుండఁబెట్టెను. తదనంతర మతఁడు నలుదెసలఁ గలయఁగని దృష్టిపథమున కెవ్వరుఁ జిక్కకుండుటచేఁ దనలో దానిటుల వితర్కింప సాగెను.

“అకటా! నేనీసమయమున నేకాకినైతిని. నాయనుచరు లెవ్వరేనియు వెంటనుండిన వీనిని రోహిణీగడమునకుఁ బుత్తెంచి నిశ్చింత నా కార్యంబుల నిర్వహించుచుండును. కానిమ్ము! చింత యేటికి? ఇప్పుడు నా కార్యము సిద్ధించె ననియే తలంపవచ్చును.”

ఇవిధంబునఁ దలపోసి యభయసింహుఁడు దన కక్షుపాల నుండి సామానులను వెడలించి తనరూప మామనుజునిరూపమువలె నతిజాగరూకతతో దిద్దుకొనెను. తదనంతరము వాని దేహమందలి వస్త్రములను వెడలించి తానుధరించిన పిడప వానిరూపమునుగూడ మార్పుటకుఁ బ్రియత్నింప సాగెను. అభయసింహుఁ డొకానొక మందువలన నామనుజుని మోముపైఁ గొన్ని గాయపు మచ్చలను చిత్రించెను. వానిని గాంచుటవలన నామచ్చ లనేక వత్సరముల నుండి వానిమోమునం దేర్పడియుండిన విధంబున దోచుచుండెను అటుపిమ్మట నతఁడు వానిదేహమంతయు నొక విధంబగు మసాలా వలన బూత పెట్టెను. దాని సభయసింహుఁడు దన బుద్ధికుశలతవలన స్వయముగ నిర్మించియుండెను. ఆమసాలాతోఁ బూతఁబెట్టఁబడిన దేహము గాటుకవలె నల్ల బాటి యెన్నిసంవత్సరములు గతించినను, వచ్చెమాటకుండును. ఆఘాతయరఁటియాకురసముతోఁదక్క



నితరయేపదార్థమును బ్రయోగించినను జెడకుండును. ఆమనుజుని దేహచ్ఛాయ గౌరవర్ణముగలది. కాని, యతఁడెప్పుడు పూర్తిగ నల్ల నివాడఁజ్యెను. తదనంతర మభయసింహుఁడు వాని రూపమును బాగుగనిదానించిచూచి శిరము నాడించుచు నచటనుండి లేచి నిల చెను. అందువలన నామనుజుని రూపము పూర్తిగ మాతీయున్నన నియుఁ దానిఁక నెట్టి పరిశ్రమయుఁ జెంద నగత్యములేదనియు నతఁడు భావించుచుండినటులఁ దెల్లమగుచుండెను. మఱియు నయ్యది నిక్కువము. ఇతరుల విషయ మెటులుండినను గన్నతల్లియైనను వానిని గాంచి యతఁడు దనకుమారుఁడని గుర్తింపజాలదు.

ఆమనుజుని కటిప్రదేశమం దొక కక్షపాలగలదు. అభయ సింహుఁడు దానిని వాని మొలనుండి విప్పి తన కక్షపాలయందలి సామానులను దానియందు జితనపఱచి దానియందుఁగల వస్తువు లను దనకక్షపాలయందునిచిఁ దానిని వాని నడుమున కెప్పటియ టుల బంధించి యచటనుండి బయలు దేరెను.

అభయసింహుఁడు మరల నాశివాలయము నొద్దకుఁజని యొక బిల్వవృక్షముక్రిందఁ గూర్చుండి పాటలను బాడ నారంభిం చెను. సూర్యభగవానుఁ డస్తమించు సమయంబున నా దేవళము నుండి రెండవమనుజుఁడు గూడ వెలుపలకు వెడలివచ్చెను. అతఁడు దన యనుచరుఁ (అభయసింహుఁడు) డొక వృక్షము క్రిందఁ గూర్చుండి పాటలను బాడుచుండుటఁ గాంచి క్రోధావేశుఁడై వడి వడి వాని సమీపమునకేగి కఠోరస్వరంబుతోఁ “గాంచనసింహా! బాగుబాగు! నీవింతదనుక నిచటఁగూర్చుండి సంగీతమును బాడు చుంటివా? నీవువెడలి యుండిన కార్యమేమాయె” నని వానిని బ్రశ్నించెను.

వాని వచనముల వలన దా నెవరిరూపమును చాల్చుకొని



యుండెనో వానినామము గాంచనసింహుడని యభయసింహుఁడు  
దెలిసికొనెను. ఇఁక నభయసింహుఁడు దన యనలు రూపములో  
నికి వచ్చుదనుక మేమును వానిని గాంచనసింహుడను పేరుతో  
డనే వ్యవహరించెదము.

కాంచనసింహుఁడు దన యనుచరుని వచనముల నాలించి  
పాడుట మాని వానితో నివ్వధంబున బలికెను:—

“(రెండుమూడు మారులు దగ్గి)మాట్లాడకుము. నాకుదగ్గు  
వచ్చుచున్నది. మంచిది! నీవు నాసమీపమునకు వచ్చి కూర్చుం  
డుము. నాకంఠము రుద్దమగుచున్నది. నేనెంతగఁ బ్రయత్నించినను  
నాస్వరము చక్కఁబడకున్నది. మనమిరువురము గలసి పాడిన  
కొంత బాగుపడునేమో, వచ్చి కూర్చుండుము.”

“కాంచనసింహా! ఇదియేమి? నీమతి భ్రమసి యుండదు  
గదా! మహారాణి కార్య మావలకుఁద్రోసి మనమిచటఁ గూర్చుం  
డి పాడుచు నానందింప వలయునా!”

“కొలఁదిపాటి భంగు నాకెంతయో యానందమును గలి  
గించుచున్నది. బిడ్డా! బ్రతికియుండుము. భగవంతుఁడు నిన్ను  
గాపాడును. నీయభీష్టములెల్ల దీరగలవు.”

“అయ్యో! నీకేమాయెను. మిగుల యోగ్యుడవు గదా?”

“యోగ్యత యెపుడు లేకుండెనో మనజుఁ డపుడే పెద్దవాఁ  
డగుచున్నాఁడు. మంచివాఁడగు చున్నాఁడు. నీలెక్క యోమికలదు!  
పదునే డేనుగులు జలపాన మొనరించి కూర్చున్నవి. ఆ దురా  
త్ముఁడు గొంచె ముప్పైనను వేయలేదు. చప్పిడి భక్ష్యమే తినవల  
సివచ్చినది. హి, హి, హి, హి,! రమ్మ. కూర్చుండుము. నీవుగూడ  
నొక గాడిదను దినుము. కాదుకాదు. పంది మంచిది. కుక్కయ  
గుచో మణియునేలు. హి, హి, హి,! ఎంతగొప్ప యాలోచన



దోచినది! బిడ్డా! ఐయారితనమును గావించుచుంటివా? అరకదున్న  
టయే తెలియదు భూతమును బట్టడమంచుచుంటివి. హీ, హీ, హీ,  
భంగింకను నానాలుక బెనవైచుచున్నది. చూడుము! చూడుము!!  
(నాలుక బెనవైచి చూపును.)

“అశ్చర్యము!”

“ఇపు డబ్బుర పడుటవలన బ్రయోజనమేమి? కావలసిదే  
దియో యయ్యోగదా! ఓరీ! నీవిక పిండప్రదాన మొసరింపుము.  
నీతండ్రి శ్రాద్ధమెపుడు పెట్టెదవు? చింతింపకుము. నేను వెడలి బ్రా  
హ్మణార్థము గొందఱను బిలుచుకొని వచ్చెదనులే! నీవు శ్రమనొందఁ  
బనిలేదు.”

“(శిరమునాడించి) నీకుఁ బిచ్చపట్టెననుట కెట్టినందియమును  
లేదు. నీకెవ్వరో మందుఁ బెట్టినటులఁ దోచుచున్నది.”

“నిక్కువము. సందేహములేదు. నీ వీపిచ్చి ప్రసంగమును  
బూర్తిగఁ గట్టిపెట్టుము. మీలో నేనొక్కఁడను దక్క మిగతవాం  
డ్రొందఱుఁ బిచ్చివాండ్రే! ఒకలోటా భంగు రెండువందల ముప్పది  
యైదు పదమూడణాల నిషాచేసినది. ఐయారులయోగములొకటా  
కటికంటె మించిన పెక్కుచిటకాలు నాకుఁ దెలియును. ఓడతెన  
యెటులెగురుచున్నదో చూడుము. వహ్య! ఇది యెట్టి యంశకార  
బంధురంబగు రాత్రినమయము! అయ్యారే! సూర్యుడస్తమించుచు  
న్నాడు! నీవుగాదు. నేనుకాదు. మంచిది. నీవే సరి. మంచిబుద్ధిశా  
లివి. బుద్ధి, బుద్ధి, బుద్ధి, శాలివి. శాలివి. శాలివి. (కొంచెముసేపూ  
రకుండి) అహహ! ఎంతయద్భుతము. నాపేరు మఱచిపోయితిని.  
నా నామము గాంచనసింహుడని యిప్పటివఱకు జ్ఞాపకమున్నది.  
కాని, యిపుడే మఱచిపోయితిని. నాకుఁ గొంచెమైనను జ్ఞాపకముం  
డిన నీశిరముపై నాన, శోభరా! మిత్రమా! సంగడిఁదా! నాపేరే



మియో కొంచెము వచియింపుము!”

“వశ్చాత్తాపకరము. గదాధరసింహుడు దన నాయకుని జితనపటపజాలడయ్యెనని మాయారాణి నన్న నిందింపక మానదు.”

“హీ, హీ, హీ, మిత్రమా! గదాధరసింహ! ఆ, ఆ, ఇ, ఈ, చ, ఖ, ట, ర, ప, మ.....”

“ఇది యేదైయారుని పైశాచికకృత్యమో కావలయును. అతడు వీనికేదియో మందు దినిపించియుండును. నాయకుడు గాంచనసింహుడు డున్నట్లుడయ్యెననుట కెట్టిసందియమును లేదు. వీనితో విశేషముగ బ్రసంగింపరాదు. వీని కెవ్విధంబుననైనను బోధించి యింటికిఁ దోడ్కొనిపోవుటయే మే”లని తలంచి, గదాధరసింహుడు వానితో, “మిత్రమా! క్రిమముగఁ బొద్దు వ్రాలు చున్నది. ఇంక నింటికిఁ బోవుదము నడుపు”మనెను.

“ఇంటికి నడచుటకు నేనాడుదాన ననుకొంటివా? అడవికిఁ బోవుదము రమ్మ. పులులకు వేటాడుదము. వేశ్యాంగనల నృత్యము దిలకింతము. గీతముల నాలింతము. అన్నియుఁ దీరినపిదప నేను నీశి రమునొద్దఁగూర్చుండి యేడ్చెదను. హీ. హీ. హీ. హీ.”

“మంచిది. నీయిష్టము. అడవికిఁ బోవుదము నడుపుము.”

“ఏమి! అడవికేగుటకు నేను సాధువు ననుకొంటివా? సన్యాసి ననుకొంటివా? చాటుజాలును. నేనిచటనే యుండెదను. భంగు గోలెదను. ఆనందించెదను. విశ్రమించెదను. సవ్వెదను. ఏడ్చెదను. ఇదియు నడవియే కదా! దీనియందు నినుబోలు గార్దభములకు వేటాడెదను. ఎట్టివాటిని? గ్రుడ్డి. గ్రుడ్డి. గ్రుడ్డి. (యిటునటుఁగాంచి) ఏడు, పది, పది, పందెండు, ముప్పదిమూడు గంటలు గడచిపోయినది. ఆదురాత్ముఁ డింతదనుక భంగు తీసికొనీరాఁడాయెను. వాడు



వ డ వ భా గ ము .

వట్టి కల్లరి. కాని, నిన్ను మించికాదు. నీవు తుచ్చుడవు. దుర్మాగుడవు. దుష్టుడవు. ఇకనేను వారివీక్షితై వేచియుండఁ జాలను. మిత్రమా! నడువుము. ఇంటివైపునకు మోము ద్రిష్టము. నాచేయి పట్టుకొనుము. నా కేమియుఁ గాన్పించుటలేదు.

“బ్రతికి బైటఁబడితి”నని సంతసించుచు గదాధరసింహుఁడు వాని చేయిఁబట్టుకొని మాయారాణి మహల్వైపునకు దారి పెట్టెను. భళిర! అభయసింహ! ఉన్నామడవై నీవెట్టి ఘన కార్యమును సాధింపఁ దలంచుచుంటివి? నీనిపుడెట్టి యనందర్భాలాపముల నాడినను నిన్ను సందేహించుట కేరికిని సాధ్యముకాదుకదా!

మాయారాణి కాంచనసింహుని మిక్కిలి మన్నించుచుండెను. ఆతఁ డైయారితనమందు మిక్కిలి పేదప్రఖ్యాతులను బడసియుండెను. తత్కారణంబున వాని నట్టి స్థితియందు విడచి గదాధరసింహుఁ డొంటరిగ నచటినుండి వెడలి పోజాలకుండెను. వేషధారియగు కాంచనసింహుఁడు మాయారాణి సమక్షమున నుండినతరుణమున అసలు కాంచనసింహుఁడు భూతవేషమునుదాల్చి యామె సమీపమునకు వచ్చిచేరును. ఆహా! పాతకమహాశయులారా! మన కాసమయంబున గలుగు నానందమునకు మేరగలిగియుండునా?

కాంచనసింహుని వెంటఁదోడ్కొని గదాధరసింహుఁడు జుమేలియూవైపునకు బయలుగేరెను. మాయారాణియే యారాజ్యమున కధీశ్వరి. ఆమె ప్రపితామహుని కాలమునుండియు నదుసగ నావంశజులే యారాజ్యమును పరిపాలించుచు నచ్చిరి. జుమేలియూనగరమున కెదుట గంగానదీపారమునకుఁ గొంతదూరమైన మిగుల విస్తీర్ణంబగు సుందరోద్యాన మొండగుట. దాని సవటి నివాసులు వసంతోద్యానమను పేరుతో వ్యవహరించుచుందురు. రాజు, రాజకర్మచారులు దక్క నితరులెవ్వరు నాపూఁదోబులొని కేగఁ



జాలరు. మఱియు నాయుద్యానవనమునుగూర్చి ప్రజలు పెక్కురూపములగు కథలను జెప్పుకొనుచుందురు. కాని, దాని నిజవృత్తాంతమచట వారికెవ్వరికిని దెలియదు. ఆయుద్యానవనపు గుప్తరహస్యములు రాజకుటుంబములోని వారును బ్రధానియు నైయారులును దక్క నితరులెవ్వరు నెఱుంగరు. మఱియు నారహస్యముల నెఱుంగుటకెవ్వరును ప్రయత్నింపరు. ఆయుద్యానవనమందేయితరమనుజుఁడేనియుఁ జూపట్టిన సతఁడాత్మణముననే చంపఁబడును. ఈనియమము ప్రాచీనకాలమునుండియు వెడలివచ్చుచుండెను. మాయారాణి నివసించుచుండిన నగరదుర్గమునుండి యొకసురంగమార్గము గంగానదీ జలముల కడుగు తట్టుగా నాయుద్యానవనములోనికిఁ గలదు. ఆ మార్గమున మాయారాణి యావనంతోద్యానము లోనికిఁబోయి వచ్చుచుండు సమాచారము ముఖ్యులగు వారికిఁ గొందఱకుఁదక్క నితరులకుఁ దెలియదు. ఆదుర్గోద్యానముల సవిస్తరవృత్తాంతము మాతాతకమహాశయులు గ్రమముగఁ దెలిసికొనఁగలరు. కావున నిచట నావిషయములను విశేషరూపంబున వర్ణించుట కెట్టి యావశ్యకమును గలుగదు. కాని, రమానుందరిపై మరులుగొని యుండిన జైమినీప్రసాదును, మాధవియు, నాయుద్యానమందలి మాయారాణి దర్బారును బరికించి యుండిరని మాత్రము దెలుపకఁదీరదు.

కాంచనసింహుని వెంటఁదోడ్కొని గదాధరసింహుఁడు జుమేలియా చేరువఱకుఁ వాని పిచ్చిచేష్టల వలన నెటులఁ జికిత్సఁడయ్యెనో, యెన్ని యిక్కట్టులకు బాలయ్యెనో దానిని వర్ణింపనలవిగాదు. మఱియుఁ జదువనేర్చినవారెట్టి పిచ్చివాండ్రగుదురో, దాని యుదాహరణమును గాంచనసింహునివలన సతఁడు బాగుగఁ దెలిసికొనియుండెను. పాప మా గదాధరసింహునకు మాయారాణి భీతియే లే కు ం డి న కాంచనసింహుఁడు దన్ను జెట్టు



చుండిన యంగదములకు విసువుఁజెంది వానిని మార్గమందెచటనో విడచి యుండును.

ఆమఱువాఁడురాత్రికాలంబున గదాధరసింహుఁడు గాంచన సింహుని వెంటఁదోడ్కొని జమేలియాదుర్గమందు మాయారాణిని నందర్పించు నభిలాష నచటికేగెను. ఆసమయంబున మాయారాణి వసంతోద్యానమందుండుటఁ దెలిసికొని నిరుపాయుఁడై యతఁడు మరలఁ గాంచనసింహుని వెంటఁదోడ్కొని యాయుద్యానవనము లోనికిఁ బోవలసినవాఁడాయెను. తత్కారణంబునఁగాంచనసింహుఁడు (అభయసింహుఁడు) దుద్యానసురంగమార్గమును బాగుగఁ జూడ గలిగెను. ఆసురంగమం దాయరువురుఁ బదునైదడుగులదూరము వెడలినపిదపఁ గాంచనసింహుఁడు గదాధరసింహునితో, “మన మీసురంగమార్గమున ననేకమాఱులు పోయివచ్చితిమి. నేఁడు నీకారణమున నేగవలసివచ్చినది. కాని మరల నెన్నఁడు నన్నీ సురంగములోనికిఁ దోడ్కొని పోరాదు. కానిచో, నిన్ను నమిలి మ్రింగివైచెదను. ఈసురంగముచు విధ్వంసము గావించెదను. మంచిది! నీవు నన్నిపుడెచటికిఁ దోడ్కొని పోవుచుంటి”వనెను.

“మాయారాణి సమక్షమునకు.”

“అగుచో” నీవు పొమ్ము. నేనచటికి రాఁజాలను. ఈమధ్య నారాణి మనుజులను జంపి తినుచున్నదనువార్తను వినియుంటిని. నీవుగూడ నిన్నటిదినమున మూఁడు గార్దభములను మెసవియుంటి వట. మంచిది. నన్ను మాయారాణిచెంతకుఁ బోనిమ్ము. నేనచట నిన్నెటులఁ జకితునిగనొనరింతునో పరికింపఁగలవు. హి, హి, హి, బిడ్డా! నిన్ను జకితునిగ నొనరించిన ప్రయోజనమేమి? మాయారాణినే చకితురాలను నొనరించెదను. హి, హి, హి, హి, ఎంత యానందము. ఎంతయానందము! (చేతితో తాళమువైచుచు)



“రాముని భజియింపవె మనసా! సీతారాముని భజియింపవె మనసా” యని పాడును.

గదాధరసింహుడు గాంచనసింహుని వెంటఁదోడ్కొని యెట్టులో నానురంగమును దాటి యాయుధ్యానమందుఁ బ్రవేశించెను. ఆనురంగపు రెండవముఖద్వార మాతోటయందలి యొక గదిలోనికిఁ గలదు. కాంచన గదాధరసింహులిరువు రాగదినుండి వెడలి తిలస్మరాణియగు మాయారాణి కొలువుకూటములోనికిఁ బోయి చేరిరి. ఆసమయంబున మాయారాణి తన కొలువుమంటపమున నొక యమూల్యరత్నకంబళముపై సుఖాసీనయై తన చెలిమి కత్తియలతో సరససల్లాపంబులఁ బ్రొద్దుపుచ్చుచుండెను. ఇపుడా దర్బారు మున్నవోలె యలంకరింపఁబడియుండలేదు. ఇపుడా రత్నఖచితస్వర్ణసింహాసనములేదు. ఆబంగరు కుర్చీలు లేవు. ఆయువతీ సిపాయి లచట లేరు. కాంచనసింహునిదృష్టి మాయారాణిపైఁ బ్రసరించుటతోడనే యామె ధరించియుండిన చారుతర యమూల్యరుచిరాంబరములను గాంభీరభావమును గాంచి యా సరసిజాననయే యాయువతీబృందమునకు నాయుకామణియని యతఁడు నిశ్చయించుకొనెను.

“కాంచనగదాధరసింహులిరువురను గాంచినతోడనే మాయారాణి కొకవిధంబగు సంతసము చేకూరెను. మఱియు నామె ప్రవుల్లముఖయై కాంచనసింహునిదెసఁ బరికించి, “ఐయ్యారశిఖామణి! సమాచారమేమి?” యని ప్రశ్నించెను.

కాంచన:-ఇది యంధ కారబంధురంబగు రాత్రిసమయము. ....

వర్షము హోరున గుఱియుచున్నది. ....మలినమంతయు విచ్చిన్నంబగుచున్నది. వగతులు శిరము పై కెత్తుచున్నారు.....దొంగ యిలుజొచ్చినాడు. ఆఁకలిబాధచేఁ



గడువు మండుచున్నది. మూడుదినములనుండి యాఁకొని యుంటిని.....నిన్నటిభోజనమింకను బచనముగాదయ్యెను. నాశిరముపై గొప్ప యంధకారశిల విటిగిపడినది. తప్పింపుము. అయ్యో! తప్పింపుము. చచ్చితి. చచ్చితి.

తుది మొదలులేని యవ్యక్తంబగు కాంచనసింహుని ప్రత్యుత్తరము నాలించి మాయారాణి కలఁతనొందుచు, “పాపము! వీని కిట్టి స్థితి యేల కలుగుచున్నదని యోజించుచు మరల వానివైపు నకుఁ బరికించి, “కాంచనసింహా! నీ వేమిపలుకుచుంటివో నా కిసు మంతయుఁ దెలియకున్న”దనెను.

కాంచన:—అహహా! ఇది యెట్టివింత! కొట్టి చేయి సాచితివి. కత్తి చేతఁబూని కైజారుదెబ్బ తింటివి. పులులకు జగడముకల్పించి గార్దభమును దింటివి. ఊరి తగిలించి దానియందుఁజిక్కుకొంటివి. కొఱ్ఱతోఁ దలగోకి నెత్తురు ప్రవహింపఁజేయ దలంచుచుంటివి. రశికురాలా! గ్రహింపుము. వుత్తీ! అహహా తుంటరీ! గ్రహించుకొనుము.

ఇవ్వచనంబుల నాలించి మాయారాణి మిక్కిలి కలఁత నొందుచు, దదేకదృష్టి కాంచనసింహుని మోమువైపునకుఁ బరికింపఁ దొడంగెను. అంత గదాధరసింహుఁ డల్లన మాయారాణి సమీపమునకేగి నెమ్మదిగ నామెతో” మహారాణీ! వీనికి బిచ్చ మెత్తి యున్నదని భేదపూర్వకంబుగ మీతో విన్నవింపవలసి వచ్చినది. అయినను వీనిపిచ్చి యంత తీవ్రమైనదికాదు. కరపాదములకు సంకెళ్లను దగిలించునట్టి యావశ్యక మెద్దియుఁ గలుగదు. ఈతఁ డెవరికెట్టి బాధను గలిగించుటలేదు. ఊరక వదరుచుండును. తన వారు పెరవారను వివక్షత వీని కించుకేరియులేదు. అప్పుడప్పుడు బాగుగఁ దెలివిగలిగి మాట్లాడుచుండును. విజయేంద్రసింహుని



మైయ్యారులలో నెవ్వడో వీనిని వంచించి యేదియో మందుఁ దిని పించియుండు" ననెను.

మాయారాణి:—మీయిరువుర కెచట నెటుల నెడబాటు సంభవించినది! ఏమి తొడరియున్నది. ఆవృత్తాంతము సవిస్తరముగ నెఱింగించిన నేమైనను దెలియఁగలదేమో! వేగమే వచి యింపుము!

గదాధర:—మొదట వీని విషయమున దగు నేర్పాటులను గావింపవలసి యున్నది. పిదప నర్వమును దేటతెల్లముగ వివరించి తెలిపెదను. వెంటనే భిషగ్వరుని పిలిపించి వీనికిఁ దగు చికిత్సను జేయించు టావశ్యకము.

కాంచన:—మీరిరువురేమి గుసగుస లాడుచుంటిరి! ఆఁ. తెలిసినది గదాధరసింహుడు నాపై నేవియో కొండెములను బలుకుచుండనోపు. (గట్టిగా నెఱచుచు) మహారాణీ! రక్షింపుము. రక్షింపుము. ఈతులువ గదాధరసింహుఁడే నన్నుజంపి యున్నాఁడు. ఈతఁడే విషము ద్రావించి నాయుసురులను దీసియున్నాఁడు. నేనిపుడు జీవించియుండలేదు. నేను మరణించి భూతమునై యిటకువచ్చితిని. నేను కాంచనసింహుఁడనుగాను. వేటొకండను. నీపై నొట్టు బెట్టు కొనుచుంటిని. అహో! ఎంతటి అన్యాయము-ఎంతటి దారుణము-ఎంతటి యమానుషము. ఎవరు సదాచార సంపన్నులనుబట్టి బాధింతురో యట్టి వారిని భగవంతుఁడు ..... నీవేగ్రహించుకొనుము.

మాయారాణి:—పాపము. వీనికెట్టిదుర్దశ సంభవించినది! గదాధరసింహ! నీవే తనకు విషము ద్రావించితివని నీపేరెత్తి యితఁడుపలుకుచున్నాఁడు గదా! ఇది యేమిటి?



గదాధర:—తిలస్సరాణీ! వీని యవస్థయే యిప్పుడు చూటియున్నది.  
పాపము. వీని వచనములు నాకించు కేనియుఁ గ్రోధము జనిం  
పఁజేయుఁ జాలవు.

మాయారాణి:—మనము వీనిని గడుజాగ్రత్తగఁ గాపాడవలసి  
యున్నది. నీవు వెడలి వెంటనే మన భిషగ్వరుని తోఁకొని  
రమ్ము.

గదాధర:—చిత్తము. అటులనే కావించెదను.

మాయారాణి:—(కాంచనసింహునితో) ఓయీ! నీవు నా సమీ  
పమునకు వచ్చి కూర్చుండుము. నీదేహరోగ్య మెటు  
లున్నది?

కాంచన:—(మాయారాణిని సమీపించి కూర్చుండు) ఆరోగ్యము.  
ఆరోగ్యము. ఉన్నది. చాలావున్నది. మంచిది. బౌను  
సరియే!

మాయారాణి:—నీవెవ్వరవో నీవెఱుంగుదువా?

కాంచన:—ఆఁ. బాగుగ నెఱుంగుదును. నేను మహారాజరాజశ్రీ  
రాజకంఠీరవ శ్రీవిజయేంద్రసింహ మహీపాలు (కొంచె  
ముయోజించి) కాదుకాదు. అతఁడిప్పుడు నృద్ధుఁడయియు  
న్నాఁడు. నేను కుమార మహేంద్రసింహుఁడ నయ్యెదను.  
అహహా! అతఁడెంతటి సుందరాకారుఁడు! వానిరూపురేఖా  
విలాసంబుల బరికించిన యేమత్తకాళిని వానిపై మరులు  
గొనకుండును? కావున నేనిప్పుడు కుమార మహేంద్రసిం  
హుఁడ నయ్యెదను. (కొంచెము యోజించి) ఇదియును  
సరికాదు. అతఁడింకను బాలుఁడు. వానికైయూరితనమే తెలి  
యదు. వియూరితనము లేనిదే నాకొక క్షణకాలమైనను  
దోచదు. ఆఁ. బౌను. నేనభయసింహుఁడ నయ్యెదను



బాగు బాగు. ఇదిమిక్కిలి బాగుగనున్నది. ఇదియే స్థిరము. నిశ్చయము మహారాణీ! ప్రాలు నన్నభయసింహుడని పిలుచుచుండటకు వెంటనే డండోరా వేయింపుము. ఆలసింపకుము.

మాయారాణి:—(నవ్వుచు) అటులనే కానిమ్ము. నేనుకూడ నిన్న భయసింహుడని పిలుచుచుందును.

కాంచన:—ఇదియే సరి. ఇదియే సమంజసము. దినమంతయు నాకటిబాధ వీడింపబడుచుండిన వాని కెట్టి యానందము చేకూరగలదో యట్టి యానందమే నిన్ను గొలుచువానికిఁ గలుగుచున్నది. మొలబంటిలోఁతు నీటియందు మునిగి చచ్చుటవలన నెట్టిముదము చేకూరగలదో యట్టి ప్రమాదమే నిన్నుఁ గొలుచువానికి లభించుచున్నది.

మాయారాణి:— (నివ్వెరపడుచు) కాంచనసింహా! ఇది యేమిటి?

కాంచన:—(శిరము మోదుకొనుచు) నాకర్మము. కర్మము. కటకటా! నేనెట్టి యవివేకిని, యజ్ఞానురాలిని కొలుచుచుంటిని? అట్టిజీవితము సరియైనదికాదు. అట్టి రక్తమాంసములవలని బ్రయోజనమేమి? నామాటల నెంతవఱకు గ్రహింపజాలవో, యెంతదనుక నాయభిలాష దీరదో, యంతదనుక నే నెవ్వరికోడలు మాటలాడన. పలుకరింపను. నిద్రింపను. ఒకటిగాదు, రెండుగాదు, నాలుగుగాదు. వేయి. అయిదు వందలు. పెద్దనున్న-ఏమైననేమి? నేను చూడక మానను. చూచెదను. చూచెదను.

మాయారాణి:—నీవేమి చూచెదవు?

కాంచన:—నేను చెప్పను. నీవే గ్రహించుకొనుము. లేక యూరకుండుము. అభ్యంతరమేమియు లేదు. ఎట్టియడ్డంకియుఁ



గలుగదు.

మాయారాణి:—కాంచనసింహా! పోనిమ్ము! అదియెట్టిదో కొంచెము వచియింపరాదా!

కాంచన:—గ్రహించుకొనుము. ఊహించుకొనుము.

మాయారాణి:—నీవు చూడని పదార్థమెట్టిది?

కాంచన:—చూచితిని. కాని, బాగుగఁ జూడవలెను.

మాయారాణి:—ఏమిచూడవలెను?

కాంచన:—గ్రహించుకొనుము.

మాయారాణి:—(కొంచెముగోపముతో) అనియేదియో కొంచెము చెప్పెదవా? లేక యిటులనే వదరుచుండెదవా?

కాంచన:—నుంచిది. ఒకయక్షరము మాత్రము చెప్పెదను.

గ్రహించుకొనుము.

మాయారాణి:—నుంచిది. వచియింపుము.

కాంచన:—బం, బం, బం, బం, బ, బ, బ, .....

మాయారాణి:—(నవ్వుచు) బంధితులను గాంచెదవా?

కాంచన:—అదియే! అదియే!!

మాయారాణి:—నీవు వారినిఁ జూచియుంటిని. మీరలేకదా వారిని వట్టి బంధించినది!

కాంచన:—మరలఁ గాంచెదను. నమస్కరించెదను. నృత్యమాడించెదను. తే, తై, తై, తోం, తోం, (లేచి గంతులువైచును.)

మాయారాణి కాంచనసింహు నధికముగ మన్నించుచుండెను. ఆతఁడే మాయారాణి యైయారులందఱిపైనను సర్దారుఁడు. మఱియు వాస్తవమం దతఁడు మిగులఁ జూకుకరియగుటయే కాక యైయారితనమునం దసమానపండితుఁడు. ఈసమయంబున నతఁడున్నట్లుండె యుండినను మాయారాణికి వానిపై విశేష దయాదృ



ష్టిగలదు. మాయారాణి నవ్వుచు లేచి నిలిచి కాంచనసింహుని కరమును బట్టుకొని సురంగమార్గముగల గదిసమీపమునకు వానిని దోడ్కొనిపోయెను. మఱియు దానిద్వారమును దెఱచి కాంచనసింహునితో దానియందుఁ బ్రవేశించెను. ఆసురంగమందుఁగల కొన్ని కాంచగోళములయందు సుగంధతైలపుదివ్వెలు వెలుగొందుచుండెను. ప్రకాశము నలుగడల వ్యాపించియుండెను. మాయారాణి యాసురంగమం దేబదియడుగులదూరము నడచినపిదప నచట నిలచెను. ఆస్థానమందలి గోడ యందొక యలమారు గలదు. మాయారాణి మొలయందలి బంగరు గొలుసునంబొక తాళపుఁ జెవులగుత్తి వ్రేలాడుచుండెను. మాయారాణి యాగుచ్చమును మొలచుండి వెడలించి దానియందలి యొక తాళపుఁ జెవితో నాయలమారు తలుపులను దెఱచెను. దానిలోనికిఁ గాంచుటవలన గ్రిందికి దిగిపోవుటకుఁ గొన్ని తంతియలు నిర్మింపఁబడియుండుటఁ గాంచనసింహుఁడు గనుగొనెను. దానిలోవలను నొక గాజుకుప్పె యందు దివ్వె యొకటి వెలుగొందుచు నాస్థానమంతయుఁ బ్రకాశవంతముగ నొనర్చుచుండెను. మాయారాణి కాంచనసింహుని వెంటఁదోడ్కొని యామెట్లమార్గమున గ్రిందికి దిగెను.

కాంచనసింహుఁడిపు డినుపగజములతో ద్వారము లమర్చఁ బడియుండిన పెక్కు గదులుగల స్థానముయెదుటఁ దాను నిలచియుండుటఁ దెలిసికొనెను. ఆగదుల ద్వారములన్నియు దృఢంబగు బీగములవలన బంధింపఁబడియుండెను. వాటియందు శృంఖలములవలన వివశులై దుఃఖోదాసీనలతోఁ గూర్చుండియుఁ బరుండియునున్న బంధితులు కొందఱు చూపట్టుచుండిరి. ఆగదులన్నియు గోళాకారముగ నిర్మింపఁబడి యుండుటచే వేత్పేలు గదులయందు బంధింపఁబడియుండినను బంధితు లొండొరులతో సంభాషించుట కనువు



గలిగియుండెను.

కాంచనసింహుని తొలిచూ వజితసింహునిపైఁ బడెను. వానిని గాంచుటతోడనే కాంచనసింహుఁడు వికటాష్టహాసమొన రించి నలుదెసలఁ బరికించుచు నేమేమియో వదర నారంభించెను. కాని, యవి మాయారాణి కించుకై నను దెలియవాయెను. కాంచ నసింహుఁడు మాయారాణిదేసఁ బరికించి, “ఛీఁ, ఛీఁ! నన్నీదురా త్ములయెదుటికేల తోడ్కొనివచ్చితివి? నేను వీరి రూపములఁజూడ నొల్లను. నేను ‘బం’ మాత్రము చూచెదను. ‘బం’ చాలును. మతే మియు నవసరములేదు. నీవిచట నెంతనేపు నిలచినను నేనొక క్షణ కాలమైనను నిలువఁజాలను. ‘బం’ చూచెదను. ‘బం’ చాలును.

కాంచనసింహుఁడు ‘బం’ ‘బమ్మ’ని వదరుచు నచటినుండి పారిపోయెను. మఱియుఁ దాను మాయారాణిని మొదట గలిసికొ నిన స్థానమునకుఁబోయి కూర్చుండెను. కాంచనసింహుని యా కా ర్యాచరణమునుగాంచి మాయారాణి మిక్కిలి తొట్రువడుచు వడి వడి మెట్లపై నెక్కి కారాగృహద్వారమును బంధించి తనస్థానము నకుఁబోయి చేరెను. మఱియు నచ్చోటఁ గాంచనసింహుఁడు పెద్ద పెద్ద నిట్టూర్పులఁబుచ్చుచుఁ గూర్చుండియుండుట నామె కనుగొ నెను. మాయారాణి చెలిమికత్తెలును నచటఁ గలరు. వారి నెల్లర నచట విడచియే యామె కాంచనసింహుని చేయివట్టుకొని కారా గృహమునొద్దకుఁ దోడ్కొని పోయియుండెను.

మాయారాణి కాంచనసింహునితో, “నీవటులేల పరుగిడి పోయితి”వని ప్రశ్నించెను. అతఁడామె ప్రశ్నమున కేమియు బదులు పలుకక వెట్టిచూపుల నలుదెసలఁ బరికింపఁదొడంగెను. మాయా రాణి మరల మరల వానిని ప్రశ్నించెను. కాని యతఁడు మితిలేని మానమును దాల్చియుండెను. ఆసమయంబున వాని నెవ్వరేనియుఁ



గాంచిన నతఁడు చెవిటివాఁడనియుఁ బుట్టుమూఁగయనియుఁ దలం  
వక మానరు. మాయారాణి చెలిమికత్తెయలును బరిచారికలును  
వానిని పలుకరించుటకుఁ బెక్కుభంగుల ప్రయత్నించి చెక్కుచెఱు  
ప్పిరి. కాని, యతఁడెన్నిట నోరు దెఱవఁడయ్యెను. మాయారాణి  
కాంచనసింహునకు సంభవించిన యాకస్మికదురవస్థయు దలపో  
యుచు నొకగంటకాలమువఱకుఁ గడపెను. అంత నొక భిషగ్వ  
రుని వెంటఁదోడ్కొని గదాధరసింహుఁ డచటికి వచ్చిచేరెను. ఆ  
భిషగ్వరుని వయస్సెనుబదివత్సరములకుఁ బైఁబడియుండెను.

ఆభిషగ్వరుఁ డాయపూర్వోన్మాదుని పరీక్షించి, “వీనికి  
దియో తీవ్రమగు మం దొనఁగఁబడియున్నది. దానిప్రభావమువల  
ననే యితఁడిటులఁ బిచ్చివాఁడయ్యెను. వెంటనే వీనికిఁ దగు చికిత్స  
గావించిన రెండుమూఁడుదినములలో నారోగ్యచంతుఁడు గాఁగలఁ”  
డని వారి కెఱింగించెను. తదనంతర మావృద్ధభిషగ్వరుఁడు మాయా  
రాణివలన నాజ్ఞాపింపఁబడి కాంచనసింహున కొషధచికిత్సఁ జేయు  
టకుఁ దన సంచికట్టునుండి యొక మణిమయసంపుటమును వెడ  
లించెను.

ఆ యపూర్వోన్మాదుని పరీక్షించుటయం దాభిషగ్వరున  
కెట్టి కష్టమును గలుగలేదు. కాంచనసింహుఁడును దనచేతి నాడిని  
జూపుట కెట్టియాటంకమును బెట్టలేదు. తుదకావెజ్జ స్యయముగ  
వానినోట నొక వటికను విడువ నతఁడు దానిని మ్రింగివైచెను. ఆ  
ధూర్తోన్మాదుఁ డావటికను మ్రింగెనని యెల్లరు భావించునట్లు లభి  
నయించెను గాని, యతఁడు దానిని తన దంతములకింద దాఁచి  
యుంచి కొంతసేపయినపిదప నెవరికెట్టి సందేహ మొదవకుండ దాని  
నుమిసివైచెను.

కాంచనసింహుఁ డొక మురగంటకాలముదనుక నిటునటు గంతులువైచి తటాలున భూమిపైఁ గూలఁబడెను. మఱియుఁ దెల్ల వాఱుదనుక సవ్యధంబుననే యచటఁ బడియుండెను. వైద్యరాజు వానినాడి బరీక్షించి, “నేనిపు డొసంగియుండిన యాషధప్రభావము వలన వీనికిపుడు మూర్ఛగలిగియున్నది. ఇతఁడు స్వయముగ లేచు దనుక వీని నెవ్వరుఁ గడల్పరాదు. ఇతఁడు గన్నులు తెఱచినతో డనే బాగుగ మాట్లాడఁగలఁడని” పలికెను. కాంచనసింహుఁ డేమియు నెఱుంగని వానివిధంబున నాచికిత్సకుని పలుకుల నాలించుచుండెను. కాంచనసింహుని కనిపెట్టియుండుటకుఁ గొందఱ పరిచారికలను నియమించి మాయారాణి తన శయ్యాగారములోని కేగి యొక మృదులతల్పముపైఁ బవళించెను.

సూర్యోదయముగాకమున్నె మాయారాణి శయ్యనుండిలేచి కరపదప్రక్షాళణ మొనర్చి కాంచనసింహుఁడు పడియుండిన తావు నకుఁ బోయిచేరెను. గదాధరిసింహుఁ డంతకుఁబూర్వమే నచటి కేతెంచియుండెను. మాయారాణి తనసమీపమున కరుదెంచి కూర్చుండిన సనాచారమును గ్రహించి కాంచనసింహుఁడు రెండు మూఁడు మాఱు లిటునటుఁ బక్క పోతీర్చి లేచికూర్చుండి యబ్బురముగూడిన చూపులతో నలుదెసలఁ బరికింపసాగెను.

మాయారాణి:—కాంచనసింహా! నీదేహరోగ్య మెటులున్నది?

కాంచన:—నే నేమని వచియింతును! నే నిచటికేల యరుదెంచితి

ననియు నాకంఠస్వర మిటులేల రుద్ధమగుచుండెననియు

నాశ్చర్యచకితుఁడ నగుచుంటిని. మఱియు నాదేహమంతయు

సూదులు గ్రుచ్చినటుల నొచ్చుచు స్వాధీనము తప్పియుం

డినటుల మిక్కిలి నిస్సత్తువ దోచుచున్నది.

మాయారాణి:—నీకింతకుఁబూర్వము పిచ్చ యెత్తియున్నది. ఆ



దయామయుండగు వుండరీ కాత్మఁడెనలేని యక్కటికమూని  
 నీప్రాణములను కాపాడియుండెను. మఱియు నొక్కచూత్ర  
 వలననే యమోఘంబగు గుణము నొసంగెడు దివ్యోషధ  
 మును నొసంగిన యా భిషగ్వరుఁడు ప్రశంసకుఁ బాత్రుఁ  
 డగుటయేగాక బహుకరింపఁదగినవాఁడు. మంచిది. ఇక నీ  
 వృత్తాంతమెఱింగింపుము. నీకిట్టిస్థితి యేలకలిగినది?

కాంచన:—(గదాధరసింహునివైపునకుఁ బరికించి) నేనొక యై  
 యాడుని మాయావాగుర దగుల్కొంటిని. కాని, నీవు  
 నన్నెచట నెట్టిస్థితియందుఁ బరికించియుంటివో మొదట  
 దాని నెఱింగింపుము.

గదాధర:—మిగతకార్యమును దీర్చుకొని నీవు జుమేలియాకు వెడ  
 లిపోమ్మనియు, నేను మృగాంకవతిని గలసికొని సానునయ  
 వచనంబుల నామెను ప్రసన్నురాలినిగ నొనరించి యిటకుఁ  
 దోడ్కొనివత్తుననియు డెలిపి, నీవా నిపాతగృహతత్త్వానా  
 నుండి వెడలియుంటివిగదా? అనంతరము నేనాకార్యమును  
 దీర్చుకొని సురంగము వెలుపలకు వెడలితిని. మఱియు  
 శివాలయమునకెదుట నొక వృక్షముక్రింద విచిత్రస్థితి నీవు  
 కూర్చుండియుండుటఁ బరికించితిని. (అతఁడు గావించియుం  
 డిన పిచ్చిచేష్టలను, వానివచనములను జుమేనియా చేరువ  
 టకు జరిగిన యద్భుతవిషయములను సాంగోపాంగముగ  
 వివరించి తెలిపి) నీవు మృగాంకవతిచెంతకుఁ జనియుండలే  
 దని తలంచెదను.

కాంచన:—(మాయారాణితో) నేనిప్పుడు వంచింపఁబడిన విధంబున  
 నాజీవితమందింతదనుక నెన్నఁ డెవరివలనను బ్రతారింపఁ  
 బడియుండలేదు. గదాధరసింహుఁడు వచ్చియించిన విషయ

ములన్నియుఁ దధ్యములు. నే నెపుడు సురంగమార్గమున  
 శివాలయము వెలుపల కేగితినో, యపుడొక సాధారణుఁ  
 డగు కృషీవళుఁడు నాదృష్టిపథమునకుఁ జిక్కెను. అతఁడు  
 నన్ను గాంచుటతోడనే పానములపైఁబడి గర్లదికస్వరంబు  
 తో, “మహాశయా! ఎన్నిధంబున నేనియు నాసోకకుని పా  
 నములను గాపాడు”డని ప్రార్థింపసాగెను. “సీసోకకుని కెట్టి  
 యాపద సంభవించె”నని నేను వానిని ప్రశ్నించితిని. నా  
 ప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరముగ నతఁడు “అయ్యా! నాసహోద  
 రుని యొకముదుసలి కొట్టుచు మిక్కుటముగ బాధించుచు  
 న్నది. వాని నెన్నిధంబున నైన దాని హస్తగతమునకుఁ జి  
 త్తు”డని యతిదీనతతోఁప నన్ను ఒతిమాలఁదొడంగెను. నేను  
 వానివచనముల కక్కజపించుచు, “యిది యెట్టివింత! ఆవృద్ధు  
 రాతెంతదిట్టరి? ఇట్టి బలసంపన్నులకు సరువును సోపదులను  
 బీడించుచున్నదని తలపోయఁదొడంగితిని. ఎట్టి కేసు నేను  
 వాని పెంట నేగుట కుద్యుక్తుఁడ నైతిని. అతఁడు నన్ను  
 శివాలయమునకుఁ గొంతదివ్యునఁగల నొక పొవరింటిలో  
 నికిఁ దోడ్కొని పోయెను. ఆచటఁ బెక్కుఁలు మరుజులు  
 దాగి కూర్చుండియుండిరి. నన్ను గాంచుట తోడనే వార  
 లచటనుండి లేచి నున్నైవులకుండి ముట్టిడించి నిలచిరి.  
 వారిలో నొకఁడొక రజిత పాత్రు నాకుఁజూపి, దీనియందు  
 భంగు గలదు, దానినిగ్రోలు”మని పలికెను. నన్నటకుఁ  
 దోడ్కొని పోయినవాఁడు సక్కువముగ నొక కృషీవళుఁడు  
 గాఁడనియు నతఁడొక యైయారుఁడనియు గ్రహించి, నేను  
 దానిని గ్రోలుటకు నిరాకరించితిని. వాతీయు నచటినుండి  
 పారిపోవుటకుఁ దలంచితిని. కాని, వారు నన్నొక యడు



గైనను ముందునకుఁ బెట్టినయరైరి. పగతులు దాదా పిరు వదిమందినటుకు నుండుటచే వారిని నే నేమియుఁ జేయఁజాల నైతిని. తుదకు వారలందఱుఁ గలసి నన్నుఁ బట్టుకొని భూమిపైఁగూలఁద్రోసి మోదదొరఁగొనిరి. నేనెపుడు వివశుఁ డనైతి నో యపుడు వారలు బలాత్కారపూర్వకంబుగ, భంగో లేక మఱి యేద్రవ పదార్థమో నాకుఁ బట్టించిరి. అటుపిమ్మట నేమిజరిగియుండెనో యది నా కిసుమంతయుఁ దెలియదు.”

కాంచనసింహుఁడు గొంతసేపటివఱకుఁ బలువిధంబులగు నద్భుతసమాచారములను దన నేర్పుపెంపున వివరించి తెలిపి, మాయారాణి మానసమునకు ముదం బొడఁగూర్చెను. తదుపరి నామెతో, “నా దేహోరోగ్యము చెడియున్నది. కొంతసేపటివఱకు నే నీయుద్ధానమందు సంచరించు టుచితముగఁ దలంచుచుంటిని. కాని, యేమిసేయుదును? మిగుల నశక్తుఁడనై యుంటిని. స్వయముగ దీనియందుఁ గ్రమ్మరివచ్చుటకు నాకు సాహసము గలుగ”కున్న దనెను. అంత మాయారాణి వానితో, “భీతిల్లఁ బనిలేదు. నీయనుచరుఁడు గదాధరసింహుఁడు నిన్నోటయందుఁ ద్రిప్పి తీసికొని రాఁగలఁడు. ఈసింగారపుఁదోటయందలి నిర్మలవాయువును బుష్ప సుగంధమును నీకుఁ గొలఁగి గొప్ప లాభమును సమకూర్పఁగల” వని పలికెను.

తుదకుఁ గదాధరసింహుఁడు గాంచనసింహుని చేయిఁబట్టుకొని యాయుద్ధానవన నందు వానిని బాగుగఁద్రెప్పెను. ఈనెపంబున నభయసింహుఁడ యుద్ధానవనమును నచటి మందిరమును బాగుగఁజూడఁ గలిగెను. కొంత తడవందు విహరించిన పిదప గదాధరసింహుఁడు గాంచనసింహుని మరల మాయారాణిసమీప

మునకుఁ జేర్చెను. అంత నొకపరిచారిక యచటికేతెంచి, కరములను జోడించి, “తిలస్మనుహారాణి” నవ్వడో యొకఁడు దమ దర్శనాభిలాషియై యరుదెంచి, ద్వారమునకు నిలిచియున్నాఁడు. విక్రతాకారుఁడు. కాటుకకంటె మిగుల నల్లని దేహముగలవాఁడు. అతఁడు దాను కాంచనసింహుఁడననియు, దన్నే యైయ్యారుఁడో వుండించి, తన దేహమంతటను రంగుఁ బ్రాముఁడుండెననియు, నది యెంతప్రయత్నించినను వదలిపోకున్నదనియుఁ బలుకుచుండె”నని, విన్నవించెను.

మాయా:—ఏమి! ఆశ్చర్యము! ఐయ్యారునివలనఁ బూయఁబడిన రంగు తొలఁగిపోకున్నదను విషయము నేఁడు క్రొత్తగ వినవచ్చినది. రంగులయందు గాజువాటివిరంగులు గలవు. కాని, వేనినైనను యైయ్యారులు సహజముగఁ దొలఁగింపఁగలరు. (నవ్వి) తన దేహమందుఁ బూయఁబడినరంగును వెడలింపజాలకుండటకుఁ గాంచనసింహుఁడంత తెలివిహీనుఁడు గాఁడు.

కాంచన:—తాళుఁడు! తాళుఁడు!! నన్నువంచించి బలాత్కారపూర్వకముగ భ్రమద్రావించిన ఘోర్తుఁడు వాఁడే కావలయును. (పరిచారిక నైపునకుఁ బరికించి) వానిమోముపై గాయపుమచ్చ లెవ్వయేనియుఁ బొడగట్టుచున్నవా?

పరిచారిక:—ఔను. కొన్ని గాయపుమచ్చలు గలవు. కాని, యనిచాల పురాతనపుమచ్చలవలెఁ జూపట్టుచున్నవి.

కాంచన:—వాని కనుబొమల సమీపమునగూడ నొకగాయపుమచ్చ యుండెనా?

పరిచారిక:—ఔను. ఒకయడ్డుమచ్చగలదు. దానివలన నతఁడెన్నఁడో లాటీదెట్టఁ దినియుండినటులఁ దోచుచున్నది.



కాంచన:—చాలును! చాలును!! వాడేవేడు. చూడుము! వాడు పానిపోకూడదునుమా! కాంచనసింహుడిచటికి వచ్చి చేరి యుండెనని వాడెడుగడుగుగాబోలు. (మాయారాణివైపు నకుఁ బరికించి) ఇచట నొక తెరనుగట్టించి వానిని బిలిపింపుడు. నేనుకూడ తెరచాటున నుండెదను. గదాధరసింహుడు దెలుపల నుండఁగలడు. వాడు వీనినిగాంచి గుర్తిండునో లేదో కనుగొందము.

మాయా:—(పరిచారికవైపునకు బరికించి తెరకట్టుట కాజ్ఞాపించి) వానిని నియమానుసారముగ నేత్రములపై వసనమునుగట్టి యిటుకుఁ దోడ్కొనిరమ్ము.

పరిచారిక:—అతఁడిచటి హద్దానవాలన్నింటిని పూర్తిగఁ దెలుపుచున్నాఁడు.

కాంచన:—అగుచో, నతఁడొక గజదొంగయై యుండును. అతఁడిచటి కెప్పుడైన వచ్చియుండిన యాశ్చర్యమేమియుఁ గలదు? మంచిది! మీరు మీనియమమును బాటింపుడు.

అజ్ఞుడైన వెంటనే పరిచారిక లచట నొక తెరనుగట్టిరి. ఎవతె కాంచనసింహుని సహచారులు గొని తెచ్చియుండెనో యాపరిచారిక వానిని దోడ్కొని వచ్చుటకు మరల సింహద్వారమువైపున కేగెను. మఱియు వానిని వెంటఁదోడ్కొని యచటికి శీఘ్రముగ మగుడివచ్చెను.

ఇచట నాయుద్యానముయొక్క కొలఁది వృత్తాంతమును లిఖించుట మావిధ్యుక్త ధర్మముగఁ దలంచుచుంటిమి. అది నూట యిరువది యకరముల వైశాల్యము గలిగి దృఢప్రాకారముల మధ్య గలదు. దానికి నలువైపులఁగల ప్రాకారములు మిగుల సుదృఢములై దాదాపు ముప్పదియైదడుగుల యెత్తుగలిగి యుండెను.

## వ డ వ భా గ ము .

ఆగోడల వైభాగమందు మిగుల వాడిగల యిరువ కంటకములును గాజముక్కలును బొదుగబడి యుండెను. ఎంతటి నిపుణుడగు మైయ్యారుడైనను నాగోడలను దాటి యాతోటలోనికి బోవుటకు సాహసింపజాలడు. ఆ ముండ్లకారణమున నాగోడపై వితంసమును వినరుటకు వీలుగలిగియుండినను చాకంటకములు మిక్కిలి పదనుగలిగి యుండుటచే వాని తోడ్పాటునఁ బ్రాకారముపై నెక్కుట మిక్కిలి కష్టసాధ్యమేకాక యసంభవము. ఆ నాలుగుప్రాకారములకు మధ్యగలభూమి (మనము దేనిని యుద్ధానమని వ్యవహరించుచుంటిమో) నాలుగుభాగములుగ విభజింపబడియుండెను. తూర్పునైపున మిగుల రమ్యతరంబగు సింహద్వారముగలదు. ఆ ద్వారములోపల మొదటి భాగ మనందగు నాతోట భూమియంతయు నిటికసున్నముతో గప్పబడి పొంగచ్చు చేయబడి యుండెను. వచ్చిమదిశయందనఁగా నీభాగమున కంతమం దిరువది మూరలు వెడల్పును నంతకంటె నెత్తునుగల నొకగోడ తోట వెడల్పు మేరకుఁ గలదు. సిపాయిల కుపయోగార్థము దానికిందఁ బెక్కుగదులు నిర్మింపబడియుండెను. మఱియు నాగోడపై నెక్కుటకు మిక్కిలి సొంపగు సోపానపరంపరలు గలవు. దానిపైకిబోవుటవలన నాతోటయొక్క రెండవభాగము బాగుగఁ జూపవలయును. మఱియు నా సోపానములమీఁదుగనే యాగోడపై నెక్కి యావలివైపునఁగల మెట్లపయినుండి యాతోటలోనికి బోవలసియుండును. ఈమార్గముదప్ప యా రెండవభాగపుదోటలోని కేగుటకు వేఱుమార్గమెద్దియును లేదు. అసింగారపుదోటయొక్క రెండవభాగమందే మామూరాణి కొలువుకూటము గలదు. దానియందుఁ బ్రవేశించి జైమినీప్రసాదు మున్నొకమా తామాయారాణిని పరికించియుండెను. మొదటిభాగపుదోటకంటె నీతోట



మిగుల సొంపుగ నలంకరింపఁబడి కడుమనోజ్ఞముగఁ దనరారుచుండెను. మఱియు మూడవభాగపుఁదోటలోని కేగుటకు మార్గము మాయారాణి నివసించు మంధిరములోనుండియే కలదు. ఆభాగ పువృత్తాంతమును వివరించుట మిక్కిలి కష్టసాధ్యము. అయినను దానియందుఁగల మంధిరములను గొంత వర్ణింపకఁ దీరదు. దానియందు సరిమధ్య మిగుల నెత్తైన యట్టాలక మొకటి గలదు. అబురుజునకు నలుదెసలఁ గొన్నికట్టడములు నిర్మింపఁబడియుండెను. వానియందలి వసారాలు, గదులు, యంతర్భవనములు మున్నగు వాని నిచట వివరింపఁజాలము. కారణంబేమన, వానికిఁ దిలస్మనిష యములతో సంబంధము గలదు. మేమిచ్చోట నాబురుజులోనుండియే నాల్గవభాగపుఁదోటలోనికిఁ బోవుమార్గముగలదనిమాత్రము సూచించుచుంటిమి. ఆ నాల్గవభాగపుఁ దోటయందలి విషయములను దలంపుకుఁ దెచ్చినమాత్రముననే మాహృగయము ప్రకంపించుచున్నది. నేహము జలదరించుచున్నది. హస్తము వడవడ వడంకుచున్నది. కావున, గుండె తాయిజేసికొని ధైర్యమును జిక్కఁబట్టి రాఁబోవు సందర్భములయందు సమయోచితముగ నాహృదయ విదారకంబులగు విషయములను వర్ణించుటకుఁ బ్రయత్నించి చూచెదము.

ఆశృంగారవనసింహద్వారము నొద్దకుఁ జేరియుండిన కాంచనసింహుని దోడ్కొని వచ్చుట కాపరిచారిక యచటనుండి వెడలిన పిదప వేషధారియగు కాంచనసింహుఁడు (అభయసింహుఁడు) మాయారాణితో “బలాత్కారపూర్వకముగ నేదియో ద్రావించి నన్నున్నత్తునిగ నొనరించి యుండిన యాదుష్ట యైయారుఁ డప్రయత్నముగ నిటటికేతెంచుట యాదయామయుండగు పరమేశ్వరుని కరుణావిశేషమనియే తలంపవలె”నని పలికెను.

మాయా:—అతఁడిచటి కే తెంచి యెట్టిచతురోక్తులను బలుకునో,  
యెట్టియుక్తిని ప్రయుక్తపఱచునో మన మొకించుక బరికింప  
వలసి యున్నది.

కాంచన:—అతఁడిచటికిఁ జేరుట తడవుగ, వానికరపాదలకు శృం  
ఖములను దగిలించ వలెను. అందువలన నన్నాతఁడు గాంచి  
పారిపోవుటకుఁ బ్రయత్నింపఁజాలఁడు.

మాయా:—నీయిచ్చచొప్పున గావింపుము. కాని, యాయైయ్యా  
రుఁడు నిన్ను బిచ్చివానిగ నొనరించి, నీయెడలఁ జెడుగా  
వర్తించియుండియుఁ దనరూపమును మార్పుకొనక నిచటి  
కే తెంచుట, నన్నధికాశ్చర్యమందుఁ జిక్కఁజేయు చున్నది.  
వియ్యారలవలన నిట్టిప్రమాదము సంభవింపరాదు. అతఁడు  
సీరూపమునుగాని మన పరిజనులలో నొకరి రూపమునుగాని  
దాల్చుకొని యరుదెంచుట యెంతయేనియు సమంజసము.

అభయ:—నిక్కవము! కాని, యతఁడిపుడు గావించియుండినదియు  
సరియైనదే! కారణంబేమన, నతఁడు నన్నుగాని, మనపరిజ  
నులలో నొకరినిగాని, బంధించి యుంచినపుడే యటులొన  
రించుట యుక్తము. కాని, యిపుడు రూపమును మార్పుకొ  
నుట యంత యవసర మైనదిగాదు.

మాయా:—పోనిమ్ము! నిన్నుబంధించి యుంచకఁ గేవలము పిచ్చి  
వానినిగనొనరించి యుంచుటవలన వానికిఁగలుగు ప్రయో  
జనమెద్దియో నీవేయోజింపుము. అతఁ డవశ్యము పొరబడి  
యుండెననియే భావింపవలసియున్నది.

ఇవిధంబున బలికి మాయారాణి యెద్దియో యోజించు  
కొనుచు వేషధారియగు కాంచనసింహునిపై నొక విధంబగు  
తీక్షణదృష్టిని ప్రసరింప జేసెను. దానింగని తనపై నాపాకు



శంకజనించె ననియుఁ దన్నామె యేదియో ప్రశ్నింపక మానద నియు గ్రహించి యభయసింహుఁడించు కేనియుఁ జలింపక గంభీర భావమునుదాల్చి గూర్చుండి యుండెను. తత్కారణంబున మాయా రాణికి వానిపైఁగల సందేహము విశేషరూపంబున వృద్ధి పొందదా యెను. కొంతసేపటివఱకు సామాన్యవిషయములను ముచ్చటించుచుఁ గూర్చుండియుండిరి. కొంతవడి కాపరిచారిక యసలుకాంచ నసింహుని వెంటఁదోడ్కొని యచటికి వచ్చిచేరెను. మఱియుఁ దన యేలికసాని యాజ్ఞనుసారము వానిని తెరవెలుపలఁ గూర్చుండఁబెట్టి వాని నేత్రములపై బంధించిన వసనమును తొలగించి వైచెను. అశిఁడు నలువైపులకు దృష్టిసారించి చూచినపిదప “నేనుప్రాణము లతో నాయింటికి వచ్చిచేరుట మిక్కిలి సంతోషవిషయము. (చేతి తోచూపుచు) ఈశ్వంగారవసనమును, నా యనుచరులను, నే నెంత యుఁ బ్రసన్న వీక్షణంబులఁ బరికించుచుంటిని. కాని, నా కెన్నఁడు మఱుఁగుపడని తిలస్మమహారాణి నేఁడిటులఁ దెరచాటున గూర్చుండుటవలన నేనబ్బరపడవలసి పచ్చుచున్నది. అకటా! నేనేమని వచి యింతును? ఈమహారాణి నా వికృతాకారమును గని సందేహించి యుండును. కాని, నేను నిక్కంపుఁ గాంచనసింహుఁడునని నిశ్చయపఱచుదనుక నన్నామె విశ్వసింపరాదు. (గదాధరసింహునివైపునకు సంకేతించి) నా యపూర్వమిత్రుఁడు గదాధరసింహుని వర్తనము గూడ నాకు మిగుల విచిత్రముగఁ దోచుచున్నది. అతఁడు నాయునికి నరయ నిసుమంతేనియు శ్రమ గొనఁడాయెను. బహుశః దాని కొకకారణ మవశ్యము గలిగియుండెనని నేను భావించుంటిని. నన్ను వంచింది నాకిట్టి వికృతరూపమును బ్రసాదించిన ధర్మావతారుఁ డగు యైయ్యారుఁడు నారూపమునుదాల్చి వీని ననుసరించి యుండవలెను. కాని, ఆశ్చర్యము! నేను నలువైపులకు దృష్టిఁ బ్రసరించి

వీక్షించుచుండినను వాని నిడట గనుగొనఁజాలకుంటిని. మంచిది.  
అతఁడచటి కే తెంచి యుండిన నిక్కంపుఁ గాంచనసింహుఁడు  
నేనో లేక యాతఁడో. తెలిపి చంపడు. వేయేల? ఈకోటయొక్క  
నాల్గవభాగపు వృత్తాంతమును బ్రశ్నించిన మాత్రముననే వాని కౌశ  
లమంతయు వెల్లడిగఁగలడు.”

ఆ కాంచనసింహుఁ డచటికి జేరినంతనే, వాసినోట వెడ  
లిన వాక్యము లందఱిఁజేసినను దశమభావమును బొందుపఱచెను.  
మఱియు మాయారాణి తన మానస బంధుడయిండుచుండినవివిధ  
భావంబుల నభికి కష్టంబున నడఁచి పట్టి కన్ను సంభాళింపుకొని చురట  
నొక వక్రదృష్టి నభయసింహునిపైఁ బఱచెను. ఇచట నపూర్వముగు  
పూఁదోట యొక్క గలఁగనియు దానిభాగముల విషయమున బ్ర  
శ్నింపఁబడుననియుఁ బరమ మాయభయసింహుఁడేని యెరుంగును?

“అయ్యో! ఇప్పుడు పరిస్థితి యెఱిఁగింపఁబడినది గదా! రాకుమా  
రులకు బంధవిముక్తులనుగ నొసఁగింపట యయిండ్ల నే నిచటినుండి  
తప్పించుకొని పోవుటయే దుష్టతయగు దోఁచుచున్నది. నే నిచట  
నుండి వెలువలకుఁ బోయిరిగిన బాతూఱును నందించి యేమామో  
పాయంబుననో రాకుమారులు బంధవిముక్తులనుగ నొనగించు  
టకుఁ బ్రయత్నింపఁగలరు. అయ్యో! యీకోట గుప్తరహస్యముల  
నే నెరుంగనుగదా? ఇంక మీ ప్రక్కల కెఱుఁగ బ్రత్యక్షతర మునం  
గఁగ” లనని, యభయసింహుఁడు పరివరివిధంబున యోజింప  
సాగెను.

అసలు కాంచనసింహుఁడు ప్రానిధమున బలికి తనపలుకుల  
కెవ్వరేనియుఁ బ్రత్యక్షతర మునంగుచురని ప్రతీక్షించుచుండెను.  
కాని, మాయారాణి యన్యులేనిదే వాసపలుకులకు కెవరు బదులు  
పలుకఁ గలరు? చతురయ్య, నచా భారణ, పష్టానిధి మునకు మాయా



రాణి యేదీర్ఘాలోచనయందుఁ జిక్కియుండెనో మనకుఁ దెలియదు. ఆమె యొక యరగడియకాలము దనుక శిరమువంచి కూర్చుండి యుండెను. కొంతవడి కామె చైతన్యమై యొకపరిచారికవైపునకుఁ బరికించి, “గదాధరసింహు నిటకుఁ బుత్తైంపు”మని యాజ్ఞాపించెను.

గదాధరసింహుఁడు దెర లోపల కరుదెంచి మాయారాణి కెట్టెదుట నిలచెను.

మాయా: — ఇపు డేతెంచి యుండిన యైయారుఁడు మిగుల ధూర్తుఁ డుగను దుష్టుఁడుగను దోచుచున్నాఁడు. మఱియు మంచి వాక్పటిమగలవాఁడు. నేను వానితోఁ గొంత సంభాషింప వలసియున్నది. కాని, నాకుఁ దల నొచ్చుచుండుటచే నిపుడు వానితోఁ బ్రసంగింపఁ జాలను. నీవు వానిని గొనిపోయి నాల్గవనంబరు గదియందుంచి వానికిఁ దగు నేర్పాటులను గావింపుము. నాకుఁ గొంత స్వస్థత చేకూరినపిదపఁ జూడ్చ నగును.

గదాధర: — మీపలుకులు మిగుల యుక్తియుక్తములు. కాంచన సింహునికూడ.....”

మాయా: — ఓను. కాంచనసింహుఁడు గూడ రెండవనాఁడు దిన ములవఱకు నీతోటయందుఁ గడపుట మంచిది. ఇతఁడు మిగుల బలహీనుఁడగుఁ జూపట్టుచున్నాఁడు. ఈనుందరో ద్యానమందలి జలవాయువులు వీని నారోగ్యవంతునిగ నొనరింపఁగలవు. కావున నీతోట మూడవభాగమందలి రెండవ నంబరుగది వీనికిమిగుల సుపయుక్తమైనదిగఁ దలంచుచుంటిని.

గదాధర: — మొదట నామిత్రుఁడు గాంచనసింహుని విషయమున నగు కట్టుబాటులను గావించి, తదనంతర మీదుష్టనైపుయా

ఈని జితనపటచుటకుఁ గోరుచుంటిని.

మాయా:—మంచిది! అటులనే కావింపుము.

గదాధర:—(వేషధారియగు కాంచనసింహునివైపునకు బరికించి)

మిత్రమా! లెమ్ము! నిన్నతోటలోనికిఁ జేర్చి వచ్చెదను.

తనకౌశలమంతయుఁ జెన్నటివోయెననియు, దానచటి నుండి తప్పించుకొనిపోవుట కష్టసాధ్యమనియు నభయసింహునకు నిశ్చయముగఁ దోచుచున్నను నతఁడించుకేనియుఁ జలింపఁడాయెను. మఱియు నతఁడు బాగుగ యోజించి, యిపుడు మిన్నక గదాధర సింహునివెంట నేగుటయే శ్రేయంబని నిశ్చయించుకొనెను.

అభయసింహుని వెంటఁదోడ్కొని గదాధరసింహుఁడు నురంగమార్గముగల గదిలోనికిఁ బ్రవేశించెను. ఆగదియందలి గోడలయందుఁ జిన్నయలమారులు గొన్ని కలవు. గదాధరసింహుఁ డా యలమారులలో నొకదానిని దెఱచినతోడనే యది రెండవగది లోనికిఁ బోవు మార్గమని అభయసింహుఁడు దెలిసికొనెను. గదాధరసింహుఁ డభయసింహుని వెంటఁదోడ్కొని యారెండవగది యందుఁ బ్రవేశించెను. కాలుచీకటుల కిరవగు నాగది యెంతపెద్ద దియో దానిపొడవు వెడల్పులెంతగలవో యవి అభయసింహు నకుఁ దెలియకుండెను. ఆగదియందుఁ బది పదునైదగులదూరము వెడలిన పిదప గదాధరసింహుఁడు వానిచేగుత్తెను బట్టుకొని యచటఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. అంత నచటి భూమి కదలుచుండి నటుల నొకవిధంబగు ధ్వని వానికి వినిపించెను. తత్కారణంబున గదాధరసింహుఁ డేదియో యొక మరను ద్రిప్పెనని అభయసింహుఁడు గ్రహించుకొనెను.

దేనిపై నామైయారు లిరువురుఁ గూర్చుండి యుండిరో యా భూభాగము సరసర క్రిందివైపునకు దిగుచు కొంతసేపటి కది యడు



గు తట్టునఁగల మఱియొక భూమితోఁ దాకి నిలచిపోయెను. తదనంతరము గదాధరసింహుఁడ యభయసింహుని చేయిఁబట్టుకొని యొకనైపునకుఁ బది యిరువది యిరువది గుల దూరమేగిన స్థానమున నాని కరమును విడచివైచెను. పరఁగి న్నన్ది నిర్భయము ధర్మనియే నానికి విని పించుటవలన దాము క్రిందికి దిగివచ్చిన భూభాగము నిండి న థాస్థానమునకుఁబోయి చేరెనని అభయసింహుఁడ దెలిసికొనెను. అంత నొకనైపుననుండికొంతప్రదేశము నానికిఁగోచరించుచుచే నభయసింహుఁడ నైపునకు దారిపట్టెను. కాని, ననవెంట గదాధరసింహుఁడ జేతెంచుచుండిన యాశక్తిని నానికి వినిపించుటచే నచట నిలిచి వానిసేరెల్లి పిలువసాగెను. బహుత్వము నానికి విరసింపకుండుటచే గదాధరసింహుఁడు నాన్ది స్థానమును బంధించి వెడలి పోయెనని అభయసింహుఁడు దెలిసికొనెను. మఱియు నతఁడు నిరుపాయుడై మరల నాప్రకాశము జూపట్టుచుండిన నైపునకు దారిపట్టెను. అతఁడ స్థానమునుండి యిరువదిగువదియెడడుగుల దూరమున వెడలినపిదప వానికొకద్వారము చూపట్టెను. అభయసింహుఁడ ద్వారమును దాటి మిగుల నననోహరంబగు నొక శృంగారవనముందుఁ బ్రవేశించెను. అచటి పూల మొక్కలపై నెవ్వరో యప్పుడే జలమును జలుకరించి యుండినట్లుఁ బొడకట్టు చుండెను. కాని, యచట నొక మానవమాత్మఁడైనను వానికి జూపట్టుకుండెను. ఆపూఁదోటయందూఁ బుష్పవృక్షముల కంటె ఫలవృక్షములు విస్తారముగఁ గలవు. మఱియు నానోటయందు దొక చిన్న వెల్లువయుఁ బ్రవహించుచుండెను. దానియందు లిజలము పుత్రములవలె దేటలై యుండుటవలన దానియడుగుభాగమందలి గులకరాష్ట్రసహితము స్పష్టరూపంబునఁ జూపచుట్టిండ్లెను. అభయసింహుఁడు మిగుల నుదాసీనతతోడను నబ్బుగముతోడను నాప్రవహిత్వమునఁగూర్చుండి

వివిధాలోచన నిమగ్నమాననుడై యుండెను.

ఇప్పుడు దాను కాంచనసింహుడనని బొంకి మాయారాణిని గాని యామె యైశ్వర్యులనుగాని నమ్మించు యోగ్యత వానికి లేదు. అతడు గదాధరసింహుని వెంట నాతోటలోనికేగు సమయంబుననే వాని గుట్టతముః బట్టబయలయ్యెను. ఏమి! కాంచనసింహుడు గదాధరసింహునివెంట నాస్థానమెరుంగని వాని భంగి నూరక వెడలియుండునా? ఇప్పుడు వానిని కాంచనసింహుడని మాయారాణిగాని యామె పరిజనులుగాని విశ్వసించగలరా? కాదు కాదు. అటులెన్నటికిని గాదు. ఈవిషయము లన్నింటిని తలఁబోసి యే తన్నాస్థానమున బంధించి యుంచెరని యభయసింహుడు నిశ్చయించు కొనెను.

ఇట్టివిధంబులగు పెక్కువిషయములను దలపోయుచుఁ దుదకచటి మందిరములను బరిశీలించి వచ్చుతలంపుతో నభయసింహుఁ డానదీతీరము నుండి లేచెను. కాని, ద్వారముపైఁ బెద్దయంకెతో రెండు (౨) యని వ్రాయఁబడియుండిన గదితలుపులుదక్క మిగతయన్నిమందిరములును గదులును బంధింపబడి యుండెను. రెండవయంకమును గాంచుటతోడనే యభయసింహునకు మాయారాణి యాజ్ఞ జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఆగది కొక ద్వారమును మూఁడు నాలుగు చిన్నచిన్న గవాక్షములును గలవు. దానియందుఁ బరిశుభ్రమగు పక్కయొకటి పఱచఁబడి యుండెను. దానిపైఁ గొన్ని యొలుఁగు దిండులును గలవు.

అభయసింహున కాకటి బాధమిక్కుటముగ వేధించుచుండెను. అందుఫలములకుఁ గొఱతలేదుగదా! అతడుగొన్ని ఫలములను భుజించి యచటి నదీనిర్మగ్నోదకమును ద్రావి కుక్కి నింపుకొనెను. మఱియు రెండవయంకెగల గదియే తన నివాసస్థానముగను చేసినాఁడను భావించుకొనెను. —



౨.

రాత్రిసమయము. అర్ధరాత్రము గడచియుండెను. అభయ సింహుఁ డాగది వెలుపల వసారాయందుఁదలగడపై వ్రాలి పరుండి యుండెను. ఆగదియందు దివ్వెను పెలిగించి, ప్రకాశము గలిగించుట కచటనెట్టి పరికరములును లేవు. మన స్సుబిసిపోవుట కెవ్వరితోడనైనను సంభాషించుటకు వానిసమీపమున నొకమనుజుఁడైనను లేడు. తానాయద్భుతమగు తోటనుండి వెలుపలకేగి, రాకుమారులను బంధవిముక్తులనుగ నొనరించు నాశ వాని కిపు డడుగంటి పోవుచుండెను. వివశుఁడై-నిరుపాయుఁడై యభయసింహుఁడు వివిధాలోచనలయందుఁజిక్కి యావసారాకు యెదుట విస్తారముగను దట్టముగను బెటిగియుండిన వృక్షములపైఁ దనచూపులను బర్వెత్తించుండెను.

అంత నాకస్మికముగ నావృక్షముల సందులనుండి యొకప్రకాశము వానికి గోచరించుటచే నతఁడు సంభ్రమ విస్మయాందోళిత హృదయుడగుచుఁద దేకదృష్టి న్నావైపునకుఁ బరికింపఁ దొడంగెను. కొంతవడికొకమనుజుఁడు చేతనొకలాంతరును గొని తనదెనకే తెంచుచుండుట నతఁడు దెలిసికొనెను. మఱియు నామనుజుఁడతి వేగముగా నభయసింహుని డగ్గరించి, “మాయాకు జై” యని గంభీర స్వరంబుతోఁబలికెను. ఆమనుజుఁడు సిపాయిదుస్తులను ధరించియుండెను. మిగుల నల్లగను గుఱచగను బెటిగియుండిన గడ్డము వానిముఖమందలి యధికభాగమును గప్పియుంచెను. సామాన్యమగు కాయము గలవాఁడు. బల్లి దేహుఁడు. అతఁడొకానొక యైయారుఁడు గావలయునని తలంచి యభయసింహుఁడును “మాయాకు జై” యని బదులువలికెను.

సిపాయి:—ఓచతురుఁడా! నీవు మంచియుక్తి నే కావించియుంటివి.

కాని, వేగిరించి కార్యమును జెఱచివైచితివి.

అభయ:—యక్తి ఎట్టిది! వేగిర మెయ్యది?

సిపాయి:—మాయారాణి శృంగారవనములోనికి జొరుట కభిలషించు  
యైయూరుడు పిచ్చివానిరూపమునగాని మఱియొక తీరున  
బ్రవేశింపఁ జాలఁడనుట నిర్వివాదాంశము. కాని, నీవు వేగిరప  
డితివి. ఇంకను రెండుమూఁడు దినములవఱ కట్టి విధంబుననే  
పిచ్చివాఁడ వైయుండుట సముచితము. దాన, నిక్కంపు కాం  
చనసింహుని పలుకులకుఁ బ్రత్యుత్తరమొసంగు భాద్యత  
నీకు లేకుండును. మఱియు నీతోట నాల్గవభాగపు రహస్య  
ములను నీవుప్రశ్నింపఁ బడకుందువు. ఇప్పుడు నీవు నిక్కంపు  
కాంచనసింహుఁడవు గావనియు నొకానొక యైయూరుఁడ  
వనియు నెల్లరకుఁ దెల్లమై యుండెను.

అభయ:—మంచిది! మాయారాణి యెటులఁ దలంచిననేమి! నీవి  
ప్పుడు నాసమీపమున కేల యరుతెంచితివి?

సిపాయి:—నీవృత్తాంతమును దెలిసికొని సాధ్యమగు విధంబునఁ  
దోడ్పడుటకు.

అభయ:—నేను నిక్కవముగాఁ గాంచనసింహుఁడ ననుట దక్క  
నితర మేమి తెలుపఁగలను?

సిపాయి:—(నవ్వుచు) బాగుబాగు! నీదేహరోగ్య మింకను స్థిమి  
తము పడినటులఁ దోచుటలేదు. నీవు నాపై విశ్వాస మునిచి  
నీనిజవృత్తాంతమును వివరింపుమని మరలఁ దెలుపు చుంటిని.

అభయ:—నేనొక యైయూరుఁడనని నీవు దలంచునపుడు, నినుఁబో  
లు నపరిచితునిపై నయ్యారులొక్కమాటుగ విశ్వసింపఁజా  
లరనియు నీవెరింగియుందువు.

సిపాయి:—ఔను! నీపలుకులు నిక్కవములు. ఇయ్యారు లొక్క  
మారుగ నితరులను నమ్మజాలరు. కాని, నాయొద్దసట్టి పదా



ర్థమొందుగలదు. దానివలన, నీవు విధిలేక నన్ను విశ్వసించ  
వలసి యుండును.

అభయ:—(ఆశ్చర్యముతో) నీయొద్ద నట్టి ప్రభావ సమన్వితంబగు  
సమూహపదార్థ మేది గలదు? నీవింత దిటవుతో మాట్లాడు  
చుంటివి?

సిపాయి:—\*“నేమచీ రిక్తగంధ”

“నేమచీ రిక్తగంధ” ఈశబ్దముం దెట్టి ప్రభావము గలదో  
తెలియదు. ఆమాటను వినిన మాత్రముననే వాని దేహము, గగుర్పా  
టునొందెను. మోము క్రిందివైపునకు వ్రాలెను. కొంతసేపటివఱకు  
నతఁడధయసించుచు గాఢనియు నొక శిలావిగ్రహమనియుఁ  
దోచుచుండెను. తుద కతఁడొక దీర్ఘనిశ్వాసమును బరిత్యజించి  
లేచి నిలచెను. మఱియు నాసిపాయి కరమును బట్టుకొని “నిన్ను నా  
యనుచులలోని వాఁడవుగ తలంపవలెనో లేక శత్రుకోటి  
లోని వాఁడవుగ భావింపవలెనో యిప్పుడు వచియింపు” మని  
పలికెను.

సిపాయి:—నేనా రెండు తెగలలోని వాఁడనుగాను.

అభయ:—ఇది యింకను సద్భూతముగ నున్నది. (కొంచెముమో  
జించి) బేను. నిక్కువము! నీవుదొంగనైయుండిన నింతదిట  
వుగా నాతోసంభాషింపఁ జాలవు. మఱియు నాయెదుటికి  
రాజాలవు. కాని, నీవెవ్వరవో యసశ్యము దెలిసికొనవలసి  
యున్నది. ఏమి! \* “రిక్తగంధ” నీయొద్దగలదా?

సిపాయి:—లేదు. అది నాయొద్దనుండిన దానినిప్పటికి విజయేంద్ర  
సింహా మహీపాలునియొద్దకుఁ జేర్చియే యుండును.

\* “నేమచీ రిక్తగంధ”, ఇది యైయ్యారి భాషయందలి శబ్దము

అర్థము:—శత్రువునలన ప్రాయఃబడిన పుస్తకభాండాగారము

అభయ:—అవునో, నీవాశబ్దము నెచట వినియుంటివి.

సిపాయి:—మీర లవసరము గలిగినపు డొండొరులతోఁ బలికి  
మేము విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని మిత్రబృందములోని  
వారమును పరిచయమును గలిగించుకొనునట్టి సంకేతపద  
మిదియేకదా!

అభయ:—ఔను! నిక్కువముగ నది యాశబ్దమే? అబులయిన నీవు  
విజయేంద్రసింహమహీపాలుని మిత్రబృందములోనివాడవా?

సిపాయి:—కాదు. ఇప్పుడు కాఁగలను.

అభయ:—(విసువు జెండు) నీవు విచిత్రవరిహాసకుఁడవుగఁ జూపట్టుచుం  
టివి. నీవెవరవో స్పష్టరూపంబున నేల వచియింపకుంటివి?

సిపాయి:—(నవ్వి) ఏమి! నేనాశబ్దముచు బలికియుండినను నీవు నన్ను  
విశ్వసింపఁ జాలకుంటివా?

అభయ:—(అసూయపడుచు, గంభీరస్వరంబుతో) కటకటా! విశ్వ  
సించితి. విశ్వసించితి. విశ్వసించితి నని తెలిపియేయుంటిని.  
విధిలేక నమ్మితిని. ఇప్పుడైనను తెలిపెదవా లేదా? నీ నామ  
మెయ్యది?

సిపాయి:—నీవు నన్ను విశ్వసించుచుండిన దొలుతి నీపరిచయము  
నొసంగుము.

అభయ:—నే నభయసింహుఁడను. తెలిసెనా? ఇంక నీవెవ్వరవో  
నీ నివాసమెద్దియో వచియింపుము.

సిపాయి:—మంచిది! కాని, నీవొకమాటకుఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగ  
వలసి యున్నది.

అభయ:—ఇంకను నొకప్రశ్న మిగిలియే యున్నదా? మంచిది.  
ప్రశ్నింపుము.

సిపాయి:—ఎవ్వ రేనియు నేహభావముతో మీయెదుటకువచ్చి



మీ కార్యములందు దేహమనంబులఁ దోడ్పడుచు మీజే  
మమునకై ప్రాణములను సహిత మర్పించుటకు సంసిద్ధుడై  
యుండునో యట్టివాని, సోదరుఁడుగాని తండ్రిగాని తాత  
గాని మీకుఁ బగతుఁడయి యుండిన వానియెడల మీరె  
టులఁ బ్రవర్తింతురు?

అభయః—ఎవరు మాశుభమునుగోరునో యట్టివారి తండ్రిగాని,  
తాతగాని, బంధువుఁడుగాని మాయెడల రిపుభావముగలిగి  
యుండినను, మేము మా శుభచింతకులయెడల స్నేహభావ  
మును గలిగియే యుందుము.

సిపాయిః—అయ్యదియే సమంజసము. మంచిది. ఆలకింపుము! నన్ను  
“జైమిసీప్రసాద”ని ప్రజలు పిలుచుచుందురు. నా నివా  
సము, కాశీపురము.

అభయః—నీనామము జైమిసీప్రసాదా?

సిపాయిః—ఔను. నాచారిత్రము మిగుల నపూర్వమైనది. ఆశ్చర్య  
జనకమైనది.

అభయః—నే నీనామ మెప్పుడో వినియుంటిని. కాని, యెచట నే  
సందర్భమున నాలించియుంటి నో జ్ఞప్తియందు లేదు. నీ  
చారిత్ర మధికాశ్చర్యంబగు విషయములతోఁగూడి యుండు  
ననుట కెట్టి సందియమును లేదు. నీకథ నాలించుటకు నాకు  
మిక్కిలి కుతూహలము జనించుచున్నది. సాధ్యమగునంత  
శీఘ్రముగ నీ వృత్తాంతమును వివరింపుము.

జైమిసీః—సావధానచిత్తముతో నాలింపుము. నేనరుదెంచినకార్య  
మందు విలంబమైనను నాచారిత్రమును వినుటవలన మీకా  
ర్యముల నతి జాగరూకతతో నిర్వహింపఁగలరు. మఱియు  
నిచ్చటి పెక్కురహస్యములు మీకు వెల్లడి కాఁగలవు.

—♦ జై మి నీ ప్ర సా దు చా రి త్ర ము . ♦—

వసితనంబున నేను మిగుల నుఖశాంతులతో నాకాలమును గడపితిని. నాయుంట నేపదార్థమునకును గొఱతలేదు. భుజించుటకు మంచిమంచి పదార్థములను ధరించుట కమూల్యవస్త్రాద్యలంకారములును లభించుచుండెను. ఇంతియేగాక, నేను దేనిని వాంఛించుచునునో, యయ్యది తక్షణము నా కొసంగబడుచుండెను. నాతల్లిపై నాకధిక భక్తివిశ్వాసములు గలవు. కాని, నాతండ్రిపై తక్కువ. కారణంబేమన, నతఁ డేయితరరాజ్యమందో యొకభూపాలుని కొలువునందుఁ జేరియుండెను. ఒకొకప్పుడు నాలుగైదుమాసముల కొకమాటుగాని సంవత్సరమున కొకమాటుగాని యింటి కరుదెంచిపది పదునైదుదినములుండి వెడలిపోవుచుండెడివాఁడు. ఆ సవిస్తర వృత్తాంతము ముందు సందర్భములయందుఁ దెలియగలదు. నాతండ్రికి నాతల్లిపై నధికానురాగముగలదు. అతఁడు గృహమున కేతెంచిన సమయంబున మాకు విశేషధనమును మంచిమంచి దుస్తులను నొసంగి పోవుచుండెడివాఁడు. తత్కారణమున మేము జమీందారుల విధంబున మిగుల విశ్రాంతితోఁ గాలమును గడుపుచుంటిమి.

నే నొకదాదిలి యొడియందుఁ బెరిగితిని. ఆమె గడు ముదుసలి, మంచిస్వభావముగలది. ఆమె చెల్లెలును మాపొరుగునందుండిన యొకభాగ్యవంతుని యింట వానిబాలికను సాకుచుండెను. సాదాదిలి నన్నుఁ దీసికొని యాభాగ్యవంతునియింటికిఁ బోయి కూర్చుండుచుండును. మఱియు నప్పుడప్పు డామె చెలియలును మాగృహమున కేతెంచి యాబాలిక నాడించుచుండును. తత్కారణమున దాచుగ నాబాలికయు నేను నొకస్థానమందుఁ గూడియుండుట చేఁ గ్రమముగా మాయిరువురియందు న్నేహభావ మంకురించెను.



మఱియు నయ్యది దినదినము వృద్ధిలాభము నొందుచువచ్చెను. వయస్సునం దాబాలిక నాకంటె రెండుసంవత్సరములు చిన్నది. ఆమె పేరు రమానుందరి. నానామము జైమినీప్రసాదు. ఆబాలికమిగుల సౌందర్యసంపన్నురాలు. కాని, పుట్టుమూఁగయుబధిరయు. మేమిరువుర మొండొరులను గాంచుకొననిదే తుణకాలమైనను నిలువజాలకుంటిమి. ఉపాధ్యాయు నొద్ద కూర్చుండి చదువుకొనుట నాకు మిక్కిలి చెడుగా దోచుచుండెడిది. మఱియు నాబాలికను గలసికొనుటకుఁ బలువిధములగు సాకులను బలుకుచుండెడివాడను.

నాకుఁ బదియేండ్లప్రాయము వచ్చిన పిదప నావారు పెరవారను విషయమును బాగుగ గ్రహింపసాగితిని. నాతండ్రి నామము రణవీరసింహుఁడు. అతఁడు చాలాదినముల కొకమాటు మాయొంటికి వచ్చి పోవుచుండుట నాకు మిక్కిలి చెడుగా దోచుచుండెను. నా తండ్రివిషయమున దఱచి తఱచి నాతల్లిని ప్రశ్నింపసాగితిని. కాని, ఆమె వానివృత్తాంతము దాచియుంచుచుండెనని నేను తలంచితిని. ఇంతయేల? ఆమెయు నాతండ్రియొక్క సంపూర్ణ వృత్తాంత మెఱుంగదు. అయినను నాతండ్రి యొక మైయాగుడనియు నెచ్చటనో యొకభూపాలుని గొల్చుచుండెననియు నాకుఁ దెలియవచ్చెను. మఱియు నచట నాకొక చవతితల్లి గలదనియు నామె కొక పుత్రుఁడును బుత్రికయుఁ గలరనియు నేను వినియుంటిని.

నాతండ్రి యింట నుండు కాలమున నాకై యారీవిద్యను నేర్పుట కధికశ్రద్ధ వహించుచుండెను. నాకును చదువుటకంటె నైయారీతనము నేర్చుకొనుటయందే యధికాభిలాష గలిగియుండెను. కారణంబేమన, రమానుందరిని గలసికొని నా యభీష్టమును నెఱవేర్చుకొనుట కయ్యది మిగుల సహకారముగాఁ గలదని నాయుద్దేశము. నేను క్రమముగఁ గౌమారావస్థను గడపి యౌవనదశయుండుఁ బాద

మిడితిని. అప్పుడు నేనొక యువకుడననియు మైయూరుడననియుఁ దలంప సాగితిని.

ఒకనాఁటి రేయి మాయంట నొకగదియందుఁ బర్యంకముపై బరుండి రమాసుందరి విషయమున బెక్కుసంగతులను యోచించు చుంటిని. విరహవేదనము వలనఁగంటికి నిద్దుతపట్టకుండెను. గోడలపై నలంకరింపఁబడియుండిన చిత్రపటముల వైపునకుఁ దదేకదృష్టి బరి కించుచుంటిని. అంత నాకస్మికముగ నామేడ బైయంతస్థునుండి అడుగులచప్పుడు వెడలివచ్చెను. ఏపరిచారికయో యవసరమగు కార్యమునకు లేచి యుండునని నేను తలంచితిని. కాని, కొంతసేపటికి మెట్లపైనుండి యెవ్వరో క్రిందికి దిగుచుండినటుల నాకుఁ దోచెను. అడుగులచప్పుడు మిగుల భారముగ దోచుటవలన నది పరిచారిక గాదనియు నెవ్వఁడో పురుషుడై యుండుననియు భావించితిని. మఱి యు నిట్టి నిశాసమయంబున నాపురుషుఁ డేమార్గమున నిచటి కే తెంచెనని యబ్బురపాటు నొందసాగితిని. కారణంబేమన, నప్పుడు నా తండ్రి యింటలేడు. అతఁడు కొలువునకు వెడలి దాదాపు రెండు మాసములు గడచియుండెను.

నేనాజాడ నరయు తలంపుతో లేచి కూర్చుంటిని. ఆసవ్వడి నాలించి యామనుజుఁ డతివేగముగ మెట్లనుండి దిగి మండువాలోనికి బ్రవేశించెను. నేను వెంటనే చేతనొక కృపాణమును ధరించి, యింటి వెలుపల కేగి యామనుజుఁడు దక్షిణదిశగాఁ బోవుచుండుటఁ గనుగొంటిని. ఆసమయంబున మా మందిరద్వారమునొద్ద గావలియుండిన నా సేవకులును, సిపాయిలును, గాఢనుషుప్తియందు మునిగియుండిరి. నేను వెంటనే వారిని మేల్కొల్పి యామనుజుని వెంటఁ బోదొడంగితిని.

ఆమనుజుఁ డసిత వస్త్రముల వలన మేనెల్ల మణుఁగుపఱచుకొని



యుండెను. అతఁడు నిశ్చింత నడచిపోవుచుండుటవలన దన్ను నే వెంబడించిన సమాచార మతఁ డెరింగియుండెనో లేదో దానిని నే నుడువ జాలను.

కొంతదప్పు వెడలిన సిదప వాని వీపున నొకమూటగలదని తెలిసికొంటిని. కాని, యదియు నొకనల్లని వస్త్రములోపలఁగలదు తత్కారణంబున వాఁడొక దొంగయనియు, మాయంట నేమియో యవహరించి కొనిపోవుచుండెననియు నేను తలంచితిని, కేకలిడి గందరగోళము చేయుటవలన విస్తారముగ జనులు గూడుదురనియు, వానిని బంధింపవచ్చుననియు మొదట దలంచితిని. కాని, మఱి కొన్ని విషయములను దలపోసి మిన్నక వాని వెనువెంట నేగుటయే సముచితమని భావించితిని.

ఒకగంట కాలమువఱకు నేను సరాసరిగా నామనుజుని వెను వెంటఁ బోవుచుంటిని. తుదకుఁ బట్టణము వెలుపలి మైదానములో నొకవైపున నాష్టవృక్షములు మిగుల దట్టముగఁ బెరిగియుండిన స్థానమునకుఁ బోయి చేరితిని. అచట నావృక్షముల కారణంబున సహజమగు చీకటికంటె నధికాంధకారము గలిగియుండెను. ఆవృక్షంబుల మధ్యకుఁ జేరు సరికి యచట దాదాపు పదిమంది మనుజులొక సమాధి ప్రక్కను గూర్చుండి, నెమ్మది నెమ్మదిగా సంభాషించుచుండుట నాకుఁజూపఁబెట్టెను. నేను వెన్నంటి పోవుచుండిన యా మనుజుఁడు వారి సమీపమునకుఁ జేరఁబోవ నచటఁగూర్చుండి యుండిన వారిలో నిరువురు మనుజులు ముందునకెదురేగి పానిలో, “నీమాతెవరిని బంధించి తెచ్చితి” వని ప్రశ్నించిరి. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ నతఁడు “జైమిసీ ప్రసాదుతల్లి” నని బదులు పలికెను.

నే నామూటను వినిన మాత్రముననే నాహృదయమండెట్టి

దారుణాఘాతము దగిలియుండెనో దానిని నీవు స్వయముగ నూహింపఁగలవు. నేనంతదనుక వాఁడెవ్వఁడో యొకచోరుఁడనియు మాయంట నేపదార్థములనో మ్రుచ్చిలించి కొనిపోవుచుండెననియుఁ దలంచి యుండుటచే నాకంత కష్టముగ దోచియుండలేదు. నేను వాని సకలవృత్తాంతము దెలిసికొను తలంపుతోడనే వానిని వెంబడించితిని. ఆదుష్టుడు నాతల్లి నపహరించుకొని తెచ్చినవార్త నాలించుటతోడనే నాకుగలిగిన విచారమునకు మేరలేదు. మఱియు వాని నింతదూరమువఱకు వ్యర్థముగ రానిచ్చితినిగదా యని పరితపింపఁ దొడంగితిని. కారణంబేమన, నే నపుడేమి యొనరించినను బ్రయోజనములేదుగదా? నలువైపుల నిష్ఠభ్రత వ్యాపించియుండెను ఆస్థానమునకును బట్టణమునకునుఁ జాలవచ్చు గలదు. నేను గొంతు జించి యుచినను నాయార్తనాద మెవ్వరికిని వినిపింపఁజాలదు. ఇదియుఁగాక నేనొంటరి వాఁడను. వారు పదిమంది వఱకుఁగలరు. నేను వారి నెవ్విధంబునను నెదిరింపఁజాలను. ఆసమయంబున నే నధిక కష్టంబున నామానసోద్వేగమును నడచిపట్టి యేమియుఁ బలుకక నొకమాని చాటునదాఁగి వారి కార్యాచరణములను గమనించుచు నిపుడేమిసేయవలయు నని యోజింపఁదొడంగితిని.

ఆసమాధి మందిరము బోరగించి యుంచిన కడవవలె నాకారముగలిగి మిగులఁబెద్దదిగను నుద్భ్రంశముగ నుండెను. దాని లోని కేగుట కొకమార్గము గలదనియు నాకపుడు దెల్లమాయెను. కారణంబేమన, నేను కాంచుచుండగనే యామనుజులందఱు నాసమాధి మందిరములోనికిఁ జొచ్చిరి. నేను వెలుపల నెంతకాలము వేచియుండినను వారిలో నొక్కఁడైనను వెలుపలికి మగుడి రాఁడయ్యెను.

నేనటుల నొకగంట కాలమువఱకు వారిమార్గమును బ్రతీక్షించి, తదుపరి నాసమాధి మందిరమునొద్దకు బోయిచేరితిని



మఱియు నలువైపులఁదిరిగి బాగుగఁ బరిశీలింపఁసాగితిని. కాని, యెచ్చటను నొకమనుజుఁడు లోన బ్రవేశించుటకుఁ దగిన ద్వారముగాని రంధ్రముగాని నాకుఁ జూపట్టదయ్యెను. మఱియు దానియందు ద్వారముగల చిహ్నమేమియు గోచరించుటలేదు. నేనాసమాధిని బాగుగ నెఱింగియుంటిని. దాని విషయమున నెన్నఁడెట్టి చెమవార్తయు నెవరి నోటను వెడలి యుండలేదు. జానపదు లాసమాధి మందిరమునకు మొక్కులు చెల్లించుచుందురు. మఱియుఁ బూజించుటకుఁ బెక్కులు జరులా సమాధి మందిరమునొద్దకుఁ దఱచుగవచ్చి పోవుచుందురు. కాని, నేఁడు నేను గనియుండిన విషయములను బట్టి యది నిజముగ నొక మహాత్ముని సమాధి మందిరము గాదనియు హంతకుల నివాసస్థానమనియు నిశ్చయించు కొంటిని.

నేనా సమాధి మందిర ద్వారమును కనిపెట్టుటకుఁ బెక్కువిధంబుల బ్రయత్నించి చూచితిని. కాని, యినుమంతేనియు బ్రయోజనము గలుగ లేదు. నిరుపాయుడనై మొదట సీసమాచారమును బ్రజల కెఱింగించి కొందరను వెంటఁ దోడ్కొని బోయి యాసమాధిమందిరమును కుంకటివ్రేళ్ళతోఁ బెల్లగించి నాతల్లి బాడయు నాదుష్టుల పోబడియుఁ గనుగొన దలంచి నిలయాధిముఖుడనైతిని.

నేను నామందిరమునకుఁ జేరునరకి వేకువ జామయ్యెను. నే నాయలజడి వృత్తాంతము నాసేవకుల కెఱింగింపఁ దలంచితిని. కాని, యచటి సమాచారము వేలు విధముగ నుండెను. నన్ను బిన్ననాఁటినుండియు నెత్తుకొని పెంచి యుండిన నావృద్ధదాదిలి ద్వారమునొద్ద కూర్చుండి యిట్టి యంధకార బంధురమగు రాత్రి సమయంబున బాలు నొంటరిగ నేలపోనిచ్చితిరి? మీలో నొక్కఁ డేనియు చాని వెంట నేల వెడల్పరైతిరి? మున్నగు విషయములను

ప్రశ్నించుచు వారిపై మండిపడుచుండెను. నేను సమీపించినంతనే యాసేవకులు నన్ను గాంచి యామెతో, చూడుడు! మీ జైమిసీ ప్రసాదు బాబు వచ్చినాడు. మాపై స్వస్థముగ నేల కోపించెద"వని పలుకఁ దొడంగిరి. నేను వారితో, "యీ గందరగోళమే" మని ప్రశ్నించితిని.

దాదిలి:—వేతేమి గలదు! నీవెచిరితో నేమియుఁ దెలుపక నెచటి కేగి యుంటివో తెలియదు. నీవు యింట లేని సమాచార మెఱింగి మీతల్లి పరితపించుచుఁ దన ప్రాణములను బాయుటకు సమకట్టియున్నది. నీవొక సేవకునేనియు వెంటఁ దోడ్కొని పోకుండుట మంచిదికాదు. నీవు పైకి వెడలి సీజనని దుస్థితిఁ గొంత యరసి రమ్ము.

నేను:—ఆమె యెచటఁ గలదు?

దాదిలి:—మఱి యెచటనుండును? మేడ పైయంతస్థునందలి శయనాగారమందుఁ గలదు. నీవు పోయిరమ్ము.

దాదిలి పలుకుల నాలించి నంతనే నేనధిక సంక్షుభిత మనస్కుడ నైతిని. నాకాసమయమున జనించిన యాశ్చర్యమునకు మేర లేకుండెను. నే నాఘాతకుని వెంటఁ బోయి యా సమాధిమందిరమునొద్ద వానినోట నాతల్లిని బంధించిన పార్త నాలించి యుంటిని. గృహమునకుఁ జేరినతోడనే నాతల్లి నాకై పరితపించుచుండెనని వింటిని. నా చూచోగతవిషయముల నెవరికిని వ్యక్తీకరింపక నాతల్లి నిలపించు గదిలోనికిఁ బోయి చేరితిని. ఆమె యెచట నొక పర్యంకముపైఁ బరుండి విలపించుచుండెను. ఆమె శిరము రెండు మూడు స్థానముల యందుఁ జిట్టియుండెను. ఆ గాయములనుండి రక్తము విస్తారముగఁ బ్రవహించుచుండెను. ఆమె సమీపమున నొక పరిచారిక నిలచి, యానెత్తురు నొకవస్త్రముతో నొత్తుచుం



జను. నేను మిగులఁ దొట్రుపడుచు, “అమ్మా! ఇదియేమి? శిరము నుండి నెత్తు రిటులేల ప్రవహించుచున్న”దని ప్రశ్నించితిని.

తల్లి:—నీవు యింటలేని సమాచారము నాలించి మిగులఁ దొట్రుపడుచు నిన్ను వెదకుటకు గ్రిందికి దిగి వచ్చుచుంటిని. ఆ కల వరపాటునం దాకస్మికముగ నాపాదము జారుటవలన మెట్లపైఁ బడితిని. నీవెచటికిఁ బోయితివి?

నేను:—మన యింటనుండి యొక చోరుఁడు గొంత సామగ్రిని దీసికొని వెడలిపోవుచుండుటఁ బరికించి నేను వాని వెనువెంట నేగితిని.

తల్లి:—(తొట్రుపడుచు) ఏమి! మన మందిరమునుండి యొకచోరుఁడు వెడలి పోవుచుండుటఁ గాంచితివా?

నేను:—ఔను. నేను వాని వెనువెంటఁ బోయి యుంటి నని తెలిపితిని గదా!

తల్లి:—తుదకు నీవు వానివెంట నెంతవఱకు నేగితివి? నీవు వాని యింటిని గుర్తించి వచ్చితివా?

నేను:—లేదు. గొంతదూరమేగిన పిదప నతఁడు నందులయందుఁ దిరిగితిరిగి యెచటమాయమయ్యెనో తెలియదు. నేను చాల నేపటివఱకు వానిని వెదకితిని. కాని వానిజాడ తెలియదయ్యెను. తుదకు నిరుపాయుఁడనై యింటికిఁ దిరిగి వచ్చితిని. (పరిచారికవైపునకు బరికించి) మన యింట నేయే వస్తువులు ముచ్చిల్లింపఁబడినవో తెలిసినా?

పరిచారిక:— (అబ్బురపాటుతో నలుదెసలఁ బరికించి) ఇచట నే వస్తువును ముచ్చిల్లిపోలేదు.

నే నాప్రత్యుత్తరము నాలించి మాటుపలుకక నచటి నుండి క్రిందకి దిగి పోయితిని. ఏగదియందు మా మూలధనముండు చుండెనో దాని బీగ మెప్పటియటుల బంధింపఁబడి యుండుటఁ

గనుగొంటిని. సాధారణముగా నలమూరులయందు విడివిడిగాఁ బడి యుం డమూల్యములగు నిత్యోపకరణము లెచటవి యచటఁ బడి యుండుటయుఁ గాంచితిని. తదనంతరము నాకేనుయుఁ దోచక పర్యంకముపైఁ బరుండి పలువిధంబుల యోజింపసాగితిని. అప్పటికి బాగుఁగా దెల్లవాటి యుండెను. ప్రాతఃకాలీన ధవళకాంతులు గృహమందుఁ బ్రవేశించి, శీఘ్రకాలములోనే సూర్యభగవానుఁ డుదయింప నుండెనని హెచ్చరించుచుండెను.

క్రమముగాఁ గొన్ని నెలలు గడచిపోయినను, నా మనోగత విషయములను, నాఁ డాయైయ్యారుని వెనువెంటనేగి కాంచియుం డిన సంభవములను నెవరితోడను దెలుపలేదు. నేను రహస్యముగ దాని యసలు వృత్తాంతమును దెలిసికొనుటకుఁ బెక్కువిధంబుల బ్రయత్నించుచుంటిని. నాతల్లి ప్రసంగభోరణి-ప్రవర్తనము-స్వా భావికలవైపునకు దృష్టి నిడుటవలన మాయింటనుండిన నామె నా తల్లి గాదనియు, నొకానొక యైయ్యారియనియు నిశ్చయించు కొంటితి. నేను రహస్యముగ నాతల్లి చర్యలను గనిపెట్ట సాగితిని. మఱి యు నొకయైయ్యారి నాతల్లిరూపమును దాల్చి మాయింట నేల నివసించుచుండెననియు, నామె యభిమగం బెట్టిదనియు యోజించు చుంటిని. ఇదియునుగాక నాప్రాణసంరక్షణ విషయమునగూడ తగు శ్రద్ధ వహించి యుంటిని. ఆకాలములో రమానుందరి నాతో స్నేహము వృద్ధిపఱచు చుండెను. నాకామె నడవడికయందుఁ గొంత వ్యత్యాసము గనిపించు చుండినను నామెయందలి యనురాగము నన్నొక యంధునిగఁ జేసి యుంచెను. నేనామె యందు మిక్కిలి ప్రేమాసక్తుఁడనై యామె మోహజాలమందుఁ జిక్కియుంటిని.

రమానుందరి పుట్టుమూఁగయు జెవిటియు నై యుండినను గేవలము సంజ్ఞాపూర్వకముగ బోధించి చదువునేర్పెదనని విధుషీ



మణియు బుద్ధిమతియు నగు నొకస్త్రీ ప్రతిజ్ఞచేసి యుండెను. మఱి యు నాస్త్రీ మిగుల చాతుర్యముతో నామెకు విద్యగఱపు చుండెను. ఆస్త్రీయే రమానుందరి లిఖించిన లేఖలను నాకందఁజేయుచుండెను. నేను నామెచేతనే ప్రత్యుత్తరములను బంపుచుంటిని. ఇవిధంబునఁ గొన్ని దినములు గడచిన పిదప రమానుందరి యొద్దనుండి నాకుఁ జేరుచుండిన జాబుల యందలి యక్షరముల పొందికయు నా కారమును నూతన విధంబున గోచరింప సాగెను. కాని, నేనపుడా విషయము సధిక దృష్టి నిడి యుండలేదు.

పైన లిఖించిన సంభవములకుఁ బిదప నాఱుమాసములకుఁ బైగా గడచి యుండెను. ఈయంతర మందు నాతండ్రి కొన్ని మాఱులు మాగృహమున కరుదెంచి కొన్ని దినము లుండుచు మరల వెడలి పోవుచుండెను. సాంసారిక విషయముల యందును నాకుఁ గొంత పరివర్తనము చూపజ్ఞుచుండెను. నాతల్లి దుర్లభములగు పెక్కు కోరికలను గోరుచు నాతండ్రిని వీడింపఁ దొడంగెను.

నాతండ్రి యింట నుండిన కాలములో నొక నాఁడర్థరాత్రి సమయంబున నాతలిదండ్రులయందుఁ గలహము జనించెను. నేనాసమయంబున మేల్కొని యుంటిని. ఎత్తైఱంగుననైన వారి కలహ కారణమును దెలిసికొన వలెనను దలంపుతో నాపడక నుండి లేచి సద్దునేయక నెమ్మదిగా నాతల్లిదండ్రులు పరుండియుండిన శయనాగారము చెంతకుఁ బోయిచేరితిని. మఱియు వార లొండొరుల్పైఁ గటువచన పరంపరలను వర్షించు కొనుచుండుటఁ దెలిసికొంటిని. ఆ గదికి మూఁడు ద్వారములు గలవు. వానిలో నొక ద్వారము దెఱవఁబడియుండెను గాని, దానిపై నొక తెరగుడ్డ వ్రేలాడుచుండెను. తక్కిన రెండుద్వారములు బంధింపఁబడి యుండెను. నేనొక బంధించి యుండిన ద్వారము తెరువఁబడియుండిన ద్వారమునకుఁ దిన్నఁగా

నెదుటనుండిన) నొద్దకుఁబోయి యచట నెమ్మదిగాఁ గూర్చుండి వారిరువుర సంభాషణయు నాలించ సాగితిని. నేను వినియుండిన విషయముల నిపుడు వివరించుచుంటిని.

తల్లి:—నీకు నాపై విశ్వాసము లేకుండిన “నీకు దాని నొసంగితిని దీని నొసంగితి” నని, యేనోట వచియించుచుంటివి?

తండ్రి:—ఔను. నీ కారణముననే నాకు ప్రాణ సంకటమును దెచ్చి పెట్టుకొను చుంటిని. మఱియు నాజీవిత కాలమంతయుఁ గళంకమండితుఁడనై యొరులకు మోము సహితము జూపుటకుఁ దగియుండ నటులఁ జేసి కొనుచుంటిని.

తల్లి:—నీకుఁ దోచిన రీతిని బలుకుము. ఏమి! నేనాపుస్తకమును నమలి మ్రింగివైచెననా, లేక యొకలెవ్వరికైన నొసంగెదనా? పోనిమ్ము. నీవాపుస్తకమును గొంపోయి నీవలపులరాణికి గానుకగ నొసంగి యామె దయకుఁ బాతుడవు గమ్ము.

తండ్రి:—నీవెవతెను వలపులరాణి యని యెత్తిపొడుచుచుఁ బలుకుచుంటివో యాప్రియురాలు నీవలె మాత్సర్యశీల గాదు. ఆమె నాతో విజయేంద్రసింహుని యింట నేదేనియుఁ దొంగిలించుటకుఁ దెలిపి యుండలేదు. మఱియుఁ దిలస్మ మందలి విచిత్రములను జూడఁ గోరుటయు లేదు.

తల్లి:—ఆదీనురాలి కంతటి సాహస మేల కలుగును? మఱియు నట్టి యుచ్చాభిలాష యామె మానసముం దేల జనింపఁ గలదు?

తండ్రి:—ఔను. నిక్కవముగాఁ దన వతి ప్రాణములను గొను నంతటి గొప్ప కోరిక యామెకెన్నఁదు గలుగదు.

తదనంతరము గొంత సేపటివఱకు వారిరువురు సంభాషించు చుండిరి. కాని, వారు మిక్కిలి నెమ్మదిగాఁ బ్రసంగించుట



వలన నేనావిషయములను బాగుగ తెలిసికొనఁ జాలనైతిని. తుదకు నాతండ్రి యావేశపూరితుడై “కానిమ్ము! ఆవిధాత నానుదుట నేమి లిఖించియండెనో దాని ననుభవించెనను. కైకొనుము. ఇదిగో యారిక్తగంధము (నెత్తురుతో వ్రాయఁబడిన పుస్తకము) నీయాధీన మొనరించు చుంటి” నని పలికి యొక పుస్తకము నామె కొసంగెను. మఱియు నామెతో “నేను నాల్గుగైదు దినములలో మగుడి వచ్చెదను. అపుడు నీయిచ్చానుసారముగఁ దిలస్మములోనికిఁ దోడ్కొనిపోయియచటి విచిత్రములను నీకుఁ జూపించి, మఱల నీ పుస్తకమును విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని మహాలులోనికి జేర్చి వచ్చెద” నని పలికి మిన్నకుండెను.

తదుపరి నాజనకుఁడు వెలుపలకు వెడల సంసిద్ధుఁ డగుటఁ గాంచి నేనచ్చోట నుండి లేచి మిన్నకఁ గిరిందికిఁదిగి నాగదియందుఁ బ్రవేశించితిని. నామానసమున బెక్కుశంకలు తలసూపి నన్న భాధించు చుండుటచే నాకొక విధంబగు యవూర్వస్థితి యొదవి యుండెను. ఆమె నాతల్లి గాదనియు నాతండ్రి యామాయలాడి వలయందుఁ జిక్కి తన శిరముపై నెద్దియో గురుతర విపత్తిని దెచ్చి పెట్టుకొను చుండె ననియు నేను నిశ్చయించు కొంటిని. మఱియు నాతండ్రి నెవ్విధంబున నేనియు నామోసక తై బారినుండి తప్పించుటకును నిజ జనని పోఁబడి గనిపెట్టుటకును నేను చింతింప సాగితిని.

దాదాపు రెండుగంటల కాలము గడచినను నాతండ్రి సౌధోపరి భాగము నుండి కిరిందికి దిగి రాకుండుటచే మరల వారిరువుర యందు జగడము ప్రబలియుండెనను చింత నాకగ్గలమయ్యెను. తుదకు నేనచట నిలువఁ జాలక గది వెడలి నాతండ్రిని కేకలిడి పిలిచితిని. నాకంతర్ధ్వని నాలించినంతనే గుఱ్ఱించి నాతండ్రి యతిరయంబున నాచెంత కేతెంచి “జైమిసీ! నన్నేల పిలచితి” నని

ప్రశ్నించెను.

నేను:—ఏకాంతమున మీతోఁగొంత సంభాషింప వలసి యున్నది.

తండ్రి:—వచ్చింపుము! ఇచట నితరు లెవరును లేరుగదా!

పోనిమ్ము! నీకట్టి భీతి గలిగి యుండిన సాధోపరిభాగమున  
కేగుదము. నడువుము.

నేను:—(నెమ్మదిగా) మీరు నాతల్లియని తలంచుచుండిన యాదు

రాత్మరాలి యెదుట నేనేమియుఁ జెప్పఁ దలంచుటలేదు.

తండ్రి:—(అబ్బురపాటుతో) ఏమి? ఆమె నీజననిగాదా?

నేను:—కాదు.

తండ్రి:—ఏమి! నేఁడు నీవిటులేల పలుకుచుంటివి? ఆమె నీకెట్టి కష్ట

మేనియుఁ గలిగించి యుండదుగదా?

నేను:—ఇచట నన్నేమియుఁ బ్రశ్నింప వలదు. ఏకాంతమం దం

తయు వివరించెదను. సర్వము దేటతెల్లము గాఁగలదు.

నాపలుకుల నాలించి నంతనే నాతండ్రి మిక్కిలి కలఁత  
నొందుచు నాచేయిఁ బట్టుకొని తన కచ్చేరీ చావడిలోనికిఁ దీసికొని  
పోయెను. మఱియు ద్వారములను గవాక్షములను బంధించిన పిదప  
నాదెసఁ గాంచి “సమాచార మేమి?” యని ప్రశ్నించెను.

తదనంతరము నేను గని విని యుండిన సమాచారము  
లన్నింటిని బూసగుచ్చినట్లు సవిస్తరముగ వివరించి తెలిపితిని. నావ  
చనముల నాలించి నంతనే నాతండ్రి కొక యద్భుతమగు స్థితి  
యొదవెను. వాని మోము దమ్మియం దుదాసీనతయు సంభ్రమ  
మును దోఁపసాగెను. అతఁడు గొంతనేపటివఱకు నిస్తబ్ధుడై  
కూర్చుండి బాగుగ పర్యాలోచించు కొనిన పిదప నాతో “నిక్క  
వము! నేను బాగుగ వంచింపఁబడితిని. నీపలుకుల నాలించి చక్కగ  
యోచించుటవలన నాదురాత్మరాలి నడవడికయందును బ్రశంగ



వైఖరి యందును మిక్కిలి పొరవు సూపట్టు చున్నది. కాని, ఆశ్చర్యము! నీవేమి తలంచి యింతదనుక నీరహస్యమును గప్పియుంచి తివో యూహింపఁ జాలకుంటిని. మఱియు నీతల్లి విషయమునగూడ నిశ్చింతఁ గూర్చుండి యుంటివి. పాపమా నిస్సహాయ యిపు డెట్టి సంకటములఁ జిక్కియుండెనో లేక, యీ ప్రపంచమునుండి తరలి యుండెనో తెలియదు.

నేను:-నే నిన్నిదినములదనుక నీరహస్యమును వెల్లడింపక నేల దాచి యుంచితివో యావిషయమును మీరు బాగుగ యోజించి తెలిసికొనగలరు. మఱియు నాతల్లి విషయము నేను నిశ్చింతఁ గూర్చుండి యుంటిననియుఁ దలంపకుఁడు. నాకు సాధ్యమగు విధంబున నామె జాడ కనిపెట్టుటకుఁ దగు ప్రయత్నములను గావించుచునే యుంటిని. కాని, యింత దనుక నెట్టి ప్రయోజనమును జేకూరదయ్యెను. అయినను, నామె యీ ప్రపంచమందు సజీవియై యుండెననుట కెట్టి సందియమును లేదు.

తండ్రి:-నీతలంపు మిగుల సరియైనది. ఏయైయారి తన కార్యసిద్ధికై నీతల్లిరూపమును దాల్చుకొని మనగృహమున కేతెంచి యుండెనో యామె కార్యము సిద్ధలాభము నందుదనుక నీతల్లి ప్రాణముల కెట్టి భీతియుఁ గలుగఁ జాలదు. దీనికంటె వేఱు తార్కాణ మేమి కావలయును? ఆశ్చర్యము. నేను మిక్కిలి పొరబడితిని. మఱియు నన్నొక పనికిమాలిన వానిగఁ జేసి వైచుకొంటిని. మంచిది! నీవిపు డీవృత్తాంతము నా కెఱింగించుట కేల సంసిద్ధపడితివో దానినిగూడ వచింపుము!

నేను:-నాతల్లివిషయమున నాకు గలిగి యుండిన సందేహము

చాల దినములనుండి నన్ను వేధించుచున్నది. కాని, యిప్పుడు మీరిరువురు జడమాడుచుండిన యలికిడి నాలించి నేను సాధోపరిభాగమునకు చెడలివచ్చితిని. మఱియుఁ గొంత సేపటివఱకు నొక తావున దాఁగి మీయిరువుర సంభాషణము నాలించి యుంటిని. మీసంభాషణ మందలి సమాచారములు నాకధిక మేమియుఁ దెలియవు. కాని, మీరామెను బరితుష్టాంతరంగనుగ నొనరించుటకు విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని యింట నేనియో పుస్తకమును మ్రుచ్చిలించి తెచ్చియుంటిరనియు, మీ కెన్నియో యొక యనర్థము దప్పక వాటిల్లయుండెననియు నేను గ్రహింపఁ గలిగితిని. తత్కారణంబున నేనిక మిన్నకుంటు సముచితముగాదని తలంచి మిమ్ము సావధాన పఱచుటకుఁ దలంచితిని. మంచిది! మీగు మ్రుచ్చిలించి తెచ్చిన పుస్తకమెట్టిదో కొంత వివరింపుడు?

తండ్రి: — ఇపు డాపుత్రాంతము సమగ్రముగ నెఱిగించుటకుఁ గాలము చాలదు. సంక్షేపముగ వివరించి నిన్ను సావధాన పఱచుటయు నవసరముగఁ దలంచు చుంటిని. కారణంబేనున, నిప్పుడు నాజీవములు దక్కు మార్గమెద్దియుఁ బొడగట్టి టలేదు. ఆశ్రీ నిక్కువముగ నీశ్చియై యుండిన నాకెట్టి భీతియుఁ గలుగ కుండును. ఆపుస్తకము పొచ్చిన కాలమం దొక నొక మనుజుని రక్తమువలన లిఖింపఁ బడి యున్నది. అయ్యది విజయేంద్రసింహమహీపాలునకు విక్రమ తిలస్మమందు లభించి యున్నది. ఆతిలస్మమందుఁ గారుతా శ్చతో నిర్మింపఁబడియుండిన బారహదరీయం దొక సింహ సనము పై నొక చిన్న తాతి మందనము గలదు. దానిని



దాకిన మాత్రముననే మనుజుడు మూర్ఖాగతుఁ డగు చుండెను.

నేను:-ఔను! మీరికథనంతయుఁ బూర్వమే నాకుఁ దెలిపియుంటిరి. సింహాసనముపైఁ గల తాతని దాకిన మాత్రముననే మను జుడు మూర్ఖాగతుఁడగు చుండెననియు, వాస్తవమం దది యొక హందసమనియు, దాని యందేనియో యపూర్వపదార్థములు విజయేంద్రసింహ మహీపాలునకు లభించి యుండె ననియు వివరించి యుంటిరి.

తండ్రి:-నిక్కువము! నిక్కువము!! ఇప్పుడు నాబుద్ధి స్థిరముగ లేదు. తత్కారణంబున చనేక విషయములను మఱచిపోవు చుంటి ని. ఒక చిన్న మండస మనఁదగు నాతాతిపలక నుండియే, రక్తముతో వ్రాయఁబడి యుండిన పుస్తకమును నమూల్య మగు పచ్చల తురాయియు వానికి లభించి యుండెను.

నేను:—ఆపుస్తకమం దేమి లిఖింపఁబడి యున్నది?

తండ్రి:—విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని వలన ఖండింపఁ బడక మిగిలియున్న తిలస్మము యొక్క రహస్యములు దానియందు వ్రాయఁబడి యున్నవి. నాటియు నామహీపాలుని తనయు లాతిలస్మమును ఖండింతురను ప్రతీతియుఁ గలదు.

నేను:—ఆగొప్ప తిలస్మము యొక్క రహస్యమంతయు నాపుస్తక మందు లిఖింపఁబడి యుండెఁగదా! విజయేంద్రసింహ మహీ పాలుఁడు దానిని ఖండింపక నేల విడచి వైచెను?

తండ్రి:—కేవల మాపుస్తకము తోడ్పాటుననే తిలస్మము ఖండిం పఁబడదు. కాని, యాపుస్తకమెవని యొద్దనుండునో వానికి దానివలన తిలస్మవృత్తాంత మంతయుఁ దెలియఁగలదు. మఱియు నతఁడు గోరిన నాతిలస్మమందుఁ బ్రవేశించి దాని

యందు యథేచ్ఛగ విహారింపఁ గలఁడు. ఆదురాత్మురాలు  
తన్నా తిలస్మగుందు విహారింపఁజేయుటకు నన్ను బాధించి  
యున్నది. ఆమె చలమూనుట వలననే నేనీ యపరాధమున  
జేసితిని. మాటియు నామె యూహితము దీరినపిదప నాపుస్తక  
మును యథా స్థానమున జేర్చి వచ్చుటకుఁ దలంచితిని.  
కాని, యామె వేషధారిణియగు కాగణంబున నేను వంచి  
పఁబడితినిని యిపుడు దెలిసికొంటిని. మాటియు నామె కా  
తిలస్మముతో నెట్టి సంబంధమేనియుఁ గలిగియుండుట నిర్వి  
వాదాంశము. ఇదియునుగాక యాపుస్తకము మరలఁ జేజి  
క్కుట కష్టసాధ్యము. ఆశ్చర్యము! నేనాపుస్తకమును దొంగి  
లించి విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని యంతఃపురమునుండి  
వెడలు సమయంబున వాని యైయ్యారుఁ డొకఁడు నన్ను  
గాంచి యుండెను. నేను వాని దృష్టిపథమునుండి తప్పించు  
కొని పాటిపోవుటకు నాతలప్రాణము దోకకువచ్చినది. నేనా  
పుస్తకమును మరల నాతావునకుఁ జేర్చినచో, నన్ను వార  
లు వెదకఁగఁడురని తలంచి యుంటిని. కాని, అకటా! అది  
యిపుడు వేఱొండువిధముగ మాటియున్నది.

నేను:—మీ రాపుస్తకమండలి సంగతులను జదివియుంటిరా?

తండ్రి:—(కన్నులనీకునింపుచు) దాని యందలి మొదటి పుట  
మాత్రము చదివితిని. దానియం దాపుస్తక మెవనివద్ద  
నుండునో వానికి తిలస్మమనఁజాల వలన నెట్టి దుఃఖమును  
గలుగఁ జాలదని వాసియుండెను. ఏమైననేమి? ఇపుడా  
విషయము లన్నింటిని ముచ్చటించుట కదను గాదు.  
ఇపుడు సాధ్యమగు విధంబున నాపుస్తకము నామాయల  
మారి యొద్దనుండి తీసుకొనవలసి యున్నది. లెమ్ము!



నా వెంటరమ్ము!

ఇవిధంబున బలికి నాతండ్రి యచటనుండి లేచి యాచావడి వెలుపలకు వెడలెను. నేనును వానిని వెంబడించితిని. పిదప నతఁడు నాతో “నీవీ మెట్లయొద్ద నిలచి యుండుము. నేను పైకి వెడలెదను. మఱియు నేను పిలచిన తక్షణమే సాధోపరిభాగ మునకు రావలయు” నని తెలిపి, నాతండ్రి మేడపైకి వెడలెను.

నేనచట నొక గంటకాలము దనుక నిలచి యుంటిని. తదుపరి నాసాధమందుఁ గొందఱు మనుష్యులు పోరసల్పు చుండి నటుల ధ్వని వినుపించుటచే నేనచట నిలువఁజాలనైతిని. చేతఁ గైదు వును ధరించి నాసాధముపై నెక్కి నిర్భయముగ నాతండ్రియిండిన గదిలోనికిఁ బ్రవేశించితిని. అపు డాసాధమందు నిస్తబ్ధత బాగుగ వ్యాపించియుండెను. కాని, యచటి హృదయ విదారక దృశ్యమును గాంచి నేను మిగుల భీతిల్లితిని. నాతల్లి యచట లేదు. కాని, నాతండ్రి క్షతగాతుఁడై భూమిపైఁ బడి యుండెను. వాని దేహ మునుండి రక్తము దోరముగఁ బ్రవహించుచుండెను. నేను మిగుల సంభ్రమచిత్తంబుతో వాని సమీపమున కేగి యతఁడు మూర్ఛా గతుఁడై పడియుండుటఁ గనుగొంటిని. వాని శిరముపైనను చేతిపై నను గాఢమగు గాయములు దగిలి యుండెను. ఆగాయములనుండి విస్తారముగ రక్తము ప్రవహించుచుండెను. అంత నాకట్టపుట్టమును జించి నీటితో నాగాయములను గడిగి కట్టుకట్టినపిదప వానికిఁ జైతన్యము గలిగించుటకుఁ బ్రయత్నింప సాగితిని. కొంత సేపటి కతఁడు దెలివినొంది లేచి కూర్చుండెను.

నేను:—మీరొక స్త్రీ వలన నిటుల గాయపడుట మిక్కిలి విచారకరము.

తండ్రి:—కేవల మొకస్త్రీయే కాదు. నేనిచటి కరుదెంచిన పిదప

నిచటఁ గొందఱు మనుష్యులను గాంచితిని. వారి వలన నాకిట్టి గతి సంభవించినది. ఆశ్చర్యము! నాకాపుస్తకము చేజిక్కి దయ్యెను. నాజీవిత మూరకయె విధ్వంసముగా నున్నది.

నేను:—ఏమి! యీవంత! వార లీగృహములోని కేమార్గమున నరుదెంచి తమ కార్యమును దీర్చుకొని పోయిరో తెలియదు. ఇట్టి విచిత్రములే మున్ను గూడ కొన్ని మాఱులు చూపట్టి యున్నవి.

తండ్రి:—కానిమ్ము! ఏదియో జరిగినది. ఇప్పుడు నేనిచటినుండి వెడలి పోవుచున్నాను. నేను గుప్తరూపమున మెలంగుచు నాకృత కార్యఫలము ననుభవించెదను. ఆపుస్తకము చేజిక్కి నాశిరమునుండి యాయపరాధ కళంకమును దొలఁగించుకొన గలిగిన మరల నరుదెంచి నిన్నుఁ గలసిగొందును. లేనిచో, నిక నా హరి కటాక్షము. నీవీ మందిరమును విడువకుము. నీవు కని విని యుండిన విషయముల జూడ నరయు చుండుము. మఱియు నీయింటఁ గల ధనమును గడు జాగరూక తతోఁ గాపాడు చుండుము. ఇంతియెగాక, నీకు సాధ్యమగు విధంబున నీతల్లి పోబడియు నరయు చుండుము.”

నాతండ్రి పలుకుల నాలించి నాకధికాశ్చర్యముగ స్థితి యొదవెను. హృదయము దడదడకొట్టుకొన సాగెను. కంఠము రుద్ధ మయ్యెను. మఱియు నాకన్నల యెదుట నొక తెరను దిగవైచి నటుల దోచెను. నేను వానితో నేమియో పలుక దలంచితిని. కాని, నోట నొక మాట యైనను వెడలదాయెను. నేను చూచు చుండగనే నాతండ్రి యిటువెడలి యేమార్గము ననుసరించి వెడలెనో నాకుఁ దెలియదు. నాకీప్రపంచ మంతయు శూన్యముగ



దోచెను. తలిదండ్రుల యెడఁబాటు వలన నన్నొక శవముకంటె హీనముగఁ దలంపసాగితిని. మాయంటఁ దొడరిన యావిచిత్ర సంఘటనము గొలఁదిగొప్ప మానేవకులకును పరిచారికలకును దెలిసి యుండెను. కాని, నేను వారికి బాగుగ బోధించుట వలన వార లావిషయము వెల్లడి చేయక దాచి యుంచిరి. నేనధిక కష్టంబున నెటులనో యామందిరమున నివసించుచు గడచిన విషయముల జాడ గనుగొన బ్రయత్నించుచుంటిని.

నేనొకనాఁడు రాత్రిసమయంబున నైయారీసామానుల నలంకరించి కొని యాసమాధిమందిరము నొద్దకుఁ జోయి నొక చింత మ్రానపై నెక్కి కూర్చుండి, నాదురదృష్టమును గూర్చి విచారింప సాగితిని. అట్టి తరుణంబున నాసమాధిమందిరము నుండి యొక మనుజుఁడు వెడలి ప్రార్థింప వైపునకు దారిపట్టెను. నేను వెంటనే యావృక్షము నుండి దిగి సద్దు నేయక వాని వెన్నంటి పోదొడంగి తిని. కాని, వాని కావిషయము గొంచమైనను దెలియదు. వాని చేతి యందొక గుడ్డసంచిగలదు. ఆసంచి గొప్ప గొప్ప జమీందారులును, పృథ్వీశులును, మహారాజులకు లేఖలను బుత్తెంచు సమయమున నుపయోగించు దాని విధంబున నుండెను. నేనాసంచిని గాంచి నంతనే యేముక్తి నైన వాని చేతినుండి దానిని సంగ్రహింప వలయునను గోరిక తటాలున నాహృదయమందుఁ దోతెంచెను. దాని వలన నాయుద్దేశ్యము గొంతవఱకు సఫలము గాఁగలదని నేను దలంచితిని. ఆనిశా సమయమున నాకాసంచి బాగుగఁ జూపట్టుటలేదు. కాని, మేము మార్గమున జనుచుండు సమయమున యెదుటివైపున కటకటముల వలన బంధింపఁ బడి యుండిన యొక దుకాణము లో పలి నుండి దీపపు వెలుతురు వెలుపలి రాజమార్గముపై నను, దాని ముందునండి వెడలు వార్పిపైనను ఒడుచుండెను. ఆవెలుతురునందే

వాని చేతి యందొక సంచియుండుట నేను పరికించితిని. సంచిని లాగుకొను విషయమున నాయుద్దేశ్యము వెంటనే స్థిరపఱచుకొని యతిరయంబున వాని డాసి వీపుపై బలపూర్వకముగ నొక తాళపుఁదన్నితిని. అతఁ డావ్రేటును సంభాళించుకొనలేక తటాలున భూమిపైఁ గూలఁబడెను. ఆసంచి వాని చేతునుండి జారి దవ్వునకు బోయి పడెను. నేనతిరయంబున నాసంచిని దీసికొని నాసామర్థ్యము గొలఁది యతివేగంబుగ నచటినుండి పరుగిడ సాగితిని. కొంతసేపటి కామనుజుడు నన్ను బట్టుటకు నావెనుకఁ బరుగిడి వచ్చుచుండినటుల నాకుఁ దోచెను. కాని, నేను సందు గొందులయందు దూరుచు వానిచేఁ జిక్కక నాగృహమునకుఁ బారిపోయితిని. ఆసమయంబున నా గృహద్వారమునొద్ద రఘునాథసింహుఁడను సేవకుఁడు గావలి గాయుచుండెను. అతఁడు మిగులఁ బొట్టివాఁడు. బలాధ్యుఁడు. చతురుఁడు. కొన్నిదినములనుండి నాతండ్రి వానిని మాయింట ద్వారపాలకునిగ నియమించి యుంచెను.

నే నవ్విధంబున బరుగిడి వచ్చుటఁ గాంచి యాసేవకుఁడు దత్కారణమును బ్రశ్నించునని తలంచితిని. కాని, యతఁ డేమియుఁ బలుకక గృహద్వారమును దెఱచెను. నేను గృహమందుఁ బ్రవేశించి నా శయనాగారములోని కేగితిని. దానియం దొకదివ్వె బాగుగ వెలుఁగుచుండెను. నే నాసంచిని దెఱచి దానియందలి జాబును వెడలించి చదువుట కెంతేనియుఁ గుతూహలాయత్తచిత్తుఁడనై యుంటిని. తత్కారణంబున నేను వెంటనే యాదివ్వె సమీపమునకేగి యాసంచి విప్పి చూచితిని. దానియం దొక జాబును నొక తాళపుఁ జెవియుఁ గలవు. ఆతాళపుఁజెవి యతివిచిత్ర విధంబున నిర్మింపఁ బడి యుండెను. దానియందుఁ గొన్ని చిన్నచిన్న బెజ్జములు గలవు. నే నాతాళపుఁజెవి నా కక్షపాలయందుఁ బదిలపఱచిన పిదప నాజా



బును జదువ నారంభించితిని. దానియం దీదిగువను లిఖించిన విధం బున వ్రాయఁబడి యుండెను.

శ్రీమతి 108 మోహినీదేవి నన్నిధికి: —

కొన్ని నెలల పరిశ్రమ నేఁడు సఫలంబయ్యెను. మీరు నన్నే కార్యమందు నియోగించి యుంటిరో యయ్యది యీశ్వరుని కృపా తిశయంబునఁ బూర్ణలాభము నొంది యున్నది. “రిక్తగంధము” నాచేఁ జిక్కినది. \* హరీతవారమున రోహిణీగడ తిలస్మతఞ్ఞానా యందు బలిమండపమునొద్ద నన్ను గలసికొని యాపుస్తకము నా స్వాధీనము చేయుమని మీరు వ్రాసి యుంటిరి. మీ యాజ్ఞానుసార మానాఁడు రోహిణీగడ తిలస్మ తఞ్ఞానాలోనికిఁ బోయి యుంటిని. కాని, యచట మీసందర్శన లాభము నాకుఁ గలుగదయ్యెను. నేను మరల నచటి నుండి రిక్తగంధమును దీసికొని పోవుటకు నాకు సాహసము గలుగ దయ్యెను. కారణంబేమన, నాతఞ్ఞానయం దై యార శేఖరుఁడగు నభయసింహుని గుప్త ప్రభుత్వము చెల్లు చుండెను. వాని యనుచరులగు నైయ్యారులు నలువైపుల నుప ద్రవములను గలిగించుచు సంచరించు చుండిరి. నేనచ్చోటునుండి మరలు సమయంబున నేనేయైయారుని కంటనైన బడుదుననియు నాయొద్ద నుండిన రిక్తగంధము నాతడు బలత్కార పూర్వంబుగ లాగుకొనఁ గలఁడనియు, దాన, సధికానర్థము సంభవింపఁ గల దనియుఁ దలంచి, మీరు నాకొసంగియుండిన తాళపుఁజెవితో నిరువది నాల్గవ నంబరు గదిదెఱచి దానియం దాపుస్తకమును భద్రపరచి రిక్తహస్తంబుల వెలుపలకు వెడలి వచ్చితిని. భగవం తుని కృపాతిశయంబు నన్నేయయ్యారుఁడును గాంచి యుండలేదు. కాని, విశూచికావ్యాధి నన్ను వివశునిగఁ జేసి వైచెను. నేను

\* హరీత యనగా డివీ పూజాదినము.

మిమ్ము సందర్శించి సర్వము విన్నవించు కొనుట కశక్తుడను.  
నిరుపాయుడనై యుంటిని. నేడకస్మాత్తుగా నన్ను గలసి  
కొనిన యొక మిత్రునిమూలమున మీ తాతాశవుఁజెవి నందఁ  
జేయుచుంటిని. ఈ తాతాశవుఁజెవి లేనిదే యెప్పుడు నా యిరువది  
నాల్గవ సంబరు గది లోనికిఁ బోఁజాలరని నాసంపూర్ణ విశ్వాసము.  
మీకుఁ దరుణము చేకూరినపు డాత్మగంధమును దీసి కొనియెదరు  
గాక! మిగత సమాచార మీచార్తావహుని వలనఁ దెలియఁ  
గలదు. సవిస్తరముగ వ్రాయుటకు నాకు శక్తి చాలదు. ఇంక  
నీకృపారాముఁడు బహుశః మీచరణ కమలంబుల సందర్శింపఁ  
జాలఁడు. ఒకవేళ భగవంతుని కృపావిశేషంబున నాకారోగ్య  
లాభ మొదవిన పటనా మీదుఁగా నరుదెంచి మీసేవయం  
దుపస్థితుడ నగుదును. అటుకానిచో, నీకృపారాముఁ డీజగతి  
వీడిపోయెననియే భావింపుడు. ఈజాబు మీకుఁ జేరిన వెంటనే  
జైమినీప్రసాదు తల్లిని తుదముట్టింపుడు.

ఇట్లు

మీ సేవకుఁడు,

కృపారాముఁడు.

ఆజాబుఁ జదివినంతనే నాహృదయకళిక వికసించినది.  
మఱియు నాతల్లి యింకను జీవించియుండెనని నాకు నిశ్చయ  
మయ్యెను. నేనధిక ప్రమాదభరితమానసుడనైతిని. ఆలేఖ గమ్య  
స్థానమునకుఁ జేరినచో నిస్సహాయయగు నాతల్లి ప్రాణములు  
దక్కుట మిగుల గష్టతరంబును. నేనెవ్వరిని పంచింది యాజాబుఁ  
జేఁజిక్కించుకొంటినో యతఁడు గృపారాముని మిత్రుఁడని యూ  
హించితిని. ఆజాబును తాతాశవుఁజెవియు నొక నల్లని గుడ్డసంచియం  
దుఁ గలవు. ఆజాబుపై విలాసము మోహినిపేర వ్రాయఁబడి యుం



డెను. తత్కారణంబున నీవేకరము లన్నింటికి ముఖ్యకారకురాలు మోహిని యనియే తేలుచుండెను. నేను మోహినిని బాగుగ నెఱింగియుంటిని. త్రిలోచనేశ్వర మాహాదేవుని మందిర సమీపమున మిగుల శోభాయమానంబగు నామె మందిరమును దిలకించిన నామె యొక రాక్షసురీతయను భావ ముదయింపక మానదు. కాని, యది సరికాదు. ఆమె హద్దుమీఱిన ధనమును వెచ్చించుచుండెను. ఆమె యటు లమిత ధనమును వెచ్చించుట కామెకు రాబడి మార్గ మెయ్యనియో యెవరికినిఁ దెలియదు. మఱియొక విషయము గలదు. ఆమె ప్రచలితంబగు నాచరణముల యెడ దృష్టినిడక వెల్లడిగాఁ బాలకీ యందును నప్పుడప్పు డశ్వారోహియయ్యు నతివిభవోపేతంబుగ సంచరించు చుండును. తత్కారణంబునఁ గాశీనగర మందలి యాబాలగోపాల మామె నెఱుంగుదురు. నేనాబాబును జడవిన తోడనే నాతల్లియదృశ్య మయిన సందర్భమున మోహిని కధిక సంబంధము గలదనియు, నాతల్లి యిపు డామె హస్తగతంబునఁ గలదనియు నాకు గట్టి నమ్మకము దోచెను. ఏయపాయాంతరము న నేనియు నాతల్లిని విడిపించి రిక్తగంధమును గూడ చేజిక్కించుకొన వలెనని యోజింపసాగితిని. ఆయాలోచనయందుఁ గొన్ని దినంబులు గడచెను. నాచేఁ జిక్కి యుండిన తాళపుఁ జెవిని నాయంట నుంచక వేరొక రహస్య స్థానమందు భద్రపరచి యుంచితిని.

శైమినీప్రసాదంత దనుకఁ దన వృత్తాంతమును వర్ణించి యొక వైపునకుఁ జూడసాగెను.

అభయః—మంచిది. తరువాయి వృత్తాంతమును వివరింపుము!

నీచారిత్రము మిగుల మనోరంజకమైనది! మఱియు నయ్యది మాకు మిక్కిలి సంబంధించి యున్నది.

జైమినీ:—నిక్కువము. నేనిప్పుడు వచియించి యుండిన విషయము  
లను బట్టి నాతండ్రి యపరాధము .....

అభయ:—నీమనోగతాభిప్రాయమును నేను గుర్తించితిని. భీతిల్లఁ  
బనిలేదు. నీతండ్రి మాయెడల గురుతరాపరాధ మొనరించి  
యుండినను, మా భూపాలుఁడు రిక్తగంధ చోరుని బట్టి  
తెచ్చిన వానిఁ గోరిన బహుమాన మొసంగెనని ప్రక  
టించి యుండినను, నీవు నిర్మలమానసంబునో యానన్విష  
యములను వక్కాణించు చుంటివి. కావున, నీతండ్రి యప  
రాధమును మన్నింపఁ జేయుదు నని ప్రతినఁ జేయుచుంటిని.  
నీవు మాయెడల నెట్టి యపకారమును జేయఁ దలంచుచుం  
టివో మఱియుఁ జేసెనవో తదర్థమై ధన్యవాద పూర్వకం  
బుగఁ దగురీతి బహూకరింపఁ బడుదావు. ఇంక నీచారిత్ర  
మును సాంగముగఁ జెప్పి వినిపింపుము. దాన, మాకుప  
యోగకరములగు ననేక విషయములు వెల్లడిగాఁగల వను  
ట నెట్టి సందియమును గలుగదు. కాని, ప్రకృతము రిక్త  
గంధము నీహస్తగతంబునఁ గలదా? అది మాకు లభించు  
నను నాశ గలిగియుండనగునా? ఈ విషయముల నవశ్యము  
వినఁ గోరుచుంటిని.

అభయసింహుని పలుకులకు జైమినీప్రసాదు ప్రత్యుత్తర  
మొసంగుటకుఁ బూర్వమే “రిక్తగంధ మిప్పుడు జైమినీప్రసాదు  
హస్తగతమందు లేకుండినను, మీరద్దానిని బడయుటకు యోగ్యు  
లని యెప్పుడు స్థిరపడునో, యప్పుడు దానిని మీరు బడయఁ జాలు  
దు” రని కొంత దువ్వన నుండి యొక ధ్వని వెడలివచ్చెను. మఱియు  
నెవ్వరో కిలకిల నవ్వుచుండిన సవ్యకియు వారికి వినిపించెను. .

ఆ ధ్వని యభయసింహ జైమినీప్రసాదు లిరువురను జకితుల  
నుగ నొనరించెను. అయ్యది పగతులు యాగడమని వారికిఁ దో



చెను. మాయారాణి యొక్క యేయ్యెయ్యారుడో మఱుగుపడి తమ సంభాషణము నాలించు చుండెననియు, నచటి నుండి ప్రాణములను దక్కించుకొని పారిపోవుట కష్టసాధ్యమనియు జైమినీ ప్రసాదు దలంచుచుండెను. జైమినీప్రసాదు మూలమునఁ దమకుఁ గొంత మేలు గలుగఁగల దను నేయాశ యభయసింహునకుఁ గలిగి యుండెనో యయ్యది యిప్పుడు నిరాశగఁ బరిణమించెను.

అభయసింహ జైమినీప్రసాదు లిరువుర నెవని కంఠధ్వని చకితులనుగ నొనరించి యుండెనో వాని నెనుకు తలంపుతో నాయిరువురు నచ్చోటువాసి ధ్వని నిగ్గమించి యుండిన దెసకు బయలు దేరిరి. కాని, వార లధికముగ బ్రయాసము నొందు నవసరము గలుగలేదు. వాతలు ముందునకు రెండు మూడడుగులు బెట్టుట కుఁ బూర్వమే, “మీరు వ్యర్థముగ నేల శ్రమగొనియెసరు? అచట నిలువుఁడు. నేను స్వయముగ మీచెంత కేతెంచు చుంటి” నని మరల నొక ధ్వని వారికి వినిపించెను. మఱియు వెంటనే యొక మనుజుఁడు వారి దృష్టిపథమునకుఁ జిక్కెను. అతఁ డాయిరువురను సమీపించిన తోడనే, “అభయసింహ జైమినీప్రసాదులారా! మీ రిరువురు నన్ను బాగుగ గుఱ్ఱించుకొనుఁడు. నేను సమయానుసరణి నప్పుడప్పుడు మిమ్ముఁ గలసికొను చుందు” నని పలికెను.

అభయసింహజైమినీప్రసాదు లిరువురు వాని వైపునకు గాఢదృష్టి నిగుడించి చూడ సాగిరి. అతఁ డొకపొట్టివాఁడు. చామనచాయగల వాఁడు. దట్టమగు నల్లని మీసములు, గడ్డము వాని మోమును సగము భాగము వఱకుఁ గప్పి యుంచెను. నేత్రములు గడు విశాలములు. అవి యెర్రబాటి బాగుగ మెఱయుచుండెను. వాని దేహము మిగుల దారుఢ్యముగలదిగఁ బొడకట్టుచుండెను. వాని నుదుట నాలుగంగుళములు వెడల్పుగల పట్టివర్ధన

మొకటి గలదు. చూపఱి దృష్టి యన్నిటికంటె ముందుగ నానామ  
మాకర్షించు చుండెను. అట్టి యనన్తయందుఁ గూడ వాని మోము  
దమ్మి మిగుల శోభావంతముగను నపూర్వ సౌందర్యగరిమ తోడను  
విరాజిల్లుచుండెను. అట్టి యగనున జూపఱి మానస మతఁ డాకర్షిం  
చుచుండు టొక వింతవిషయముగాదు. అతఁ డమూల్యవస్త్రములను  
ధరించి యుండెను. నల్లని పాయజామయు నెర్రని యంగరకాయు  
నతఁడు దొడిగి యుండెను. వాని యంగరకా జేబునం దేవస్తువులొ  
నిండియుండెను. అతఁడు దలకుఁ జట్టుకొని యుండిన యాకుపచ్చని  
పట్టు తలపాగ వైపునకు దృష్టి సారించిన నగవు పుట్టి వచ్చుచుం  
డెను. వాని నడికట్టునం దొక్కకైదువును జేత నొక్కకైజారును గలవు.  
అభయసింహుఁడు గాఢదృష్టి వానివైపునకుఁ బరికించి, “నీనామ  
మెయ్యది” యని వ్రశ్నించెను. దానికి బ్రత్యుత్తరముగ నాతఁడు  
“నన్ను ‘బిశాచ’ మని పిలువనొప్పు” ననెను.

అభయ:-నీవా పేరునకుఁ దగిన వాఁడవు గావని నా యభిప్రాయము.

పిశాచ:-మీయిష్టము. మీరెవ్విధంబున దలంచినను దలంపుఁడు.”

అభయ:—పోనిమ్ము! నీ విచటి కేల యరుదెంచితివో దాని నైన  
ను దెలుపఁ గలవా?

పిశాచ:—ఆ! బంధీకృతులై యీతోటలోని కేతెంచి యుండిన  
యపరాధులు రేపటి సాయంకాలమున ఖండింపఁ బడుదుర  
నియు, నీతోట యందలి నీటి బోదుల యందు వారి రక్త  
ము ప్రవహింపఁ గలదనియుఁ దెలుపుట కేతెంచితిని.

అభయ:—వార లెందఱో, వారి నామము లెన్నియో వివరింపఁ  
గలవా?

పిశాచ:—వార లందఱుఁ గలసి యెనమండ్రుగురు. ఒకటి:-విజ  
యేంద్రసింహుఁడు; రెండు:-కరుణాదేవి, మూఁడు:-మహేం



ద్రోసింహుడు, నాల్గు:-నరేశసింహుడు, అయిదు:-చంద్ర  
కళ, ఆఱు:-మదాలన, ఏడు:-అభయసింహుడు, ఎనిమిది:-  
జైమినీప్రసాదు.

అభయ:-—(తొట్ట్రోపాటుతో) రాకుమారులు మున్నగు వారలు  
మాయారాణి మాయాజాలమందుఁ జక్కి యిచట బం  
ధింపఁ బడియుండుట నేనెఱుంగుదును. కాని, విజయేంద్ర  
మహీపాలుఁడును గరుణాదేవి.....”

పిశాచ:-—వారిరువురు గూడ బంధింపఁ బడి యిటకుఁ గొనితే  
బడిరి. ఈవృత్తాంతము జైమినీప్రసాదు గూడ నెఱింగి  
యుండెను.

జైమినీ:-—(అభయసింహునిదెసఁగాంచి) ఔను. నాచారిత్రము  
పఠినమాప్తి నొందిన పిదప మీకాసమాచార మెఱింగింపఁ  
జలంచుచుంటిని. కాని, వార లెవ్విధంబున మాయారాణి  
హస్తగతమందుఁ జక్కిరో యావిషయ మింకను నాకుఁ  
జెలియదు.

పిశాచ:-—(జైమినీప్రసాదుతో) చాలును. ఇక సంభాషించుటకు  
సమయము చాలదు. అభయసింహుడు దనకు సాధ్యమగు  
విధంబున వారిని మృత్యువాతనుండి తప్పించుటకుఁ బ్రయ  
త్నింపఁ గలఁడు. నీవు నావెంట రమ్ము. నడుపుము.

జైమినీ:-—నీపై విశ్వాస మిడి నేను నీ వెంట నేల రావలెను?

పిశాచ:-—(కుటిల దృష్టి వాని వైపునకుఁ బరికించి) ఏమంటివి?  
మూర్ఖుడా! ఇటు రమ్ము. నీచేవియం దొక మాటఁ  
జెప్పెదను.

ఇవ్విధంబున ఒలికి పిశాచ మచటి నుండి నాలుగై దడు  
గులు వేనకకుఁ దొలగి నిలచెను. వాని మాటల యం దెట్టి

ప్రభావము గలదో మనకుఁ దెలియదు. జైమినీప్రసాదు వాని మాటలకు మాటు వలుకక వెంటనే వాని సమీపమునకుఁ బోయి నిలచెను. మఱియు నతఁ డన్నివిధంబుల జాగ్రత్త గలిగి యుండెను. వాని కుడిహస్తము కైజారు పిడితో వియ్యమందుచుండెను. అంతఁ బిశాచి వాని వైపునకుఁ గొంచె మొటిగి వాని చెవియందేదీయో వచియించెను. ఆవచనముల నాలించినతనే జైమినీప్రసాదు గలవరపాటుతో రెండడుగులు వెనుకకుఁ దొలఁగెను. మఱి యుగాఢదృష్టి వానివైపునకుఁ బరికింప సాగెను. అతఁడు గొంత సేవటివఱ కట్టి స్థితియందే నివ్వెరపాటుతో నిలచి యుండి తదుపరి నభయసింహుని వైపునకుఁ గాంచి, “మహాశయా! క్షమింపుము. నేనిపుడు వీని వెంటఁ బోవకదీరదు. నిరుపాయుఁడను. నేను బాగుగ వీని హస్తగతమందుఁ జిక్కి యుంటిని. వేయేల? తుదకు నాప్రాణములు గూడ వీని కరతలమందుఁ గలవని భావింపవచ్చు” నని పలికి జైమినీప్రసాదాపిశాచము వెంట నేగుటకు సంసిద్ధుఁడయ్యెను. పిశాచమును వానిని వెంటఁ దోడ్కొని యచటి వృక్ష శ్రేణులయందుఁ జొచ్చి చూచుచుండగనే యభయసింహుని దృష్టి పథమునుండి యదృశ్యమయ్యెను.

ఇపుఁ డభయసింహుఁడు శంకాశ్చర్య నిమగ్న మానసుఁ డగుచు నచట నొంటరిగ నిలచి పోయెను. నలువైపుల నుండి యనేక యోజనలు పరుగులు వాటుచు వచ్చి వానిని ముట్టడించెను. జైమినీప్రసాదు చారిత్రము వలన వాని కనేక రహస్యములు వెల్లడి యయ్యెను. ఇంకను గొన్ని మర్మములు దెలియఁ గలవని యాతఁ డాసించు చుండెను. కాని, యతఁడు దన చారిత్రమును బరిసమాప్తి నొందించుటకు మున్నె యాపిశాచ మరుదెంచి వాని యాకాలతను ప్రొంచి వైచెను. తత్కారణంబున వానికి



గలిగియుండిన శంకాశ్చర్యములు పూర్వముకంటె నగ్గలంబయ్యెను. జైమినీప్రసా దెట్టి వంచనయులేక నిర్మలమానసంబుతో, దన చారిత్రమును వచియించు చుండెనని, వాని వాగ్ధోరణిని బట్టి యభయసింహునకు విశ్వాసము గలిగి యుండెను. వాని చారిత్రమం దీపిశాచమునకు సంబంధించిన విషయ మెద్దియు వెడల కుండుటచే నతఁ డివ్విధంబున యోజింపసాగెను:-

“ఆశ్చర్యము! ఈపిశాచ మెవరు? ఆతఁడు జైమినీప్రసాదు డెవయం దేమి వచియించి యుండెను? దానిని వినిన మాత్రమునే యీతఁ డట్లేల యధీకుడయ్యెను? కటకటా! దిగంతయశోవిశాలుడగు విజయేంద్రసింహ మహీపాలుడు దన యర్థాంగితోడను పుత్ర రత్నంబుల తోడను శేముషీదురంధరులగు నైయారుల తోడను ననతి కాలంబులోనే చంప బడునను విషాదకరంబగు వార్త నాపాడు వీనులకు వినిపించె గదా; ఆసేతు హిమాచల పర్యంతము దన యనుపమ సద్గుణ పుంజములను వెదజల్లి యతులనీయంబగు ప్రఖ్యాతి నార్జించిన నృపాల శేఖరునకా, యిట్టి యకాల మరణము సంభవింపనుండుట! .....కటకటా..... ఆదయామయుండగు పుండరీకాక్షుఁ డిపుడేమి నేయదలంచి యుండెనో తెలియదు. మానవమాత్రుని బుద్ధి సాహసము లిట్టి కుటిల సమయమందే పరీక్షింపఁ బడుచున్నవి. కానిమ్ము! నాయైయారీ కక్షపాలయుఁ గైదువు నెచటికిఁ బోయి యుండలేదు గదా? పాథ్యమగునంత శీఘ్రముగ నేయుపాయాంతర మేనియు యోజింపవలసి యున్నది. ఇట్టి విధంబగు యోజన యందును గంభీర చింతయందును నభయసింహుడు మునింగి యుండెను. అంత గొంత దవ్వున నుండి తన డైన కేతెంచు చుండిన మాయారాణిపై వాని దృష్టి పడెను. ఆసమయంబున నామె వెంట నిక్కంపుఁ

గాంచనసింహుడును (వాని రూప మంతదనుక నభయసింహుడు మార్చి యుంకిన విధంబుననే కలదు) గదాధరసింహుడును, మఱి కొందఱు పరిగ్రహులును గలరు. అప్పుడు దెల్లవాటి యుండెను. కమలబాంధుని ముగ్ధుణకాంక్షలు చాదపాగ్రములకు బంగరు పూతఁ బెట్టుచుండెను.

తిలస్మనుహారాణియు మాయారాణి గర్వోద్ధతి నడచుచు నభయసింహుని వైపున కేతెంచుచుండెను. కాంచనసింహుఁ డభయసింహుని మిక్కిలి సమీపించి వానితోఁ “గాంచనసింహ ధర్మావతారుడా! నీదేహోరోగ్య మెటులున్నది? ఉన్నతత నిన్ను వీడి యున్నదా?” యని ప్రశ్నించెను.

అభయః—(సవర్పముతో) ఇక నన్నుఁ గాంచనసింహుఁ డని పిలువ నగత్యము లేదు. కారణంబేమన, నాయున్నత్యుడు రాజకంఠీరవుండగు విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని యై య్యారులలో నొక్కరని మీకుఁ దెల్లమయి యుండెను. మఱియు నాయున్నాడుఁడు వాస్తవమం దైయ్యార శేఖరుఁ డగు నభయసింహుఁ డని యెఱుంగుటచే మీకు మితిలేని యానంద మెలవడి యుండును. ఇంతియగాక, పెంపొందుచుండిన వాని ధైర్య సాహస పరాక్రమములను బ్రతిఘటించుట కీ పపంచమం దొక్కఁడైనను లేడనియు, నిట్టి బంధనాస్థుడగుదు సహిత మతఁడు గొలఁది గొప్ప చేయ సమర్థుఁడనియు మీరు బాగుగ నెఱింగి యుందురు.

కాంచనః—కాని, నీషపు దైయ్యార శేఖరుఁడను బిరుదమును నిష్క్రవముగ నిలుపు కొనఁ జాలవు. కారణంబేమన, బేరెన్నిక గన్న సిద్ధుయ్యారితనమిచట మంటి పాలాయెను. మఱియు శీఘ్రముగనే బహుమాన పురస్కరంబుగ నీకరంబులు శృంఖల బుల నలంకరింపఁ గలవు.



అభయ:—నీవు నామైయూరితనమును డిందువడఁ జేసి యుండిన నామైయూరి కక్షపాలయుఁ గైజారును దీసికొని యుందువు. వానిని నొరుల పాలు గాకుండఁ గాపాడుకొనుటయే మై యారశేఖరుని ప్రజ్ఞా విశేషము. ఇంక నీవు వచియించిన శృంఖలము లన్ననో, నాచేతఁ గైజారు గలిగియున్నంత కాల మవినాకరములను ముట్టఁజాలవు. (చేతితోఁ దనకైజారును దీసి చూపి) శృంఖలములను నాహస్తముల కలంకరించుటకు వానిని దీసికొని నాయెదుటకు రాఁగలిగిన హస్త మెయ్యది. అట్టి మేటి మగం డెవఁడు గలఁడు

కాంచన:-ఈనమయమున నీ నేత్రద్వయమునన్నొక్కనినే కాంచు చుండెననియు నావెంట నుండిన యనుచరులకు గాంచుట లేదనియుఁ దోచుచున్నది. ఇందుచే నీవాక పిచ్చి వాడవే కాక గుడ్డివాడ వనియు స్థిరపడుచున్నది. కానిచో-.....”

కాంచనసింహుని పలుకు లింకను దుదముట్టలేదు. అంతఁ బ్రక్కనుండిన నొక గది తలుపులు దెఱవఁబడి మున్నభయసింహ జైమినీప్రసాదులతో సంభాషించి, జైమినీప్రసాదును వెంటఁదోడ్కొని పోయిన యాపిశాచమే మరల నచటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. వానిని గాంచి నంతనే మాయారాణికిని నామె యనుచరులకును గలిగిన భయ శంకా సంభ్రమాశ్చర్యములకు మేరలేదయ్యెను. మఱియు నాపిశాచము వెడలి వచ్చిన గది యుండింకను గొందఱు మనుజు లుండినటుల వారికిఁదోచెను. కారణంబేమన, నాగది తలుపుల నాపిశాచము బాగుగ దెఱచివచ్చెను. అందువలన నాగదియందుఁ గొందఱు మనుజు లుండినటులఁ గొలఁదిగఁ జూపట్టుచుండెను.

పిశాచ:—(మాయారాణివైపునకును నామె యనుచరుల వైపునకును గాంచి) నేనెవ్వరైనదియు వివరించుట కెట్టియగత్యమును లేదు. కాని, నేనిట కేతెంచిన కారణమును మాత్రము దప్పక మీకెఱింగింప వలసియున్నది. వినుడు! నాకొక పరిచారకుఁడును బరిచారికయుఁ గావలసి యున్నది. మీలో నెవరి నెన్నుకొనవలెనో వచియింపుడు! వచియింపుడు!! (మాయారాణి వైపునకుఁ జూపి) నేనీమెను నాకుఁ బరిచారికగఁ జేసికొందును. (కాంచనసింహుని వైపునకు సంకేతించి) వీనిని నాసేవకునిగ నియమించు కొనియెదను.

కాంచన:—ఏమి! యీపొగరుఁబోతుతనము! కొంచమైనను జంకు లేక మాట్లాడు చుంటివి? నీవెవరవు? (మాయారాణి వైపునకుఁ జూపి) ఈమె యెవ్వరో నీవెఱుదుగువా?

పిశాచ:—(పక పక నవ్వి) నాపై నెవ రెట్టి పరుషవచనంబులను బలికినను గోపించు వాడను గాను. కారణంబేమన, సృష్టిస్థితిలము కారణభూతుఁడగు భగవంతుఁడు దక్క నాకంటె నితరులెవరును ఘనులు గారని నేను బాగుగ నెఱింగి యుంటిని. నాయెదుట నిలచి సంభాషించుచుండిన నీకు నాబాసిన వానికిఁ గల యోగ్యతయైనను లేదనుట నిక్కువము. (మాయారాణి వైపునకు సంకేతించి) ఈమె యెవ్వరైనదియు నేనెఱుంగక బోలేదు! నీవావిషయమును దెలియగోరుచుండిన నాసమీపమున కరుదెంచి నేను వచియించుదానిని జెవియొగ్గి యాలింపుము.

కాంచన:—నీవంచన పలుకులకుఁ జిక్కి మోసపోవుటకు నేనంత యవివేకిని గాను.

పిశాచ:—తెలిసినది. నీవు చెవియొగ్గి నాసమీపమున నిలచునపుడు నీపైఁ బ్రహరింతునని తలంచు చుంటివి కాబోలు.



కాంచన:—సం దేహమేమి?

పిశాచ:—ఓరీ! భీరుడా! అటులగాను. సుతియు నయ్యది మముఁ  
బోలు పరాక్రమవంతుల కార్యమును గాను, నీకట్టి బెగడు  
గలిగి యుండిన నేను నీతో వచియింపఁ బోవు సంగతుల  
నితరు లెవ్వరు వినకుండగ నావలకు నడువుము.

కాంచన:—(కొంచముయోజించి) ఓహో! నేను నినుబోలు దుర్బ  
లులకు భీతిల్లువాడను గాను. మంచిది! నీవేమి చెప్పఁద  
లంచు చుంటివో వచియింపుము.

ఇవిధంబునఁ బలికి కాంచనసింహుఁ డాపిశాచము  
సమీపమునకుఁ బోయి యతఁ డేమి వచియించునో యని కొలఁది  
గ వాని వైపున కొఱిగి విన సాగెను.

ఆపిశాచము వానిచేవియం దేమి వచియించెనో తెలియదు.  
ఆవాక్యములయం దెట్టి ప్రభావము గలదో యెఱుంగఁ జాలము.  
ఆమాటలయం దెట్టి మర్మమిమిడి యుండెనో దురూహ్యము. అవి  
కాంచనసింహుని దిగ్భ్రమ జెందిన వానికైవశ్చి జేసినై చెను. అతఁ  
డతి సంభ్రమముతో నాపిశాచము వైపునకుఁ జూడసాగెను. వాని  
మోము జేవుఱించెను. దేహము వడవడ వడంకసాగెను.

పిశాచ:—ఏమి! నేను చెప్పిన మాటలు నీకు బాగుగ వినిపించెనా?  
లేక యందఱకు వినుపించునటుల గట్టిగఁ జెప్పవలయునా!

కాంచన:—(కరములను జోడించి) చాలుఁజాలును, తమింపుఁడు.  
మరల నావాక్యములను శ్రీమఖమునంశి పునరావృత్తి  
జేయకుందురు గాక. మీరెవ్వరైనదియు నెఱుంగుటకు  
నాకెట్టి యావశ్యకమును లేదు.

మాయారాణి:—(కాంచనసింహునితో) ఈతఁడు నీచేవియం దేమి  
వచియించెను. నీవిటులేల తల్లడిల్లుచుంటివి?

కాంచన:— (చేతులకు జోడించి) తుమింపుడు. నేనావాక్యముల నోట నుచ్చరింపఁ జాలను.

మాయారాణి:—(కత్తో న్నగ్గరముతో) ఏను! నేనాసమాచారము వినుటకుఁ దగియున్నావా?

కాంచన:—నేనావాక్యములను నుచ్చరింపఁ జాలనని మొదటనే తెలిపి యుంటినిగదా?

మాయారాణి:— (కత్తో లెట్టజేసి) నీవు నీ యైయ్యారితనమందలి యభిమానమున ముత్తఁడవగుచుంటివి. నిన్ను నీవు మఱచి యుంటివా? లేక నాకుఁగల సామర్థ్యమును విస్మృతిజెంది యుంటిగా?

కాంచన:—నన్ను నేనెఱుంగుదును. మఱియు మిమ్ములను మీ సామర్థ్యమున గూడ మఱచి యుండలేదు కాని, నేను వినిన మాటలనుండలి మొక యక్షగణై నను వచింపుఁ జాలను. మీరు స్వర్గముగ నాపై నేల కోపించెదరు? దానఁ గలుగు ప్రయోజనమేమి?

మాయారాణి:— అవునో, నీవుగూడ వేషధారివగు కాంచనసింహుఁడ వనియే తలంపవలయును. మంచిది. కానిమ్ము! (పిశాచము వైకుంఠము గాంచి) నీ హాసంగతుల నితరులెవ్వరికైనను బెప్పుఁ గలవా?

పిశాచ:—ఎవ్వరికైనను సరియే! నాసమీపమునకు వచ్చు వారి చెవియందుఁ జెప్పుఁగలను. కాని, యెల్లరకు నొకవిషయమునే చెప్పెదనో, లేక, వేత్పేటు సంగతులను నుడివెదనో దానిని మాత్రము రూఢిగ వచింపుఁ జాలును.

మాయారాణి:—పోనమ్ము! నీవెవరైనదియు, నీవీతోటలోని కేమార్గమున నడుదెంచి యుండి సరియఁ జెప్పుఁగలవా?



పిశాచ:—నన్ను “పిశాచ” మని పిలుతురు. ఇక నేనిట కేతెంచిన విషయమున సర్వవ్యాపకుడ నని చెప్పినఁ జాలును. నేను పోదలంచిన స్థానమునకు నిరాటంకముగఁ బోఁజాలుదును. నీవేమైనను విన దలంచు చుండిన నాసమీపమున కేతెంచి యాలింపుము.

గదాధ:—(మాయారాణి) మహారాణి! మొదట నన్ను వాని యొద్దకుఁ బోనీయుము! (పిశాచమును దగ్గరించి) నీవేమి చెప్పదలంచితివో యిప్పుడు నాచెవియందు నుడవుము.

ఆపిశాచము గదాధరసింహుని చెవియందుఁగూడ నేమియో వచియించెను. ఆసమయంబున గదాధరసింహుఁడు పిశాచమువైపునకు వంగి భూమివైపునకుఁ జూచుచుండెను. పిశాచముటల వాని చెవియందు దేడియో పలికి వెంటనే రెండడుగులు వెనుకకుఁ దొలఁగి నిలచెను. కాని, గదాధరసింహుఁ డటులనే వంగియుండి నిర్జీవప్రతిమవలె జేష్టలుడిగి నిలచియుండెను. ఆసమయంబున వాని నేనూతనమరుజుఁ డేనియుఁ బరికించిన నాతఁ డొక శిలావిగ్రహ మని తలంపక మానఁడు. ఈస్థితిఁ బరికించి మాయారాణి యధికా శ్చర్యము నొందసాగెను. కొన్నిక్షణములు గడచినను గదాధరసింహుఁ డట్టులే వంగి యుండి యచటి నుండి కదలకుండుటఁ గని మాయారాణి, “గదాధరసింహ! గదాధరసింహ!! యని వానిని పిలువసాగెను. అతఁ డామె కంఠస్వరము నాలించినంతనే త్రుళ్ళి పడి నలుదెసలఁబరికింపసాగెను. ఆసమయంబున వానిజూడ్కి పిశాచము వైపునకుఁ బ్రసరించుటచే రిచ్చపడితనమోము వావైపునుండి మరల్చుకొని గాంచనసింహుని సమీపమునకుఁ బోయి శిరమున జేయిఁజేర్చి కూర్చుండెను.

మాయారాణి:—గదాధరసింహ! నీవు గూడ గాంచనసింహు

ననుసరించితివా? నీవిపుడు వినిన సంగతులను నాకు వివరింపఁ జాలవా?

గదాధర:—తుదకు మీరు కోపావేశమున నాశిరమును ఖండించుట కాజ్ఞాపింతు రని తలంచియే నేనిటకు వచ్చి కూర్చుంటిని. మీ కోపస్వభావము నేనెఱుంగనిది కాదు. కాని, నిరుపాయుడను. నేనేమియు వచియింపఁ జాలను.

మాయారాణి:—(పిశాచము వైపునకు సంకేతించి తన యనుచరులతో) ఈతఁడొక మైంద్రజాలికుఁడుగఁ దోచుచున్నాఁడు. ఈతఁడెవ్వరైనను వీని నిపుడు బంధించుట కాజ్ఞాపించుచుంటిని.

పిశాచి:—మీరేమియు శ్రమనొందఁ బనిలేదు. నేను బంధింపఁ బడుటకే స్వయముగ నిచటి కేతెంచి యుంటిని. అరదండలు, సంకెళ్లు నెచటఁగలవో తెఱు. వేగమే తీసికొనిరండు.

ఇవిధంబునఁ బలుకుచుఁ బిశాచ మామాయారాణి సమీపమున కతిరయంబున నేగెను. ఆమె తన్ను సంభాళించుకొను సరికా పిశాచ మామె వైపునకు వంగి చెవిలో నేమియో పలికెను. ఆవచనముల నాలించినంతనే యామె స్థితి మిగులఁ జెడు గొందెను. కాంచన గదాధరసింహులు లాపిశాచముపలికిన మాటలను వినిన మీఁదటను గూడ నెవ్వరితోడనైనను సంభాషించుటకుఁ దగియుండిరి. కాని, మాయారాణి కట్టి స్థితియైనను గలిగి యుండ లేదు. ఆమె మోముపై మృతచిహ్నములు వ్యాపించెను. ఎవ్విధంబునను నామె నిలువ లేకపోయెను. దేహము గిరగిరఁ దిరుగ భూమిపైబడి మూర్ఛాగతురాలయ్యెను. కాంచన గదాధరసింహులు దక్కమాయారాణి వెంట నేతెంచి యుండిన పరిజనులయందొక విధమగు కలకలము జనించెను. వారలు తమ మనంబుల “నీపిశాచము



మాచెవులయందుఁ గూడ నేమియెఱుఁగ పలికి మాచును నిట్టి దురవస్థయే గలిగింపఁడు గదా” యని భీష్ముఁ దోచుకొని.

ఒక గంటకాలము గడచి యుఁగినను మాయూరాణికిఁ దెలివి గలుగ దియ్యెను. ఆపిశాచ ముగ్ధుని సంహరించి సమీక్షమునకుఁ బోయి వాని చెవియందుఁ గూడ నేమియెఱుఁగ వచ్చియుండెను. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ నభయసింహుఁడు “నేను సంసిద్ధుఁడగునుంటి” నని పలికెను.

పిశాచము వెంటనే అభయసింహుని చేయుఁ బట్టుకొని తాను వెడలి వచ్చిన గదిలోనికిఁ దోడ్కొని పోయెను. మఱియు లోపల వైపునండి యాగది తలుపులను మూసి బంధించి వైచెను. అభయ సింహుఁ డాపిశాచము వెంట నేగుచుండటం గాంచియు మాయూ రాణి యనుచున్నట్లు నొక్కఁ డేనియు వాని మాటలమును నిరోధించుటకు సాహసింపఁడయ్యెను. ఎపు డాపిశాచ మాకస్మికముగ నా గది తలుపులను దెఱచి వెలుపలకు వెడలి వచ్చినో యపు డాగది యండింకను గొంగలు ముఱజు లుండియుండునది దోఁచియుండెనుగదా! అభయసింహుని కిచ్చుడాగదయందుఁ దాను పాపిశాచము దక్క నితడు లెవ్వఁడను జూపట్టలేదు.

ఇట మాయూరాణికిఁ జైతన్యము గలిగిన పిదప నామె కాంచన గదాధరసింహులను కరిమియిని వెంటఁదోడ్కొని తన మహల్లోనికి వెడలి పోయెను. వియ్యండులకు కాంచన గదాధర సింహు లిరువురు పూర్వము వలె న యూమె కొలువు నందుఁ గలరు. కాని, పిశాచము దను చెప్పు నందు వెచ్చించి యుండిన మాటలను మాత్రము నోట వెడలింపఁ జూలకుండఁ. మఱియు వారి కాపిశాచము సంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చినపు డెల్ల దేహము కంప మొందు చుండెను. మాయూరాణిని సరిగా నట్టి విధంబగు స్థితియే

కలిగి యుండెను. పిశాచము దమ్ము బెదిరించి వేషధారియగు కాంచనసింహుని (అభయసింహుని) చెఱి విడిపించుకొని పోయెనని యామె నిశ్చయించు కొనెను.

## 3

సాయంకాలసమయము. సూర్యభగవానుఁ డస్తమించి యుండినను పశ్చిమదిశయం దింకను సరుణకాంతులు వ్యాపించి యుండెను. శీతల సమీరము మందగతిని వీచుచుండెను. వేడిమి యంతగఁ దోప కున్నను నాసమయంపుఁ దెమ్మెఱి దేహముల యందు శీతల బాధను గలిగించుట లేదు. ఇపుడు మీచూడ్కులను విస్తీర్ణమును నిర్ణయింపఁ జాలని యామైదానము వైపునకుఁ బోనీ యుండు. ఏదెసకు దృష్టిఁ బరుగెత్తించినను, నెల్లెడల నిస్తబ్ధతయే గోచరించుచుండెను. ఆమైదానముం దెచట నేనియుఁ బొంచి యుండుటకు గాని, పై నధిరోహించి దాఁగి యుండుటకుఁ గాని యరువగు వృక్షము లెవ్వియుఁ జూపట్టుటలేదు. కాని, తూర్పుదెసఁ జూపు కొంచెమరికట్టఁ బడుచుండెను. ఆదెసఁ జూపట్టుచుండిన మబ్బువంటి పదార్థముగూర్చి దీర్ఘముగ నాలోచించుట వలన నావైపున నొక చిన్న పర్వతము గాని మట్టిదిబ్బగాని యుండు నని మీరు పలుకఁగలరు.

ఆమైదానముందు మువ్వురు యువకు లశ్వారోహాలై తూర్పుదెసఁగా నావైపునకుఁ బోవు చుండిరి. ఆయంగనామణులు ధరించి యుండిన యమూల్య వస్త్రాన్యలంకారములు దక్షిణదేశంబున బ్రచలితంబగు వానినలఁ బొక్షకట్టుచుండెను. వారి మోములపై న కాబు పోషులు వేయు చుండెను. వారి యంగ సౌష్ఠవము వైపునకును గోమలములగు కరపల్లవముల దెసకును దృష్టి పారించిన నామువ్వురు యశావనవత్తు లనియుఁ గోమలాంగులనియు సౌందర్యశాలినులని



యుఁ దోపక మానదు. ఆ యువతుల విషమమున చూపారకమహా  
 శయులను జాలనేపటివఱకు సంశయమందుఁ జిక్కఁ జేయక వారి  
 పరిచయమును గలిగించుట సమంజసముగఁ దలంచు చుంటిమి.  
 అటుచూడఁడు! ధూమ్రవర్ణ సమున్నతాశ్వముపై నధిరోహించి  
 యుండిన యువతి మాయారాణి. కాటుకరంగు పంచభద్రముపైఁ  
 గూర్చుండియుండిన నవయావన మాయారాణి చిన్న చెల్లెలగు  
 రాజేశ్వరి. (ఈమెను మే మింత దనుక రమాసుందరి యను నామ  
 ముతో లిఖించుచు వచ్చితిమి.) తెల్లని అరేబియా గుఱ్ఱముపై  
 నధిష్ఠించి నలువైపులకుఁ జంచలదృష్టి వీక్షించు చుండిన పడతి  
 జగపతి. ఈయువతులు మువ్వరు నెమ్మది నెమ్మదిగా నేమియో  
 సంభాషించుచుఁ దమ తమ తత్తదులను నడుపుచుఁ బోవుచుండిరి.  
 ఇపుడు మనము వారిసంభాషణము వైపునకుఁ గొంతదృష్టినిఁజూట  
 సముచితము.

మాయారాణి:—ఆశ్చర్యము! ఆపిశాచము మన మూఁడన తరగతి  
 పూఁదోటలోని కెటుల రాగలిగెనో తెలియదు. కాని,  
 మనము దఱచుగఁ బోవుమార్గమున గాక నాతఁడేనూతన  
 మార్గముననో, యచటి కేతెంచి యుండెననుట నిర్వివా  
 దాంశము.

రాజేశ్వరి:—తిలస్మనిర్మాత అచటికిఁ బోవుటకుఁ గొన్నిమార్గము  
 లను నిర్మించి యుందురు. బహుశః నామార్గములయం దేది  
 యో వానికిఁ దెలిసి యుండవలెను.

జగపతి:—కాని, యారహస్యమార్గ మితరులకుఁ దెలియుట  
 మిక్కిలి యనర్థదాయకము.

మాయారాణి:—తిలస్మరాణినగు నాకారహస్యమార్గముల మర్శ  
 ము దెలియకుండిన నితరుల కెవ్విధంబున దెల్లమయ్యెనో

వింతగ నున్నది.

రాజేశ్వరి:—నిక్కువము! తిలస్మసంబంధమగు పెక్కు విషయములు నీకుఁ దెలిసియుండినను తన్నియమానుసారము సీచెలియలనగు నాకుఁ గూడ వానిని వెల్లడింపఁ జాలకుంటివి. మాభావుకున కీతిలస్మరహస్యములు నీకంటె విశేషముగఁ దెలిసియున్నవి. అకటా! అతఁడు స్వర్గస్థుడై దాదా పైదునంవత్సరములు గావచ్చినది. అతఁడు జీవించియుండినచో.....”

మాయారాణి:—(తొట్రుపాటుతో) ఆమార్గముల రహస్యము వానికిఁ దెలిసియుండె నని నీచెటులెఱుంగ గలిగితివి?

రాజేశ్వరి:—మాభావుకుఁ డొకనాఁడు ప్రసంగ వశంబున మూడవ తరగతి యుద్యానములోని కేకుట కైదు మార్గములు గల వని నాతో వచియించి యుండెను. మఱియు నన్నటకు గొనిపోయి యాకొత్తమార్గములను జూపుట కెంతేనియుఁ గుతూహలము పడెను గాని, నేను నీభయకారణంబున వాని వెంటఁ బోజాలనైతిని.

మాయారాణి:—నేటి దనుక నీవాసమాచారము నాకేల తెలుపవైతివి?

రాజేశ్వరి:—అది యొక యావశ్యకమగు విషయమని నేను దలంపలేదు.

రాజేశ్వరి పలుకుల నాలించి మాయారాణి మిన్నకుండెను. మఱియూ దీర్ఘాశోచనా నిమగ్న మానసయయ్యెను. ఆమెయందొప్పుచుండిన తాత్కాలికావస్థా స్వరూపములను గాంచుటవలన రాజేశ్వరి వచియించిన పలుకు లామెహృదయమందెట్టి గాఢాఘాతమునో కలిగించి యుండెనని తోపక మానదు. ఇట్టి సామాన్య విష



యము వలన మాయారాణి హృదయ మట్టి వ్యధ కేల పాలయ్యెనో యామె కట్టి యనుకంపనీయస్థితి యేల కలుగుచుండెనో, యాకారణ మాయె చెలియ లగు రాజేశ్వరి సహితము గ్రహింపఁ జాలదయ్యెను. బహుశః యామెకుఁ దన పతిదేవుని స్మరణ గలిగిన కారణంబున నట్టి యవస్థ జనించి యుండునా? కాదుకాదు. సుందరాకారుఁడును, సహస్యచదనుఁడును, సర్వణోపేతుఁడునగు తన పతిని నామె యెన్నఁడుభక్తిశ్రద్ధలఁ బూజించి యెఱుంగదు. తత్కారణంబున నీమె విషయమున రాజేశ్వరి హృదయమం దొక విధంబగు సందేహమునకు స్థాన మేర్పడెను. మఱియు నామె సశంకదృష్టి మాయారాణి నైపునకుఁ బరికింప సాగెను. కాని, తన చెలియలగు రాజేశ్వరి తన్నెపున కెల్ల భావపూరిత స్పృశ్శిఁ బరికించు చుండెనో యావిషయము మాయారాణికిఁ గొంచమైనను దెలియదు. దాదాపేబది గజముల దూరమేగిన పిదప మాయారాణి తుగ్గిల్పిపడి రాజేశ్వరి నైపునకుఁ గొలదిగ మోముదిప్పి, “అటులనా? వాఁడా మార్గముల నెఱింగియుండెనా?” యని పగిల్పించెను.

ఒకానొక నీచ మనుజుని యెడల గాని, సేనకుని యెడల గాని ప్రయోగింపఁ బడు శబ్దంబుల మాయారాణి తన పతిని నిర్దేశించి పలుకుట నాలించి రాజేశ్వరి హృదయమందుఁ బొడసూపి యుండిన శంక మరియు వృద్ధిలాభము నొందెను. ఇంతియెగాక, యామె దృష్టి జగపతి నైపునకును మరలెను. ఆమె మోమునందు వ్యాపించి యుండిన దుఃఖ విచారముల ఛాయ యనుదినముకంటె నేడు గొంత ప్రబలి యుండుట నామె గనుగొనెను. జగపతి యధిరోహించి యుండిన యశ్వమును గొన్నియడుగులు వెనుకకు బడెను. మాయారాణి జగపతుల యందు దీపించు చుండిన యట్టి యవస్థ చాలనేవటి వఱకు స్థిరపడి యుండలేను. వారలిరువురతిశీఘ్రముగఁ

దమ్ము సంభాళించుకొని యెప్పటి యటుల మరల సంభాషింపఁ  
దొడంగిరి.

జగపతి:—అదిగో! అదిబ్బసమీపించినది. ఆచట మనకు సాధువుం  
గవునితో సమావేశము గలుగునో లేదో చూడవలసి  
యున్నది.

మాయారాణి:—ఏలకాకుండును! కాని, మనమిహు డచ్చోటునకేగి  
వానిని గలిసికొనుటకు నామానసం బేలనో యిచ్చగింప  
కున్నది.

రాజేశ్వరి:—ఇదియేమి? నీవు వానినిఁ గలిసికొనుట కతి యుత్సుక  
తతో బాటులు దేరితివి గదా?

మాయారాణి:—పోనిమ్ము! ఆసాధువుగవుఁడు నాపశ్చిములకు  
సదుత్తరముల నొసంగజాలఁ డని యిప్పుడు నాకుఁ దోచు  
చున్నది. వ్యర్థముగ నచటి కేల పోవలెను?

రాజేశ్వరి:—మన మింత దవ్వున కేతెంచియు మగుడి పోవుట  
యిచితము గాదని నా యభిప్రాయము.

మాయారాణి:—కాదు. నేనిప్పుడు వానిసమీపమున కేగఁ గోరను.  
ఇవిధంబున బలికి మాయారాణి వెంటనే తన గుట్టివు  
కళీయమును లాగి వెనుకవైపునకు మరల్చెను. నిరుపాయలై రా  
జేశ్వరీ జగవతులును దమ వారువములను మరలింప వలసిన వారైరి.  
ఈకార్యా చరణము వలన రాజేశ్వరి హృదయమందు నెలకొని  
యుండిన సందేహ మినుమడించెను. మఱియుఁ దన పలుకుల వలన  
మాయారాణి హృదయము బాగుగ నొచ్చియుండెననియు నామె  
నిశ్చయించు కొనెను. కాని, యెంత యోజించినను నాకారణము  
ను మాత్ర మే మామె గ్రహింపఁ జాల కుండెను.

మాయారాణి తన గుట్టమును మరలించి నంతనే తన వెనుక



నుండి యడుగులు చప్పును గాకండగ నెమ్మది నెమ్మదిగా నరు  
దెంచు చుండిన పగతుండగు నభయసింహునిపై నామె దృష్టి పడె  
ను. అతఁడు విల్లును భుజము పై వ్రేలాడ నైచుకొని యుండెను. వీపు  
పై నమ్ములపొదియుఁ గలదు. మాయారాణి అభయసింహుని  
బాగుగ నెఱింగి యుండెను. ఆసమయంబున గొలఁదిగ యంధకా  
రము వ్యాపించి యుండినను, నామె సతేజ లోచనంబులు వెంటనే  
వానిని గుర్తింపఁగలిగెను. తక్షణ మామె యడిదమును దూసి,  
తనగుట్టము నభయసింహునివైపువకు గెంతించెను.

మాయారాణి శస్త్రధారిణియై తనపై లంఘించుటను గాం  
చి అభయసింహుఁ డుత్తేజిత స్వరంబుతో, “జాగ్రత్త! ముందున  
కడుగిడరాదు. కానిచో, నొక్కశరంబుననే నీపని సమాప్తి నొంద  
గల” దనెను. అభయసింహుని యదలింపు పలుకులకు మాయా  
రాణి దిగ్భ్రమమొందిన దాని కైవడి యట్టై నిలచిపోయెను. కాని,  
జగపతిమాత్రము సహించుకొనఁ జాలదయ్యెను. ఆమె వెంటనే తన  
ఖడ్గమును దూసి, “నేను నీశరమునకు భీతిల్లుదానను గాను నిలువు”  
మని పలికి వాని ముందునకుఁ బోయి నిలచెను.

అభయ:—నీకుఁ బ్రాణములపై మమత లేనటులఁ దోచుచున్నది.

అభయసింహునిచే విడవబడిన బాణ మెన్నఁటికి వ్యర్థముగ  
బోజాలదని నీవెరుంగవు గాఁబోలు.

జగపతి:—నీవొక్క బాణముతోడనే మామువ్వురకు భీతిఁగొల్పి  
నీగార్హమును జక్క నొత్తుకొన దలంచుచుండినటులఁ దోచు  
చున్నది. ఆహా! ఈసమయంబున నాయొద్ద ధనుర్బాణము  
లు లేవయ్యెను. కానిచో, బాణము సంధించుటయని దేనిని  
వచియింతురో దానిని వెల్లడించి యుండును.

అభయ:—నీవొక యబల్బువై యుండియు నిస్సెట్టిగా దలంచు చుం

టివో యూహింపఁ జాలకుంటిని. నినుబోలు సుకోమలాంగి  
పై బాణములకు విడుచుట ననుఁబోలు వానికిఁదగదు.

ఇవిధంబున బలికి యభయసింహుఁ డా బాణముచుదన  
యమ్ములపొది యం దుంచి వైచెను. మఱియు విల్లును దన భుజము  
నకు వ్రేలాడ వైచుకొని కక్షపాలనుండి యొక యిరుపగుండును  
వెడలించి యెదుట నిలచెను. అతఁడు దానిని జగవటికిఁ జూపుచు,  
“మీమువ్వుర ప్రాణములను గొనుట కిది యొక్కటియే చాలి యు  
న్నది. నాపైఁ గత్తిదూసి సురక్షితముగ నుండ గల మను నాశను  
మీహృదయాంతరాళము నుండి తొలగించుకొనుఁ” డని పలికెను.  
జగపతి:—(మా యారాణి వైపునకు సంకేతించి) ఈమె యెవ్వరో  
నీవెఱుంగుదువా?

అభయ:—మీమువ్వురను నేను బాగుగ నెఱింగి యుంటిని. ఇం  
తినే కాదు. విదువత్సరములకుఁ బూర్వము మా యారాణి  
నలుబదియేడవ నంబకు గదిని పవిత్ర మొనరించి నిశ్చింతయై  
యుండిన సమాచారమునుగూడ నే నెఱుంగుదును.

ఇవిధంబున బలికి అభయసింహుఁడు సవ్వుచు, మర్మ  
యుక్తంబగు నొకచూపు మాయారాణిపైఁ బటపెను. వెంటనే  
యామె మోముదమ్మి వెలవెల బోయెను. సలజ్జ నయనంబుల నేల  
వైపునకుఁ జూచుచు నామె మోము వంచుకొనెను. కాని, మాయా  
రాణి కట్టి స్థితి చాలనేపటివఱకు స్థిరపడి యుండలేదు. అభయసిం  
హుని నోట పూర్వోక్త వాక్యములు వెడలిన తోడనే రాజేశ్వరి  
యధిక యబ్బురపాటుతో మాయారాణి వైపునకుఁ గాంచునంత  
నామె దన్ను సంభాళించుకొని జగపతి వైపునకుఁ బరికించెను.  
ఇపుడు జగపతి సహించుకొన జాలకఁ వెంటనే తన గుల్మము నద  
లించి యభయసింహునిపై నొక ప్రహారమును గావించెను. అభ



యసింహుఁ డతినేర్చు నావేటఁ దప్పించుకొని తన చేతియందలి యినుప గుండుతో జగపతి యధరోహిణి యుండిన గుట్టపునొసట బలపూర్వకంబుగ మోదెను. ఆగుట్ట మొక యలుపఱచి శిరము నాడించుచు భూమిపైఁ గూలెను. మఱియు నాయినపగుండు దవ్వు నకుఁ బోయి పడెను. అభయసింహుఁడు దటాలున నాగుండును దీసికొనెను. గుట్టము క్రిందఁ గూలుట వలన జగపతియు దానితో పాటు క్రిందఁ గూలవలసి యుండెను. కాని, యాచతుర దటాలున నాగుట్టము నుండి క్రిందకు దుమికి దూరమునకుఁ బోయిపడెను. మఱియు వెంటనే తన్ను సంభాళించుకొని లేచి నిలచెను. అభయ సింహుఁడును నాయినపగుండు నామెకుఁ జూపుచు నెరుటకువచ్చి నిలచెను.

అభయ:—(జగపతితో) ఈయినపగుండు ప్రభావమును నీవు గను గొనియే యుంటివి. మరల నాపైఁ గత్తి నెత్తుటకు సాహ సింతువేనియిది నీ కాలిమడమనువిఱగగొట్టక మానదు. నీవు కుంటిదానవై మాయారాణి వెంటఁ బోవలసినదాన వగు దువు. నేనిపుడు మీప్రాణములను గొన దలంచుట లేదు. నే నేకార్యమునకై యరుదెంచి యుంటినో దానిని దీర్చు కొనకయె మగుడి పోవుటయు నముచితముగఁ దలంచుట లేదు.

మాయారాణి:—మంచిది! నీవు మావెనువెంట నేని యేతెంచుచుంటివి. నీవేమి కోరుచుంటివి?

అభయ:—(రాజేశ్వరి వైపునకు సంకేతించి) నేనీమెతో నొక మాటచెప్పవలసియున్నది. అంతకంటె నధికమేమియులేదు.

రాజేశ్వరి:—నీవేమి చెప్పఁ దలంచు చుంటివో వచియింపుము.

అభయ:—నేను వచియింపఁ బోవు నంగతులను నీవు దక్క- నన్య

లెప్పుడును వినరాదు. వీరిరువురనుండి కొంతదప్పున కేతెంచి నామాటలను వినుము. పిదప నేను వెడలిపోయెదను. భీతిల్లకుము. నేనొక వంచకుఁ డనని తలంపకుము. నేను దలంచి నచో మీమువ్వుర నొక తుఱికికాలములో యమసదనము నకుఁ బుత్తైంపఁ గలను. కాని, నేనయ్యది కోరుటలేదు. నేను నీకొక సమాచార మెఱింగించి పోవుటకు మాత్రము వచ్చి యుంటిని.

రాజేశ్వరి గొంత తడవు యోజించి, యభయసింహుని మాటలకు సమ్మతించి నటుల వానివైపునకుఁ జూచుచు, మాయారాణి జగపతులను వీడి యెలదప్పున కఱిగి యచట నిలచెను. అభయసింహుఁ డామెను సమీపించి తన కక్షపాలనుండి యొక జాబును వెడలించి యది యామెకొసంగెను. మఱియు నతఁ డామెతో “దీనిని వేగమే చదువుకొనుము. ఈసమాచార మొకటియుఁ దెలియఁగూడదు సుమా! జాగ్రత్త” యని పలికెను.

రాజేశ్వరియు నాలేఖను వెంటనే చదువుకొని దానిని చిన్న చిన్న తునియలుగఁ జించి భూమిపైఁ బారవైచెను.

అభయ:—ప్రత్యుత్తర మేమి?

రాజేశ్వరి:—‘సరియే’ యని మాత్రము వచియింపుము.

ఇపు డభయసింహున కచట నిలుచుట కెట్టి యావశ్యకమును లేదు. అతఁడు వెంటనే యచటినుండి యుత్తర దిశకు దారి పట్టెను. కాని, తన వెన్నెనుక నెవ్వరేనియు నరుదెంచుట లేదు గదాయని మాత్ర మతఁడు సారె సారెకు వెనుకకుఁ దిరిగి చూచుచుఁ బోవుచుండెను. అభయసింహుఁ డచటి నుండి వెడలిన పిదప మాయారాణి రాజేశ్వరితో, “నీకాజాబు వ్రాసిన వారెవరు? దాని యం దేమి లిఖింపఁబడి యుండె” నని ప్రశ్నించెను. రాజేశ్వరి



యసలువృత్తాంతమును గప్పివుచ్చి యామెకు సంతృప్తి గలుగు నటుల నేదియో కల్పించి తెలిపెను.

౪

సులోచన జటాశంకరుని నొక మ్రానునకుఁ గట్టి యుంచిన సమాచారము మాపాఠకమహాశయులు విస్మృతిఁ జెందియుండరు. జటాశంకరుఁడు దన చాతుర్యగరిమ వలనను దిలస్మ కైదువు దోడ్పాటునను సులోచనను మూర్ఛాగతురాలినిగ నొనరించియుండెను. కాని, యతఁడెంత కంతము చించుకొని యటచినను వానికి దోడ్పడువారెవ్వరును వచ్చి చేరరైరి. తదుపరి గొంత వడికి సులోచన చైతన్యమై లేచి కూర్చుండెను.

సులోచన:—(జటాశంకరునితో) నీయొద్దగూడ నొక యద్భుత పదార్థము గలదని యిప్పుడు నాకుఁ దెల్లమయ్యెను.

జటాశం:—అది యిప్పుడు నీ సొత్తుకాఁగలదు.

సులోచన:—కాదుకాదు. దేనిని తాఁకిన మాత్రముననే సెను మూర్ఛావస్థయందు మునింగి పోయినో యద్దాసిని నా యొద్ద నెటు లుంచుకొనఁ గలుగుదును? దేని కారణంబున నాయద్భుత కైదువు నందలి ప్రభావము నీపైఁ బ్రసరింప కుండెనో యట్టి పదార్థమొకటి నీ యొద్దఁ గలదనుట కెట్టి సందియమును లేదు. మంచిది. ఆకైదువు నందలి ప్రభావమును నాటంకపఱుచునట్టి యారెండవ పదార్థముతోఁగూడ నాకైజారు నాకొసంగిన నీమూఁడవ తప్పిదమును గూడ త్కమించెదను.

జటాశం:—నీవు నాయపరాధమును మన్నించితి వను నమ్మకము నాకెటులఁ గలుగఁ గలదు?

## న డ వ భా గ ము .

సులోచన:—అగుచో, దేని కారణంబున నాకైజారు ప్రభావము నుండి నీవు దప్పి యుంటివో, నిక్కవముగ నాపదార్థము నే యొసంగితివను విశ్వాసము నాకు మాత్ర మెటులఁ గలుగఁ గలదు?

జటాశం:—నేను తప్పక నీకాపదార్థమునే యొసంగెదను. నేనిపుడు బంధింపఁబడి యుంటిని గదా! నీవు బాగుగఁ బరీక్షించుకొనిన పిదపనే నన్ను విడువఁ గలవు.

సులోచన:—నేనటులఁ బరీక్షించు నమయంబున మూర్ఛాగతు రాలనైన నందేమి వింత గలుగఁ గలదు. వంచన కృత్యము లయందు నీవెవ్విధంబునను నాకుఁ దీసి పోవని నేను బాగుగ నెఱుంగుదును.

జటాశం:—దానికిఁ బ్రత్యుత్తరమును స్వయముగ నీవే యోజించి తెలిసికొనఁ గలవు.

సులోచన:—ఔను! నిక్కవము నేను గొంత తడవు మూర్ఛావస్థ యందు మునింగియుండినను నీవు నన్నేమియుఁ జేయఁజాలవు. నీవు బంధింపఁ బడి యుంటివి కదా?

జటాశం:—ఇంతియె గాక, నేనెంత బిగ్గఱగ నఱచినను నాకెట్టి సహాయమును గలుగఁ జాలదనియు నీ వెఱింగి యుందువు,

సులోచన:—ఔను. అదియు నొక.....”

సులోచన యింకను నేమియో పలుకుచుఁ దటాలున నిలపి వైచెను. కారణంబేమన, వృక్షవత్త్రింబుల మురముర ధ్వని యామెకు వినుపించుటచే నెవ్వరో యట కేతెంచుచుండిరను శంక యామె హృదయాకాశమున మెఱచెను. తోడనే యామె వెనుకకు మరలి కాంచునంతఁ దానొనంగియుండిన వారువముపైనధిరోహించి తమ వైపున కేతెంచు చుండిన మృగాంకవత్తిపై దృష్టిపడెను. మృ గాంకవతి సులోచన యింటి కేరూపంబునఁ బోయి యుండెనో యి



వుడు గూడ నట్టి రూపమందే కలదు, ఆమెన్మృగాంకవతి యని గుర్తించుట సులోచనకుఁ గరిన విషయమై యుండినను జటాశంకరుని వలన నామె సకల వృత్తాంతమును వినియుండిన దగుటచే నామెను వెంటనే గుర్తింపఁ గలిగెను. మఱియు జటాశంకరు నట్టివిధంబుననే విడచి తటాలునఁ దన గుట్టముపై నెక్కి కూర్చుండెను. అంత మృగాంకవతి సులోచనను సమీపించి నేను నిజముగ మీర్జాపురమున కేగియుంటి నని తలంచియుందు”వనెను.

“(కనులెఱ్ఱఁజేసి) నీవు నన్ను బాగుగ వంచించి యుంటివి! నీవిపుడు నాచేయిదాఁటి యెచటి కేగఁగలవు? నీవు మాయారాణికిఁ జెలియల వగుకారణంబున నిన్ను మన్నింప వలసియున్నది. ఆమె నీ దుష్ప్రవర్తనమునకుఁ గినిసి నీశిరమును ఖండించి తెచ్చువారికిఁ గోరిన బహుమాన మొసంగెద నని ప్రకటించి యున్నది. తత్కారణంబున, నేనిపు డెవ్విధంబునను నిన్ను విడువఁ జాలను. నీవు సంతోషపూర్వకముగ నామె చెంత కేతెంచుటయే శ్రేయోదాయకము”

“(నవ్వుచు) నీ వీ నమయమున గూడ నీయింట నుండినటులను నలువైపులనుండి నీపరిజనులు నిన్నుఁ గాంచుచుండి నటులను దలంచు చుంటి వని దోచు చున్నది.”

“(ఁజెము సిగ్గు పడి) ఈమైదానమందు నేనొంటరికత్తె ననియు, నావెంటఁ బరిజనులెవ్వరు లేరనియు నేను బాగుగ నెఱింగియుంటిని. ఆస్త్రవిద్యయందును బలదార్థ్యములయందును నీవు నాకంటె మిన్నగఁ దలంచు చుండినటుల నీదిటపు మాటల వలనఁ దేలుచున్నది. అది మిక్కిలి ప్రమాద కరము. చేతఁ జేయి కలిపిన మాత్రముసనే యంతయు వెల్లడి గాఁగలదు. (చేయిఁజూపి) రమ్మ! నాతోఁ గదియుము.”

“(నవ్వుచు) నీచేతియందలి యంగుళీయక వృత్తాంతము

నాకుఁ దెలియ దని భావించు చుంటివి గాఁబోలు, మంచిది. నంసి ధృవు గమ్ము.”

ఇవిధంబున బలికి మృగాంకవతి దన చాకచక్యమును వెల్లడించుచు గుట్టమును ముందునకు నడిపించెను. మఱియుఁ దన నడికట్టు నుండి తిలస్మకై జారును వెడలించి, నేర్పు మెఱయ నులోచన హస్తమునకు దాఁకించెను. నులోచన దన కరము నాకై జారునుండి తప్పించు కొన లేకపోవుటచే వెంటనే మూర్ఛాగతయై భూమిపైఁ గూలెను.

మృగాంకవతి దనగుట్టము డిగ్గి జటాశంకరుని సమీపమున కుఁబోయి బంధములను విప్పి వానితో, “వహ్వా! నీవు మిగులఁ జతురుడవైయుండియుఁ దుదకు నీమెచ్చే జిక్కితివి గదా”? యనెను.

“నేనామె వ్రేలియందలి యంగుళీయక వ్రభావము నెఱింగి యుండిన నామె వలయం దెన్నఁడును జిక్కి యుండను. ఆయుంగరము మిగుల ననర్ఘమైనది. అద్భుతవ్రభావము గలది. మఱియుఁ గుటిల నమ యంబున నది యొక మహోపకారి విధంబునఁ దోడ్పడఁ గలదు.”

“ఆమె యొద్ద నట్టి యద్భుత మహిమోపేతంబగు వదార్థముండుట వలననే మాయారాణి దయాదృష్టి యామెపై విశేషముగఁ గలదు. మఱియు నాయుంగరపు విషమువలన మృత్యువాత నుండి యెవ్వరును దప్పిపోఁ జాలరు. కాని, యామె యిచ్చగించు నెడల నావిషమును నుపసంహరింపఁ గలదు. ఆయుంగరమును దాని విషము నుపసంహరించు విధానమును మోహిని శివ్విధంబున లభించియుండెనో తెలియదు.”

“మాయారాణికిని నామెకు నెట్టి సంబంధము గలదు”?

“మాయారాణి చెలికత్తియలలో మోహిని యగ్రస్థాన



మును బడసి యున్నది. మఱియు నారాణి యామెను దోచుట్టువు కన్న మిన్నగఁ జేరిమించు చున్నది. నులోచన వేలియందలి యుంగర మామోహినిదే!”

“అది మిగుల నుపయోగకరంబగు పదార్థమనుట కెట్టి సం దియమును లేదు. కాని, మాయారాణి దాని నేల తీసికొనకుండెనో తెలియదు.”

“మోహిని యామెకుఁ గూడ నట్టి విధంబగు నుంగర మొ కటి నిర్మించి యొసంగియున్నది. కాని, దాని విషమును మరలింపఁ జేయు మందును మాత్ర మే కెఱింగించి యుండలేదు.”

“మంచిది. మీరు నులోచన వ్రేలి యందలి యుంగరమును దీసికొని మీయొద్ద నుంచు కొనఁడు.”

“అది నాకంతగ నుపయోగకరమైనది గాదు. మఱియు దాని ని నాయొద్ద నుంచుకొనుటయు మహాపాతకంబుగఁ దలంచుచుంటిని. అయినను, మాయారాణితో మన జగడము దీరుదనుక దానిని నా యొద్ద నుంచుకొనుటయే యత్యవసరముగఁ దలంచుచుంటిని. తిలస్థ కైజారు వైపునకు సంకేతించి) దీనియెదుట నాయుంగర మెట్టి పదార్థమును గాదు.”

“నిక్కవము. ఎవరియొద్ద నీకైజారు గలిగి యుండెనో వాని కేయితర పదార్థములవలన గాని యెట్టి పరాక్రమ ధౌరేయులగు శత్రువుల వలన గాని భీతియే కలుగదు. మీరు నాపై నవ్యాజ్య కరుణఁ బూని యిట్టి యపూర్య మహిమోపేతమగు కైజారును గొన్ని దినముల దనుక నాయొద్ద నుంచుకొనుట కనుగ్రహించి యుంటిరి. ఆహా! ఇట్టి యద్భుత ప్రభావ సమన్వితంబగు కైజారు నిరంతరము నాయొద్దనుంచికొనుట కెప్పుడు మీరనుమతింతురో యా నాఁడే నాకు నుదినము.”

“(నవ్వుచు) మంచిది. ఆనుదినము నేడేయని భావింపుము! నే నాకైజారును నీకు శాశ్వతముగ నిచ్చి వైచితిని. కాని, జైమినీ ప్రసాదు విషయమున గూడ నిట్టి కోరికను గోరరాదు సుమా!”

జటాశంకరుఁ డమిత సంతోష పారవశ్యుడై మృగాంకవతికి నమస్కరించెను. తదనంతరము మృగాంకవతి సులోచన ప్రేలినుండి యా యుంగరమును దీసి భద్రపఱచెను. మఱియు నామె కక్షపాల యందు వెదకి క్షణకాలములో నాయుంగరపు విషమును సుపసంహరించు మందుసీసానుగూడ దీసికొనెను. పిమ్మట మృగాంకవతి జటాశంకరుని వైపునకుఁ దిలకించి, “నీవీ సులోచనను నాతిలస్మాద్భుత సరోవర మందిరమునకుఁ గొనిపోయి నీరద కొప్పగించి మరల వచ్చి నన్నుఁ గలసికొనుము. నేనిపుడు మోహిని గృహమున కేగుచుంటిని. మఱచితిని! నీ కాగితములుగూడ నీకక్షపాలయందుఁ గలవు. నీవు వానిని వెడలించి బస్మీపటలము గావించి నిశ్చింతుఁడవు గమ్ము.

౫

మాయారాణి యింత దనుకఁ దన యుద్యానమందలి (తిల స్మతోట) మహాలు నందే నివసించుచుండెను. అర్థరాత్రముఁ గడచియుండెను. కావలివాండ్రు దక్క నెల్లరు నిద్రాదేవి యంక పాళి యందు శిరములను జేర్చి గాఢ సుషుప్తియందు మునింగి యుండిరి. కాని, యాతోట యందలి యిరువురు స్త్రీలకు మాత్రము నిద్ర యనుపది నామ మాత్రమైనను లేకుండెను. ఆయిరువురు స్త్రీలలో నొకతె--మాయారాణికిఁ జిన్న చెల్లెలగు రాజేశ్వరి. ఆమె దన శయనాగారమందలి పర్యంకముపై మేనువాల్చి యెట్టియోజనాపరంపరలఁ జిక్కి యుండెనో మనకుఁ దెలియదు. ఆమె మాటి మాటికిఁ బర్యంకమునుండి లేచి వెలుపలకుఁ బోయి నిస్తబ్ధుల వైపునకు దృష్టి



నిగుడించి మరల గది లోనికిఁ బోయి పరుండుచుండెను. ఆమహ  
లులోని మఱియొక స్థానమునకుఁ గాని యాయుద్యానము వెలుప  
లకుఁ గాని వెడలి యెవరితోడనో కలసికొనుట కామె దరుణమును  
గనిపెట్టు చుండి నటులఁ దోచుచున్నది. ఇఁకను రెండవస్త్రీ  
మాయారాణియే! ఆమె కంటికిఁ గునుకు రాకుండుటచేఁ దన శయ  
నాగారమందుఁ బచారు చేయుచుండెను. ఆమెను బలువిధంబులగు  
విచారము లొక్కువ్వుడి ముట్టడించి వేదించుచుండెను. ఆమె  
యప్పు డప్పుడు తన శిరము నల్లార్చుచుండుటచే, నామె హృదయ  
మందు మెండుకొనియున్న దురంతచింత లామె నున్మత్తప్రాయ  
నుగఁ జేయుచుండినటులఁ దోచుచుండెను. ఆయువతి యధరోష్ఠము  
లప్పు డప్పుడు వేటువడి యామె హృదయ ద్వారమును దెఱచి  
వైచుచుండెను. తత్కారణమున నామె హృదయమందు బంధీకృ  
తంబై యుండిన గొన్ని రహస్యములు శబ్దరూపమును దాల్చి నెమ్మ  
దినెమ్మదిగా వెలుపలకు వెడలి వచ్చుచుండెను.

ఇట రాజేశ్వరి నలుదెసల పూర్ణరూపంబున నిస్తబ్ధత వ్యా  
పించి యుండుటఁ గనుగొనిన తోడనే కాటుక రంగు దుస్తులను  
ధరించి యైయ్యారీ కక్షపాలను కటివ్రదేశమందు బంధించు కొని  
నెమ్మది నెమ్మదిగాఁ దన గది నుండి బయలుదేరెను. మఱియు నిటు  
నటుఁ దిరుగాడుచు భయశంకానంభ్రమచిత్తమై తల్లడ మం  
దుచు నిద్రరామి తన గదియందుఁ బచారు చేయుచుండిన మాయా  
రాణి శయనాగారము నొద్దకు బోయి చేరెను. ఆమె యచట  
మఱుఁగువడి మాయారాణి యేమి చేయుచుండెనని పరికింపసాగెను.  
కొంతసేపైన పిదప మాయారాణి నోట వెడలి వచ్చిన కొన్నిశబ్ద  
ములను రాజేశ్వరి వినగలిగెను. ఆశబ్దములివి:—వాఁ డామార్గ  
మెఱింగి యుండెనా?.....ఏరహస్యమును రాజేశ్వరి యెఱుం  
గదో.....ఆహా! జగపతి యందలి ప్రణయము.....”

ఈశబ్దముల నాలించినంతనే సంభ్రమాయత్త చిత్తమై యచటినుండి తన గదిలోనికి మరలి పోవుటకుఁ దలంచెను గాని, యామె హృదయ మచటినుండి యామెను గదలనీయ కుండెను. మాయారాణి నోట నింకను నేశబ్దములైన వెడలిన వానిని గూడ వినవలయునను గోరిక యామెను వృద్ధి నొందెను మాయారాణి మిగుల బరిశ్రాంతమై యుండుట వలనఁ దన పర్యంకముంజేరి దానిపైఁ బరుండెను. ఒక యరగడియ కాలము కంటె నధికముగ గడచి యుండదు. అంత మాయారాణి విడచుచుండిన శ్వాసోశ్వాసముల వలన నామె నిదురించు చుండినటుల రాజేశ్వరికిఁ దెల్లమయ్యెను. తదనంతర మామె యిటునటుఁ బచారు చేయుచు నెమ్మది నెమ్మదిగాఁ జెట్లచాటున దన్ను మఱుగు పఱచుకొనుచు నాతోటకు వెనుక వైపునకుఁ జోయి చేరెను. అచట మిగుల దృఢమగు నట్టాలిక మొకటి గలదు. దాని లోపలికి పోవుట కొక చిన్న యిరువద్వారము నిర్మింపఁబడి యుండెను. రాజేశ్వరి నెమ్మదిగా నాద్వారమును దెఱచి దానియందుఁ బ్రవేశించి మరల నాద్వారమును లోపలనుండి బంధించి వైచెను. ఆబురుజులోపల నొక గది గలదు. దానియందుఁ జీకటి దట్టముగ వ్యాపించి యుండుటచే రాజేశ్వరి తన కక్షపాలనుండి మైనపువత్తి నొకదానిని వెడలించి వెలిగించెను. మఱియు దాని ప్రకాశము దాగదియొక్క స్థితిగతులను బాగుగ నవశోకింప సాగెను. ఆ యట్టాలికమందలి యాగది యనేక వత్సరములనుండి బంధింపఁబడి యుండుటచే సాలెపురుగులు దాని యందుఁ దమ గృహములను నిర్మించుకొని, యందు సుఖపూర్వకముగఁ గాపురము జేయుచుండెను. ఆగదియందలి నేల నలుచదరములగు నల్లని రాళ్ళతో నిర్మింపఁబడి యుండెను. దాని మిద్దెయందు రెండు మూడు చిన్న రంధ్రములు చూపట్టు చుండెను. ఆరంధ్రముల



[illegible]

"అక్కా! వ్యర్థం ఏదీ! ఇప్పుడు నాకు గలగల సరి సము  
నకు పేరలేదు. నీవు చెప్పినట్లు చిడచాపె వస్త్రం ఉంది యెన్నడు  
గలనేనియు దిలకొంటుంది. నీ స్వస్థమైనా, కై నోట విడి  
చీపోయిపోయి యూహించుకుంటుంది. నీకిదిగా గలగలను వలన  
నాప్రాణములు దల్లిదండ్రుల న్నది. ఎందు నిన్ను గలగల మనసు  
నాశయే నాకు లేకుండేదు. కాని, నేటి నా మంచి కాలం, యసిం  
హనునిచే బుత్తె చియిండ్రి స్వస్థమై శిఖింబగు నీలేఘా గాంచి  
సంతనే నాప్రాణములు కుదురు బడెను"

వీడవభాగము.

“కాని సుఖా! అయినా గాను, నేను మన శక్తిహానును వీడి పోవుచున్నాను నీవు దొంగిలించి పూర్తిగా గలిగియుంటావో, దానియందు పు కనుచున్నాననినను చూచిన గలిగి యుండలేదు. నేనింతదనుక నిన్నటులనే ప్రేమించుచుంటిని. కాని, నాలేగాను సారముగ నీవిచటి కేదొక చువ్వెత్తానను నాకంతగ లేదు కాకణంబేమన, మన యొకరినొకరి గూర్చురాని నాచాణ మను గొట్టును సుసిద్ధురాలై యున్నది. మఱియు నీవు నామె హస్తగతంబున గలవు”

“సహా! మూలముగాని హృదయమంగు నీయెడల వైరభావము గలిగి యుగించు నాకు నీయందు గుడిరి యుండిన భక్తివాత్స్యంబు తెలియదును తొలగిపో జాలవు. నీనాబుకు గాంచి నంతనే నాకు గలిగిన యానంద మాపదమే శక్తునకే యెఱుకం నాకు గలిగిన చూపుచున్న మేలేదు. మఱి గు నీచూర్ణానుసారము నాకు బాధ నుండిన వెపునకు వృద్ధి విడవ నిశ్చింత నిచటి కే తెంచితిని. ఏ...?”

“కాని! నీ నాచుం దధిక విశ్వాసము గలవని నాకు బాగుకలదు. విశ్వాసముగ నాచుండు ప్రేమిడి లేకుండిన నేను బొందిన విధముగ నీవిచటి కే నే తెలుపు?”

“నీవు నాకు బొందిరమును విడచి పోవు ననుచుంబున నాకా సహాచారము గొండెనైనను దెలుప నైతినిగా నా యను చింత మాత్రము నన్ను బాధించును గాధించుచున్నది”

“అగునో, నాచుభిషాకుము నీవు వెల్లడించెయుండిన నీవు నావెంట కేతెంచి యుండువా?”

“(కరముగా తోడింది) “వృక! నిన్ను నేను నరించి యుండును. అయినా నీవు నా శక్తి కన్న కలంకము గుందుచు గాలము వెల్లడు చున్నదనినో యది నా నాగ్ధాతిమనకే తెలియును



గాని, యితరులు దాని నూహించజాలరు. నోట వచింపరాని భయంకర కృత్యములయందు నన్నామె నియోగించుచున్నది. వేటగతి దోపమి యామె యాజ్ఞానసరణి నేనన్నింటిని జేయవలసిన దాననగుచుంటిని. నిరుపాయను. కారణంబేమన, మాయారాణి కోపమునకు గుఱియై భరతఖండమందలి యేఘనారణ్యమందు దాఁగి తలదాఁచు కొన్నను బ్రాణములు దక్కుట కల్గి యని నేను బాగుగ నెఱింగి యుంటిని.”

“పాపము. నీకుఁ దిలస్మ రహస్యములు గొంచెమైనను తెలియవు. అమాయకు రాలవు. మఱియు నిక్కువముగ రమానుం దరివి.”

“(త్పర్థివడి) అక్కా! ఏమి? నేను రమానుందరి నగుటకు బలాత్కరింపఁ బడిన విషయము గూడ నీకుఁ దెలిసి యుండెనా!

“ఔను! నేను బాగుగ నెఱింగి యుంటిని. నేటి దనుక జైమి నీవ్రసాదు నావెంట నుండి నాకార్యములను జక్కఁబెట్టుచున్నాడు.

“అయ్యో! అతఁడు నీవెంట నుండిన నే నేనాఁడో వాని కంటఁ బడక మానను. ఆసమయమున లజ్జా భరమ్మున నానేత్రములు వైకిఁ జూడఁ జాలవు. పాపము! నేను వానిని బాగుగ వంచించి యుంటిని.

“అందు నీదోష మావంతయును లేదని నేను బాగుగ నెఱుంగుదును. మంచిది! ఆవిషయ మటుంచుము. నీయందలి ప్రేమయే నన్నిటకుఁ దోడ్పెచ్చినది. ఇపు డీతిలస్మమున కాయవు పరిసమాప్తి నొందినదని తలంపుము. మాయారాణి దన చేతలకుఁ దగిన ఫలము శీఘ్రకాలములోనే యనుభవింప నున్నది. ఇప్పుడు నీ యభిప్రాయ మేమి!”

“(కరములను కోడించి) నాకు వేతేమి యభిప్రాయము గలదు! నిన్నననఁచి యుండటమే! దాన నాదుష్టురాలగు

మాయారాణి మోము దిలకించు నవనగము నాకుఁ మరల గలుగ కుండును. తిలస్సము శీఘ్రకాలములోనే ఖండింపఁబడు ననియు నేనె టింగి యుంటిని. ఇచటఁ గొన్ని దినముల నుండి యనేక యద్భుత విషయములు బొడగట్టు చున్నవి. అందుచే న్వయముగ మాయా రాణి బుద్ధియే చకితచుగు చున్నది. కాని, యెవ్వ రీతిలస్సమును ఖండింతురను ప్రతీతి గలదో, యారాకుమారులు మహేంద్ర నరే శసింహు లిప్పుడు మాయారాణి వలన బంధింపఁబడి యుండుటచే నా విషయమున కొలఁది గొప్ప సందేహించుటకుఁ దావేర్పడు చున్నది. రేవతి దినమున నారాకుమారు లిరువుర శిరములు దవ్వక ఖండింపఁ బడును.

“నే నీసమాచారమును గూడ నెఱింగి యుంటిని. మఱియుఁ దెల్లవాటుటకుఁ బూర్వమే యారాకుమారులను బంధవిముక్తులనుగ నొనరించి వెంటఁ దోడ్కొని పోయెదను.

“అగుచో, నిఁకఁ గావలసిన దేదిగలదు. వారిరువురు మిగుల నుందరా కారులు. నకల స్థుణ సంపన్నులు. నేనెప్పుడు నరేశసిం హుని గాంచితిను.....

ఇవ్విధంబునఁ బలికి రాశేశ్వరి లజ్జావశీభూతయై మిన్నక భూమివైపునకుఁ బరికింపసాగెను. ఆమెచెక్కిలిల్లపై రేగులాచిరంగు దీపించుటచే నామె నరేశసింహుని ప్రేమించి యుండ నని మృగాం కవతి వెంటనే తెలిసికొనెను.

“కాని, వారిరువురను బంధవిముక్తులనుగ నొనరించుట యందు నీవు నాకుఁ దోడ్పడ వలసియున్నది.”

“అక్కా! నీయాజ్ఞ నొదల దాల్చెదను. నే నన్నివిధంబుల సంసిద్ధముగ నుంటిని”





మృగాంకః—(శివ వాచ) ఇది (అంతః) ఇత ననేకములను  
దేవులు మోలగిపోయిరి.

రాజేశ్వరః—సోఁరీ! నీనా గాఢము నానొసలము. నేనీకైజారు  
పిరిని నొక్కఁ గొనియిచ్చి చూపెదను. కాని, నీవు దీనిని  
దేహమునకు దాచుచు నా దేవునినే మూర్ఖావస్థ గలు  
గునని పలికె యుండు గదా? దీని నెటులఁ బోత ధరింపఁ  
గలము? మఱియు నీపై దీనిపై వ్రావము గల గండుటకుఁ  
గారిణంబేమి?

మృగాంకః—మొలయందు రెండు కైజారులు గలవ  
నియు నామె వేదమున దాకైజారులు జంబవస్తువులకు నుంగర  
ములు రెండు గలవనియు మేము కష్టమునఁ గుఱిచి యుం  
టిమి. ఆమె యుక యుంగరమును రాజేశ్వరి వేరొకఁ డొడగి దాని  
యందలి గుణము నామెకు గొనుగ ఁశదీకరించి లెలిపెను. మఱి  
యు నెవరి వేలియందీయు గలము గలిగియుండునో వారతే యీ  
తిలస్మకైజారులు మట్టిజాలుదు' రనెను.

రాజేశ్వరః—నీయొద్ద నిట్టి యగ్భ్యుత్ప్రవాహముగల కైజారు గలిగి  
యుండుట నొకటి సహాయమును గోరికయే స్వయముగ  
నీ వాతాళపుఁదెవులకు దీసికొన గలవు.

మృగాంకః—బోను. స్వయముగ నే నీకారమును జేయఁజాలుదును.  
కాని, మాయూరాణి గది సమీపమునకు బోవు సమయం  
బున నెవ్వరేనియు సర్పంబుననుట కొక వింతవిషయము  
గాదు. వాడు సర్పం గాంచిన తోడనే కేకలిడిన నధిక  
యోగియై సూర్యనిరంజనగలదు. అయినను, నన్నెవ రేమియుఁ  
జేయఁజూరు. నే నీకైజారు నాహయ్యంబున వందలకొలది  
జనులను బరిమార్చి వెడలిపోఁజాలుదును. కాని, సాధ్యము



గునంత దనుక హత్యాకాండము జరగకుండగనే కార్యసా.  
ఫల్యమును జేసికొనుట యుత్తమ మార్గముగదా!

రాజేశ్వరి:—నిక్కువము. అటులయిన నిక నాలసింపరాదు.

మృగాంక:—మంచిది. నీవు పోయిరమ్ము. నే నిచ్చోటనే నీరాకకుఁ  
బ్రతీక్షించుచుఁ గూర్చుండి యుండెదను.

ఇవిధంబున బలికి మృగాంకవతి యొక తిలస్మక్తైజారు  
నామె కొసంగెను. దాని జంటవస్తువగు నంగరము నింతకుఁ  
బూర్వమే రాజేశ్వరి వ్రేలియం దామె తొడగి యుండెనుగదా!  
“ఇక నాకెట్టి భీతియుఁ గలుగఁజాల” దని తలంచి రాజేశ్వరి యా  
తిలస్మక్తైజారును జేతఁగొని యట్టాలిక ద్వారమును దెఱచి యచటి  
నుండి బయలుదేరెను. మృగాంకవతి కచట నొక యరగంటకంటె  
నధిక కాలము వేచియుండు నవసరము గలుగలేదు. అనతికాల  
ములోనే రాజేశ్వరి యా తాళపుఁజెవులను దీసికొని యచటికి వచ్చి  
చేరెను. మఱియు వానిని మృగాంకవతి యెదుట నుంచి, “సోదరీ!  
వీనిని సంపాదించుటకు నాకు విశేషముగ శ్రమ యెద్దియుఁ గలుగ  
లేదు. నన్నెవ్వరును బరికించి యుండలేదు. సలుదెసల బాగుగ  
నిస్తబ్ధత వ్యాపించియున్నది. మాయారాణి గాఢసుషుప్తియందు  
మునింగి యీ సంసారప్రపంచమును మఱచి యున్నది. నే నీతాళ  
పుఁజెవులను దీసికొను నమ మంబున నామెకు మెలకువ గలుగకుం  
టకు మాత్రము తిలస్మక్తైజారు నామె దేహమునకుఁ దాఁకించితిని.  
వెంటనే యామె దేహము గంపించినది. కాని, నేత్రములుమాత్ర  
ము మూతలువడియే యుండెను. అపుడామెకు మూర్ఛావస్థి గలిగె  
నని నేను భావించితిని. వెంటనే యీ తాళపుఁజెవులను దీసికొని  
పెడలి వచ్చితిని. ఇక మన మిచటఁ దడయరా”దనెను.

“ఓను. మన మిచటనుండి వేగమే పోయి బంధితులను విడి  
పెడపెడము.”

“మన మీఁలోఁ బురుండియే యా కారాగారము చెంతకుఁ బోవలసియున్నది.”

“కాదు! వేటొండు కారణంబున నాకచటి యనేక రహస్యములు దెలిసియున్నవి. నీనావృత్తి తగు నాల్పించి పృథ్విమోక్షభరిత మానసపు గాఁగలవు. భావుకుఁడు మనయొద్దనుండి తొలగింపఁబడనిచో మనమిచటి యనేక యద్భుతవిషయములను బరికించి యధికానందమును బొంది యుందుము. చూయారాణికిఁ గూడ నీతిల స్మరహస్యములు పూర్తిగాఁ దెలియవు.”

“భావుకుఁడు మనయొద్దనుండి తొలగింపఁబడనిచో” యను దానికి నీయభిప్రాయమేమి? నేనావిషయమును గొంచెమునకు గ్రహింపఁ జాలకుంటిని!”

“మన బావయగు ముకుందసింహుఁ డాయువునీరయే మృతి నొంది యుండెనని నీవు దలంచుచుంటివా?”

“(కొంచెము యోజించి) వానికి విష మొసఁగబడెనని నాయభిప్రాయము. అనసాన కాలమున వాని దేహము నల్ల బాటియుండెను. మోము వికృతిఁ జెందియుండుటచే నేను వారిని బొత్తిగా గుర్తింపఁ జాలనైతిని. అకట! మన యిరువురిపై వానికధిక దయ కలిగి యుండెడిదికదా?”

“ఆ మహాభాగున కెంతయు దయ లేకుండెను? (కొంచెము యోజించి) “మంత్రిని. నేడను నీర్లు నాల్గవభాగపు బుద్ధ్యానవనములోనికిఁ దోడ్కొని పోయి యచటి విచిత్రములను నీకు జూపింతును.”

“(ఆశ్చర్యముతో) ఏమి! నీ వ్లాతొఁటలోనికేగఁ గలవా?”

“ఔను. నేనచటి యనేక రహస్యముల నిపుడు దెలిసికొని యుంటిని. మఱియుఁ దానియను ను యథేచ్ఛగా సంచరింపగలను.”



“అగుచో నేను తప్పక నీవెంట నేతెంచెదను. ఆనాల్లవభాగపుఁ దిలస్మతోఁటలోనికిఁ బోవువారి కీప్రపంచమునఁగా నెట్టిదో తెలియఁగలదనియు, నీశ్వరుని దృష్టియందెట్టివిచిత్ర సంభవములు గలుగ గలవో యవివారు దెలిసికొనఁ జాలుదురనియు మన భావుకుఁడు మాటిమాటికిఁ బలుకుచుండెడివాఁడు.”

“మంచిది! మనమిప్పుడు ముందుగ బంధితులను విడిపింపవలసి యున్నది లెమ్ము”

ఇవిధంబున పలికి మృగాంకవతి యచటినుండి లేచి నిలచెను. మఱియు నొక మైనపుఁజ్జిని వెలిగించి తాను వెడలివచ్చిన (చతురపుఁజ్జి దెలుపఁబడి మార్గ మేర్పడినస్థానము) సురంగ ముఖద్వారమునొద్దకు బోయి నిలచెను. దానిలోనికి దిగి పోవుటకు సోపానములు నిర్మింపఁబడి యుండెను. ఆమార్గమున మృగాంకవతి రాజేశ్వరులిరువురు నా సురంగములోనికి దిగిరి. తుదిమెట్టుపై పాద మిడినతోడనే యా చతురపురాయి కొలఁది ధ్వనితో మూతవడి యెప్పటియటుల నాసురంగ ముఖమును బంధించివైచెను.

### ౬

రాజేశ్వరి తాళపుఁజెవులను దీసికొని చనిన నొక గంటకాలమునకుఁ బిదప మాయారాణికిఁ జైతన్యము గలిగి లేచి కూర్చుండెను. దేహము కొంచెము భారముగ నామెకుఁ దోచుచుండెను. కాని, తత్కారణమునుమాత్ర మే దెలిసికొనఁ జాలకుండెను. రెండు గంటలకుఁ బూర్వ మామె ఏయేసంగతులను దలంచి భయశంకా సంభ్రమాంత చిత్త యగుచుండెనో యవియే మరల నేతెంచి యామె ముట్టడించెను. ఎవిధంబునను నామె యచటఁ గూర్చుండి విశ్రాంతి బడయఁజాలకుండెను. ఆమె యలమారునుండి

యొక నాటకపుస్తకమును వెడలించి దివ్యనమీపమునఁ గూర్చుండి చదువ నారంభించెను. నాందిమాత్రము చదువునంత నామె కనులు మూతలుపడసాగెను. ఆమె మరల నొక యరగంటకాలము దనుక గంభీర చింతయందు మునిగి పోయెను. అంత నెవ్వరి పాదముల సవ్వడియో యామెను దొట్ట్రవటచుటచే మోముదిప్పి ద్వారము వైపునకుఁ బరికించెను. అంత జగపతి యామె సమ్మఖమున కేతెంచి యిటులఁ బలుకఁ దొడంగెను:—

“నాప్రియరాణీ! నీవీసమయంబున మిగుల నుదాసీనత నేదియో గంభీరచింతయందు మునిగి యుండినటులఁ దోచుచున్నది. బహుశః నీకింత దనుక నిద్దుర పట్టకుండెనని తలంచెదను.”

“నిక్కువము. కాని, నీమోముగూడ నిటులఁ గాంతి దట్రిగి.....”

“నాకుఁ గలిగియుండిన దురంతచింతకు మేర లేకున్నది. ఇపు డాసమాచారము పోరులెల్లరకు శీఘ్రముగనె తెలియఁగలదు. ప్రజల వానిని దమ ప్రాణములకన్న మిన్నగఁ దలంచు.....”

“చాలును! చాలును!! ఇక ముందుసంగతులను వచియింప నగత్యములేదు. ఆయోజనయే నన్నొక బనికిమాలిన దానినిగఁ జేసి వైచుచున్నది.”

“నేను గొన్నిదినములు దనుక నిన్నెడఁబాసి యుండుటకుఁ దలంచు చుంటిని. నే నీసమాచార మెరింగించుటకే యిపు డిచటి కేతెంచితిని.”

“(సంభ్రమముతో) ఏమీ! నీకుఁ బిచ్చి పట్టియుండదు గదా? నిన్ను సంభాళించుకొని యైనను మాట్లాడకుంటివి?”

“ఔను. గొప్పప్రమాదమే! నన్నీసమయంబున భయశంకా సంభ్రమములు మతిమాలిన దానినిగఁ జేసి యుంచినవి”



“మంచిది నీవు నన్ను వీడి యేచటి కేగఁగలంచుచుంటివి?”

“నీవెచటికిఁ బొన్నునిన నచ్చోటునకుఁ బోయెదను.”

(కొంచెము యోజించి) ఇఁకను వేగిరింపఁ బోలేదు. మహేంద్ర న రేశసింహులు మనచేఁ జక్కియుండిరి కదా? లరుణోపయము గాక మున్నె వారిరువురకు దుపముట్టించెదను.

“నీచెవియం దాపిశాచము చెప్పియుండిన విషయమునగూడ విశేషముగ శ్రద్ధవహింపవలసి యున్నది.”

“అకటా! ఆవిషయమున గూడ నాకిప్పుడు నిరాశ జనించుచున్నది. వాఁడు మిగుల మాశ్చర్యభీతుఁడు.”

“అగుచో, చానిని తుదముట్టించి మనమేల నిశ్చింతలము గాఁ గూడదు?”

“ఇపు డయ్యదియే కాఁగలదు.

“అశ్యమెందులకు?”

“నేనిపుడే యచ్చోటున కేగనుంటిని. నీవును నావెంట రమ్ము!”

“నేను సంసిద్ధముగ నుంటిని. కాని, యాపిశాచమున కేస మాచార మెటులఁ దెల్లనుయ్యెనో తెలియదు.”

“మంచిది. నడవము.”

ఇప్పుడు మాయారాణి దృష్టి కారాగారపుఁ దాళపుఁజెవి వైపునకుఁ మరలెను. ఆమె తన మొలయందుఁ తాళపుఁజెవులు లేకుండుటఁ గాంచి, వంభిరూయత్త చిత్తయగుచుఁ గొంత నేపటివఱకుఁ దన్ను దావఱచి యుండెను. తుదకామె యొకనిట్కూర్చు బుచ్చి జగపతితో నిటులఁ బలికెను:—

“మన మాపదలయందుఁ జక్క నుండుట కిది రెండవ నిదర్శనము.”

“అదియేమి? ఒక్క మాటగ నీచువస్త యిటు లేల మార్పు నొందినది: ఏనూతన విచార మేనియు నిన్ను ముట్టిడించి యుండదు గదా? నాకేమియు బోసపడ నున్నది.”

“నామొలయందు బంధించుకొని యుండిన కారాగారపుఁ తాళపుఁ జెవులు మాయమైపోయి.”

“(తొట్టు పాటుతో) ఎచటనేనియుఁ బరాకున బెట్టి యుం డవుగదా!

“కాదుకాదు. వానిని నామొలయందే భద్రపఱచి యుం టిని. నడుపుము. రాజేశ్వరి కీవిషయమున నేమైనను జెలియునేమో ప్రశ్నింతము”

మాయారాణి జగవతిని నెంటఁదోడ్కొని రాజేశ్వరి శయ నాగారములోని కేగెను. కాని, యచట నామె యుండినగదా వారికిఁ జూపట్టుట! ఇపుడు మాయారాణికి జనించిన భయసంభ్ర మాశంకలకు మేర లేకుండెను. మఱియుఁ దప్పక రాజేశ్వరియే యీ కార్య మొనరించి యుండెనని యామె దృఢస్వరంబుతోఁ బలికెను. జగవతి:—ఆమెను వెదక వలయును.

మాయారాణి:—(ఆకసము వంకఁ బఱికించి యొక దీప్తినిశ్వాసను బరిత్యజించి) అయ్యో! ఇఁక నొక జామురాత్రి మాత్రమే కలదు. ఇది నాకు మిగుల నమూల్యమగు సరుయము. రాజేశ్వరిని వెనకుటయందు దీనిని వ్యర్థముగ గడపఁ జాలను. ఈకొలఁదిపాటి కాలములోనే యామాత్యర్యశీలుని సమీప మున కేగి వాని శిరమును ఛేదించి మగుడి రావలసియున్న ది! బంధితుల విషయమునకంటె వానిచింతయే నాకు విశేషముగ గలదు. ఆశిశాచమా పలికి యుండిన వాక్యములిం కను నాచేయఁదుఁ బ్రతిధ్వనించుచునే యున్నవి. మంచిది.



వానినమీపమునకుఁ బోవుచుఁ గారాకారపు స్థితియుఁ గొంత యరసి పోవునము. (ఆవేశపూరితయై) కానిమ్ము! బంధితులు కారాగారమునుండి బయటఁబడినను నీతోట చుట్టు ప్రాకారములను దాటి యెచటకేగ గలరు? మంచిది. పొమ్ము! వేగమే కాంచన గదాధరసింహుల నిటకుఁ దోడ్కొని రమ్ము.

జగపతి పరుగులిడుచుఁ బోయి వెంటనే కాంచన గదాధరులను వెంటఁదోడ్కొని మరల నచటికి వచ్చిచేరెను. కాంచన సింహుని మోముపై నభయసింహుడు పూసియుంచిన రంగు పూర్తిగ వెడలకుండినను నధికప్రయత్నములపలన వాని మోము సగమునకుఁ బైగా శుభ్రపడియుండెను. ఒకటి రెండు నాల్గోదన నిజస్వరూపమును నర్థమందుఁ జూడఁగలుగుదునను నాశ వానికిఁ గలిగియుండెను.

కారాగారపు మార్గము మాపాతకమహాశయులకుఁ దెలిసియే యున్నది. కారణంబేమన, నభయసింహుఁ డెప్పుడు గాంచన సింహుని రూపమున నిచటికిఁ జేరియుండెనో యపుడు బంధితులనుఁ జూచుటకు మాయారాణి వెంట నాతావునకుఁ బోయి యుండెను.

మాయారాణి రాజేశ్వరి శయనాగారము నుండి కొన్ని యమ్ములను విల్లును దీసికొని మైయాకు లిగవురను జగపతిని వెంటఁదోడ్కొని యొక సురంగమందుఁ జొచ్చెను. మఱియుఁ గారాగారమును సమీపించి దాని బీగ మెప్పటి యటుల బంధింపఁబడియుండుటఁ గాంచెను. తన మొలయందలి తాళపుఁజెవులు మాయమగుటయు రాజేశ్వరి యదృశ్యమగుటయుఁ గాంచన గదాధరసింహులకు వివరించి తెలిపి తాను మగుడి పచ్చదనుక నచట మిగుల జాగరూకతతోఁ గావలిగాయుచుండుటకు శాసించెను. మఱియు

దాను జగపతిని వెంటదోడ్కొని మున్నభయసింహుని బంధించుటకు గదాధరసింహుఁడు వానిని దోడ్కొనిపోయి యుండిన మార్గమున మూడవ తరగతి తోటలోనికిఁ బోయెను.

ఆతోటయందు దొక బురుజు గలదనియు దానికి నలుదెసలఁ గొన్ని మందిరములును గట్టడములును గలవనియు, దానియందొక చిన్న ప్రవాహము ప్రవహించుచుండెననియు మేము పైన లిఖించి యుంటిమి. మాయారాణి జగపతిని వెంటదోడ్కొని యాప్రవాహతీరమునఁ జాలదూరము వఱకు నేగిన పిదప నచటి పకుళనృక్షముల క్రిందకుఁ బోయి నిలచెను. అచ్చోటఁ జంద్రకాంత శిలలతో నిర్మింపఁ బడియుండిన చక్కని వేదిక యొకటి గలదు. మఱియు నొక తాతి విగ్రహము దానిపైఁ గూర్చుండి యుండెను. మాయారాణి యావిగ్రహపుఁ జేరుత్తిఁ బట్టుకొని వెనుకవైపునకు మడఁచుట తోడనే యది నోరు దెఱచెను. ఆమె యావిగ్రహపు నోటఁ జేయిఁ జొనిపి, దాని యందలి యొక మరను ద్రిప్ప నారంభించెను. కొంత నేపటి కాలిన్నె కెదుటి భాగమునఁ గల నొక పెద్ద తాతిపలక సన్ననిధ్వనితోఁ దలుపు తెక్కవలెఁ దెఱువఁబడి భూమితోఁ దాఁకెను. మఱియుఁ దానిలోనికిఁ దిగి పోవుటకుఁ గొన్ని మెట్లు నిర్మించి యుండుటఁ జూపట్టుచుండెను. జగపతికి దనవెంట నేతెంచుటకు సన్నఁజేసి మాయారాణి యాతఃస్థానాలోనికి దిగెను. దాని యందు గాఢాంధకారము వ్యాపించి యుండెను. మాయారాణి యందుఁ దడుములాడుచు నొక గూటినుండి లాంతరును దానిని వెలిగించు సామానముదీసి వెలిగించి నలువైపులకుఁ బరికింపసాగెను. దానిలో దూర్పువైపున నొక చిన్న ద్వారముగలదు. అది యిప్పుడు దెఱవఁబడి యుండెను. అది యొక సురంగమునకు ముఖద్వారము. మాయారాణి జగపతు లిరువు రాసురంగమందుఁ బొచ్చి దాదాపు



నూరడుగుల దూరము వెడలిన పిదప నాసురంగము దుడి గొనెను. మఱియు సచ్చోటునుండి పైభాగమున కేగుటకుఁ గొన్నితంతియలు నిర్మింపఁ బడి యుండెను. ఆయువతు లిరువు రామెట్లవయి నెక్కి పోవుచుఁ బెక్కు మందిరములతోఁ జుట్టుకొని యుండిన నొకబురుజు దిగువ భాగమునకుఁ బోయి చేరిరి. ఆతావునందుచను నట్టివిధంబు వనే చంద్రకాంత శిలావిసర్జితవేదికయు దానిపై నొక శిలావిగ్రహమును గలవు. అయ్యదియు నొకసురంగమునకు ముఖద్వారము. మాయారాణి వెనుకటివిధంబున దానినిఁ గూడఁ దెలిచెను. ఆసురంగమే నాల్గవ భాగపుఁ టోటలోనికిఁ బోవు మార్గము.

మాయారాణి జగపతు లిరువురు దానియందుఁ బ్రవేశించి దాదాపు రెండువందల యడుగుల దూరము వెడలిన పిదప నాసురంగము సమాప్తి నొందెను. మఱియు సచటినుండి పైభాగమున కేగుటకుఁ గొన్ని సోపానములు గట్టఁబడియుండెను. అపడతు లిరువురు నామెట్ల మార్గమున బైకిఁ బోయి యొక గదియందుఁ బ్రవేశించిరి. దానిద్వారము దెలుపఁబడి యుండెను. మాయారాణి జగపతు లిరువురా గదియండి వెలుపల కేగి నాల్గవభాగపుఁ టోటయందుఁ బ్రవేశించిరి. ఆఠోటయొక్క సంపూర్ణ చిత్రపటమిచటఁ జిత్రింపక మాయారాణి కార్యాచరణములను మాత్రము లిఖించుచుంటిమి .

ఆగదికి వెలుపల తొమ్మిది పది గజముల దూరమున నొక దృఢమగు బావికలదు. దాని యందు జలము నామ మాత్రమైనను లేదు. వెలుపలి నుండి దాని లోని కొక దృఢమగు నినుప గొలుసు వ్రేలాడు చుండెను. నూత్నిపై నొక త్రామను బొక్కెనయుఁ గలవు. ఆచేదయందు లాంతరు నునిచి దాని నానూతియందు వైచి యని యడుగునట్టమునకుఁ బోయి చేరిన పిదప నాయువతు

లిరువురు నాయునువగొలునును బట్టుకొని దాని యవలంబమున నాబావిలోనికి దిగిరి. ఆనూతియం దడుగు భాగమున గోడయం దొక చిన్న ద్వారము గలదు. ఆద్వారమును దెఱచి లాంతరు జేతఁ గొని, తన వెంట నేతెంచుటకు అగపతికిఁ దెలిపి మాయా రాణి యాద్వారమందుఁ బ్రవేశించెను. దాని లోపలి భాగమున గొన్ని చిన్న చిన్న గదులు గలవు. ఎదుటి భాగమున నినుప గజ ములతో నమర్చబడి యుండిన గదియం దొక మనుజుఁడు చేత నొక డాలును ధరించి దాని యందుఁ దిరుగాడు చుండెను. అస్థాన మున జేఁకటి దట్టయుగ నావరించి యుండెను. కాని, మాయారాణి చేతి యందలి లాంతరు వెలుతురు వలన నాగది యందలి సకల వదార్థములును దాని యందు సంచరించు చుండిన మనుజుని స్వరూపమును బాగుగఁ జూపట్టు చుండెను. ఆమనుజుని వయోరూపము లను వర్ణించి తెలుపుట కియ్యది తఱిగాదు. కారణంబేమన, దురంత దుఃఖి సంతాపములు వాని నొక యెండు కట్టెవలెఁ జేసి యుంచెను. వాని విశాలనేత్రములకుఁ జుట్టు నల్లని రేఖ లేర్పడి యుండెను. మోమునందు ముడుత లేర్పడి యున్నను వాని దేహఘటనము వైపునకు దృష్టిఁ బోనిచ్చిన నతఁడు మిగుల సుందరాకారుండనియు సుకుమారగాత్రుడనియు బోధపడకమానదు. కాని, యిప్పుడు చెఱసాల వెంవరలు వానిని మృతప్రాయునిగ నొనరించి యుంచెను. వాని దేహమందలి పుట్టంబులు చినిగి మలిన భూయిష్టముగ నుండెను. అగదియం దొక వైపున నిత్తడి బిందెయు నొక చెంబురు గొలఁదిగ బోజన వదార్థములును గలవు. అతడు దేహోచ్ఛాదిత మొనరించు కొనుటకును బరుండుటకును రెండు కంబళములుమాత్రమచటఁ గలవు. అగదికి వెనుక తట్టు గోడయందుఁ జిన్న గవాక్ష మొకటి గలదు. దానినుండి యమితంబగు దుర్గంధము వెడలి యా గదులయందు వ్యాపించు చుండెను.



మాయారాణీజగపతులను గాంచి నంతనే యాబంధితుఁ  
డచట నిలచి పోయెను. మఱియు నట్టి దురంత దురవస్థయందుఁ  
గూడఁ గన్ను లెఱ్ఱ జేసి వారి వైపునకుఁ బరికింప సాగెను.

మాయారాణి:—(బంధితునితో) నేను నీచెంత కేతెంచుట కిదియే  
కడసారి యని తలంపుము.

బంధితుఁడు:—పరమేశ్వరుఁ డటులనే కావించు గాత! నీపాపిష్టి  
రూపము మఱల నాకుఁ జూపకుండుగాక!

మాయారాణి:—ఇప్పుడేనియు నీవు దాని మర్మములను వివరించిన  
జీవములతో వీడి పుచ్చుదును.

బంధితుఁడు:—ఓసీ! పాపాత్మురాలా! నీవు నాయెదుట నుండి  
వేగమె తొలఁగి పొమ్ము.

మాయారాణి:—ఆరహస్యము లన్నింటిని నీవెంటఁ గొనిపోవుదు  
వని తలంచెదను.

బంధితుఁడు:—ఔను! అటులనే తలంపుము.

మాయారాణి:—నీకుఁ బ్రాణములయందుఁ దీపి తక్కువయనియు  
మృత్యువాతఁ బడుటకుఁ గోరుచుంటివనియు దోచు  
చున్నది.

బంధితుఁడు:—ఔను! నాకుఁ బ్రాణములపైఁ బ్రీతి యించు కేనియు  
లేదు. ఇట్టి విధంబున నైదు దినముల కొక మాఱు భుజిం  
చుటకును గోరను. నీపాపస్వరూపమును గాంచుటకంటె మర  
ణమే యెన్నిమడుంగులో శ్రేష్టతరం బని యింత దనుక  
దలంచుచుంటిని. కాని, యిప్పుడు నాకాకోరికయు లేదు.

మాయారాణి:—(నవ్వి) నాహస్తగతము నుండి నిన్నెవ్వరు తప్పిం  
పఁ గలరు?

బంధితుఁడు:—(తనచేతియందలి జాలును జూపి) ఇయ్యదియే!

జగపతి:—(మాయారాణిచెవిలో) ఈడాలు వీని కెవరొనంగి పోయిరో తెలియకున్నది. ఆసిశాచ మిచటివఱకు వచ్చి చేరి యుండఁడు గదా?

మాయారాణి:—(జగపతితో) నాకేమియుఁ దోపకున్నది. మన భావిపరిణామము మిగులఁ జెప్పగైనదని యీడాలు నూచించుచున్నది.

జగపతి:—అయ్యో! భయాతిరేకంబున నాహృదయము గంపించుచున్నది.

మాయారాణి:—(బంధితునితో) అది నిన్నెవ్విధంబునను గాపాడఁజాలదు. మఱియు నేఁడు నీప్రాణములను గొనకయే యిచటి నుండి మరలుదానను గాను.

జగపతి:—నీయిచ్చ చొప్పున గావింపుము.

మాయారాణి:—నీవు మిగుల మాత్సర్యశీలుఁడవు.

బంధితుడు:—నీవు మిగుల దుర్మార్గురాలవు. పాపాత్మురాలవు. అవిఘ్నేశి. కూర్మరాత్మవు. నీవు మాటి మాటికి నాయెదుట కేల యరుదెంచు చుంటివి.

బంధితుని వచనములకుఁ బ్రత్యుత్తరముగ మాయారాణి వాని వైపున కొక యమ్మును విడచి పెట్టెను. అతఁ డతినేర్పున నాబాణమును దన డాలుపై నిలపివైచెను. మాయారాణి రెండవ బాణమును విడచెను. అదియ వ్యర్థ మయ్యెను. మూడవ శరమును బ్రయోగించెను. అదియు నిరుపయోగ మయ్యెను. ఇంక మాయారాణి నేయునది లేక వాని వైపునకుఁ గ్రోధ భయ శంకావిస్మయ దృష్టిఁ బరికింప సాగెను.

బంధితుడు:—నీవలన నేమియుఁ గాఁజాల దని మొదటనే తెల్పి యుంటిని గదా!



మాయారాణి:— నీవెంతదనుకఁ బ్రాణములను గాపాడు కొన జాలుదువో పరికించెదను.

బంధితుఁడు:— నన్నెవ్వరు దుద ముట్టింపఁ జాలరు. కాని, నీకు మృత్యువు దాపించి యున్నదని మాత్రము నమ్మి యుండుము.

దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ మాయారాణి యేమియో పలుకఁ దలంచుచుండెను. అంత నొకగంభీర ధ్వని యామెను జకితురాలనుగ నొనరించెను. బంధితుఁడు వచియించు చుండిన వాక్యము దుదిగొనకపూర్వమే “ఔను! మాయారాణికి మృత్యువు దాపించి యుంట నిక్కువ” మని యొక ధ్వని వారికి వినిపించెను.

## 2

కారాగారపు నృత్తాంతమును మేము పైన లిఖించియుండినను నిచటఁ గొంత వ్రాయు టవశ్యముగఁ దలంచుచుంటిమి. ఆచె అసాలయందుఁ బదిగదులు గలవు. వాని యందు మన పరాక్రమశాలురగు బంధితులు చెఱఁబెట్టఁ బడియుండిరి. తక్కినగదులు నిరర్థకముగ నుండెను. ఇప్పుడు మా పాఠకమహాశయు లాపరాక్రమోపేతులనామములను మఱచియుండిన నది యొక వింతగాదు. కావున, మరల మేమొకమాట వారి నామములను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచుంటిమి. ఆ కారాగృహమందలి గదులయందు మహేంద్ర నరేశాజిత రజలేంద్రమోహనదిలేరుసింహులును మఱియు నొక సుకోమలాంగియగు బాలికయు బంధింపఁబడి యుండిరి. ఆ పువ్వుబోడి సుందర ముఖకాంతి యా కారాగారమును బ్రకాశవంతముగఁ నొనర్చుచుండెను. మేమిప్పుడు మదాలసనుగూర్చి సూచించుచుంటిమని గ్రహీణశక్తి సంపన్నులగు మా పాఠకమహాశయులు గ్రహిం

చియుందురు. పురుషుల చూడ్కులు ప్రసరింపఁ జాలని యొక గది యం దామె బంధింపఁబడి యుండినను గుమార నశేషసింహునకుఁ దన ప్రియురాలగు మదాలస నమీషమున గలదను దిటవు గలిగి యుండెను. కాని, కుమార మహేంద్రసింహుని విచారమునకు మాత్రము మేర లేకుండెను. తన బహిః ప్రాణుగు ప్రియంవద చంద్రకళ యెచట నెట్టి దురవస్థకుఁ బాల్చి యుండెనో, యాన మాచారము వాని కినుమంతయుఁ దెలియకుండెను.

ఆబందిగవు మిద్దెనుండి యొక గాజుకుప్పె వ్రేలాడు చుండెను, దానియం దహోరాత్రములు గాడాంధకారము వ్యాపించి యుండు కారణంబున మాయారాణి నేవకుఁ డొకఁ డనుదిన మచ తికేతెంచి యాగాజుకుప్పెను శుభ్రవతిచి దానిని వెలిగించి పెడ లిపోవు చుండెను. ఆబంధితులకు దినమున నొక్కమాటు మాత్రమే యన్నోదకము లొసంగఁబడు చుండెను. ఆకారాగారపు భయంకర దుస్థితిని సవిస్తరముగ వర్ణించి యమూల్యంబగు కాలమును వృథా పుచ్చుటకు మేము గోరము. ఇద్దియునుఁగాక నిచట కథాభాగము విపులముగ లిఖింపవలసి యుండుటచే స్థానాభావ భీతియుఁ గలదు.

ఏదినంబున మాయారాణి యాపికాచముతో సంభాషించి యుండెనో, మఱియు నేనాఁడు మృగాంకవతీరాజేశ్వరులు గలసికొని యుండినో, యానాఁటి సాయంకాలపు వృత్తాంతమును మేలుపుదు లిఖించుచుంటిమి.

ఆచక్రసాలయందుఁ బగలును రేయియు నొక్కవిధంబుగఁ దోచుచుండెను. ఎపుడు సూర్యు డుదయించు చుండెనో, యెపు డస్తమించుచుండెనో యను విషయ మెవ్వరికిని తెలియదు. కాబట్టి మేము వెలుపలి స్థితిని బట్టియే కాలమును నూచించు చుంటిమి. సంఖ్యానవాయమునకుఁ బదప నొక మనుజుఁడు మన పరాక్రమకా



లురు బంధింపఁబడి యుండిన కారాగారములోని కరుదెంచి బంధితులను గలయఁగని యివ్విధంబునఁ బలుకఁదొడంగెను. :—

“శేషటి దినమరుణోదయ మగుటతోడనే మీరెల్లగు వధింపఁబడుదు రని తిలస్మరాణియగు మాయారాణి గూఞ్ఞానుసారముగ మీకుఁ దెలుపు చుంటిని. మఱియు నామె విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని, వాని యర్థాంగియగు కరుణాదేవికో సహితముగ బంధించి యున్నదనియు, మీరు వారి కన్నల యెదుటఁ దోరింపఁ బడుదురని యుఁ దదనంతరము వారిరువురుగూడఁ జంపబడుదురనియు నేను స్వయముగ మీకుఁ వివరించు చుంటిని.”

ఆమనుజుఁ డచటి కేతెంచుటకుఁ బూర్వము బంధితులెల్లరు మిగుల నుదాసీనతతోఁ గూర్చుండి యుండిరి. కాని, యతఁడెపుడు పూర్వోక్త వాక్యములను బలికి యుండెనో, యపు డెల్లర స్థితి పరివర్తనము నొందెను. క్రోధావేశఁబున వారిమోములు జేవుఱిం చెను. దేహములు గంపింపఁ దొడంగెను. కాని, యామనుజుని మాటల శెవ్వరును బదులు పలుక లేదు. తదనంతర మామనుజుఁడు కరపాదంబులు బంధింపఁబడి వివశయై పడియుండిన మదాలస గదిలోనికిఁ బోయి యాయబలను బలాత్కారముగ వెంటఁదోడ్కొని వెలువలకు వెడలిపోయెను. ఆసనుమంబున మన బంధితు లెల్లర చూడ్కు లానిస్సహాయవైపునకుఁ బ్రసరించెను. దురంతదుఃఖ ప్రపీడనంబున నామె మిక్కిలి శుష్కించి కాష్టము వజ్రపునఁ జూపట్టుచుండెను. మఱియు నామె కొన్నివత్సరములనుండి రుగ్మతావస్థ యందుఁ జిక్కియుండినటులను గోచరించి చుండెను. అట్టి స్థితియందుఁ గూడ సౌందర్య సౌకుమార్య సాధుత్వము లావెను పీడియుండలేదు. కరపాదములు శృంఖలాబద్ధములు యుండుటచే నామె బాగుగ నడవఁ జాలకుండెను.

మాయారాణి మనుజుడటు లామదాలసను దోడ్కొని పో  
యిన పిదప నాకారాగారపు ద్వారమును బంధించి బీగము వైచు  
చున్న సవ్వడియు మనపరాక్రమశాలురగు బంధితులకు వినిపించెను.  
ఇట నరేశసింహుని స్థితి విపరీతముగ మాటియుండెను. మొదట  
నతఁడు దన జననీజనకులు మాయారాణివలన బంధింపఁబడి యుం  
డిన సమాచారము నాలించి కోఁధావేశుడయి యుండెను. ఇపు  
డవిధిధంబున వివశయైయుండిన మదాలసను బలాత్కారపూర్వకం  
బుగఁ గారాగృహమునుండి తోడ్కొని పోవుటను బరికించుటచే  
వాని యావేశము ద్విగుణీకృతంబయ్యెను. అతఁడు దన కోఁధావేశ  
మును మరలించుకొనజాలక లేచి నిలచి తాను బంధింపఁబడి యుం  
డిన గదియందుఁ బిచ్చివాని విధంబున నిటు నటు దిరుగాడుచు  
వివిధాలోచన నిమగ్నమానసుఁ డగు చుండెను. ఏగదియందు  
నరేశసింహుఁడు చెఱఁబెట్టఁబడి యుండెనో దాని కెట్టయెదుటి  
గదియందుఁ గుమార చుహేంద్రసింహుఁడు బంధింపఁబడి యుండె  
ను. మఱియు నైయాదులు దమ గదులలోనుండి యొండొరులను  
బాగుగఁ జూడఁగలరు. నరేశసింహుఁడు లేచి పచారు చేయుటకు  
నారంభించుటచే వాని పాదములకుఁ దగిలి యుండిన శృంఖలముల  
ధ్వని యెల్లరను దొబ్బిపఱచెను. మఱియు వారలు నరేశసింహుని  
వైపునకుఁ బరికింపసాగిరి.

మహేంద్రః—సోదరా! నరేశా!

నరేశః—అన్నయ్యా! ఏమిసెలవు?

మహేంద్రః—మనల నీవివశత్వము వీడిపోకుండునా?

నరేశః—ఏల విడువకుండును? ఇఁక నిట్టి యవస్థయందుఁ గాలము  
ను వెళ్ళఁబుచ్చు టశక్యము. మఱియు నీయినుప యూసల  
బోనులయందు బంధింపఁబడి యుండుటకు మనము యడవి  
జంతువులము గాము.



మహేంద్ర:—(లేచి నిలచి) ఔను! మనల నీయినుపగజములు నిరోధింపఁ జాలవు.

ఇవిధంబునఁ బలికి నిరుపమాన బాహుబల పరాక్రమోపేతుఁడగు కుమార మహేంద్రసింహుఁ డావేశపూరితుఁడయి బలపూర్వకంబుగఁ దన కరములను విదల్చి యాయినఁప సంకెళ్ళను విరచి వైచెను. తన సహోదరుని యనువమ ధైర్య సాహసములను దిలకించి నరేశసింహుఁడు నట్టులే ప్రయత్నించి తన సంకెళ్ళను గూడ ఖండించివైచెను. తదనంతర మాసోదరు లిరువురుఁ దమతమ పాదలములకు బంధించి యుంచిన శృంఖములను వదల్చుకొని యాయినఁప గజములనుగూడ నూడఁ బెఱుకుటకుఁ బ్రయత్నింప సాగిరి. ఆరాకుమారు లిరువురు ధైర్యసాహస బలదార్థ్యములందు సాటిలేని వారనుట శెట్టి సందియమును లేదు. వారి యవిరామ పరిశ్రమవలన నాయినఁపగజములు వంగి చట్రపురంధ్రములలోనుండి తొలఁగి పోయెను. బోనునుండి విడివడు గొడుమ సింగముల మాడ్కి నా రాకుమారు లిరువురు దమ చెఱగదులనుండి వెలుపలఁకుఁ దుమికి నంతోషాతిశయంబున నొండొరులను గట్టిగ కొగలించుకొనిరి. మఱియుఁ గ్రమముగఁ దక్కిన గదుల యెదుటి యినుపగజముల నట్టులే తొలఁగించివైచి తమ యైయారులందఱను బంధవిముక్తుల నుగ నొనరించిరి. మఱియు మిగుల నుత్తేజతులగుచు “చూడఁడు! ప్రయత్నమునకు మించిన నుత్తమసాధన మీజగతి వేటాకటి లే”దని పలికిరి.

నరేశ:—మనపై నాదయయామయుండగు పరమేశ్వరుని కృపాకటాక్షము గలిగియుండిన శీఘ్రకాలములోనే యీ కారాగృహమును విడిపోగలము.

మహేంద్ర:—మన హంకార్యమును గూడఁ గొంత ప్రయత్నింప  
వలసి యున్నది.

రజితేంద్ర:—మనము బలపూర్వకముగ నీకారాగ్రహ ద్వారము  
ను బెరికినైచి మాకు పులగు మాయాగాణి యెదు  
టికిఁ బోగలము.

తదనంతర మైదువలకు వెంటదోడ్కొని రాకుమారు  
లిరువు రాబందిగపురిపాద్యారము నొద్దకు బోయి నిలచిరి. ఆద్వారము  
వెలుపలి వైపున దృశ్యమున బీగమునైన బంపబడి యుం  
డెను. దాని కవాటము లైదంగుళములు విరిగియుండు నిరుపరేకు  
వలన నిర్మింపబడి యుండెను. తత్కాలమున వారు రెండు  
గంటల కాలము దీనిక నెడతెగని ప్రయత్నము జేసి యుండినను నా  
కవాటములను దెరివఁ జాలరైరి. రాకుమారు లిరువురు గోధా  
వేళులయి తాము చట్టములనుండి నెడలించి యూనియనుప  
గజములను గొనితెచ్చి పానితో నెడమవైపు గోడను స్రవ్య నారం  
భించిరి. ఆకుడ్యము మిక్కిలి దృశ్యములగు అతిపొడవతోడను  
నున్నముతోడను గట్టబడి యుండెను. ఐదుమారులు వెంటనే మా  
రాకుమారుల చేతులకుండి మా యింపగజములను దీసికొని యా  
గోడను దగ్గర నారంభించి ఒకజాము కాలము వఱకు శ్రమ  
నొందిన పిదప నాగోడయం నొక మనుజుఁడు ప్రవేశించుటకుఁ  
దగిన రంధ్రము జేయఁగలిగిరి. రజితేంద్రసింహుఁడు శాంతియు  
లోనుండి వెలుపలి వైపునకు దొంగి చూచెను. అదట జీకటి  
దట్టముగ నుండుచే నావైపున నేమి కలదో నాని కిది విశయం  
దెలియకుండెను. బందిగపుమిద్దెయం నొక గాజుపై వ్రేలాడు  
చుండెనని మెము పైన లిఖించియుంటిమి గదా! ఐదుమారు లిప్పుడా  
దివ్వె సాయంబున దను కార్యమును నెరవేర్చుకొనుటకుఁ దలం



చిరి. రజితేంద్రసింహుఁ డజితసింహుని భుజములపై నధిరోహించి యాదివ్వెను మిద్దెనుండి వెడలించెను. మఱియు దానిఁ జేతఁగొని యారంధ్రమందుఁ జొచ్చి యావలి వైపునకు వెడలెను. వాని వెనుక రాకుమారు లిరువురును నైయారులును న్నావైపునకుఁ బోయిరి. ఆస్థానము దాదాపు ముప్పది గజములు పొడవును బద్మనైదు గజములు వెడల్పును గలిగియుండుట వార లాదివ్వె వెలుతురునందుఁ గనుగొనిరి. ఆదివ్వెను జేతఁ దీసికొనక రాకుమారులు గాని నైయారులు గాని దానిలోనికిఁ బోయి యుండిన నెంతేనియు ననర్థము వాటిల్లి యుండును. కారణంబేమన, దానియందలి భూమి నమమట్టముగ లేక మధ్య నొకపెద్ద బావిని గలిగియుండెను. ఆబావికి నలుదెసలఁ గల భూమియందు నాలుగు ద్వారములు గలవు. వానిని గాంచుటవలన నచటఁ గొన్ని యంతర్భవనములు గలవని యు నవియ వానిలోనికిఁ బోవు మార్గములనియు బోధపడుచుండెను. దారుఫలకములతో నమర్చబడి యుండిన యాద్వారకవాటము లిపుడు తెఱవఁబడి యుండెను. బాగుగ నిదానించుటవలన వాని లోనికిఁ దిగి పోవుటకు సోపానములు గట్టబడి యుండుటఁ జూపట్టుచుండెను. మఱియు నాబావియం దొక యినుపగొలుసు వ్రేలాడుచుండెను. ఆస్థానమునకు నలువైపులఁ గల దృఢ ప్రాకారముల యందు ద్వారములుగాని గవాక్షములుగాని యెవ్వియును లేవు.

మహేంద్రః—ఎవ్వరేనియు నిటకు రాదలంచిన గాని, వెలుపల కేగఁ దలంచినగాని, నీయంతర్భవనములు దక్క వేఱు మార్గము లేకుండెనని తోచుచున్నది.

నరేశః—ఔను. నాకు నటులనే తోచుచున్నది.

మహేంద్రః—ఈయంతర్భవనముల యందుఁ బ్రవేశించినగాని, మనకార్య మెద్దియు నెరవేఱఁజాలదు.

అజితః—(మహేంద్రసింహునితో) అనుమతింతురేని, నేనీదివ్వెను జేతఁగొని యాయంతర్భవనములలో నొక దానిలోనికిఁ బోయి యచట నేమికలదో పరికించి వచ్చెదను.

మహేంద్రః—మంచిది. అటులనే కావింపుము.

కుమార మహేంద్రసింహుని యాజ్ఞానుసార మజితసింహుఁ డాదివ్వెను దీసికొని యొక యంతర్భవనము చెంగుఁ బోయి నిలచెను. మఱియు దానిలోనికి దిగుట కుద్యమించియు దానియందేదియో కాంచి మరల నిలచిపోయెను. అంత మహేంద్రసింహుఁడు వానితో, “అజితసింహా! నీవటు లేల సందేహించుచుంటి” వని ప్రశ్నించెను. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ నజితసింహుఁడు వానితో, “యాయంతర్భవనమందుఁ గొంత ప్రకాశము జూపట్టుచున్నది. మఱియు నయ్యది క్రమముగ వృద్ధిపొందు చుండుటచే నిది యొక సురంగమార్గమనియు దీనియందెవ్వరో చేత దివ్వెఁ గొని యీదెస కేతెంచు చుండిరనియు దోచుచున్న”దని వలె కెను. రాకుమారు లిరువురును నైయారులును నాసురంగ సమీపమునకేగి దానిలోనికిఁ దొంగి చూడఁదొడంగిరి. కొంతపడికి నిరుపమాన సౌందర్యగరిమ జెన్నందుచుండిన నిరువురు మత్తకాశినులు తమదెస కేతెంచుచుండుట వారు కనుగొనిరి. ఆబిబ్బోకవతులు క్రమముగ ముందున కేతెంచి మెట్లపై నెక్కుటకుఁ దలంచుచుండిరి. వారిలో నొక యంగనామణి చేతియందొక మైనపువత్తి వెలుగొందు చుండెను. దాని ప్రకాశమందాయన్నలమిన్న స్వరూపమును గాంచినంతనే మహేంద్రసింహుఁ డాయెలనాఁగ మృగాంకవతియని సహజముగ గుర్తింపఁ గలిగెను. ఆమె వెంట రాజేశ్వరియుఁ గలదు. కాని, యతఁ డామెను వెంటనే గుర్తింపఁ జాలఁదామెను. మున్నొకనాఁడతఁడపరాధుని విధంబున మాయా



రాణి కొలువు కూటమునకుఁ గొనిపోయి నపు డామె మాయా  
రాణి ప్రక్కను గూట్టఁజేయుచు తన నొకించి యుండెను. మఱి  
యు నామె తనకుఁ బగతురానియు భావించి యుండెను. ఇప్పు  
డామె మృగాంకవతి వెంట నుండుటఁ గాంచి మహేంద్రసింహున  
కమితశంకాశ్చర్యములు గలుగుచుండెను. బాగు! తనకు హితురా  
లని తలంచి యుండిన నామె వెంట నొక పగతురాలుండుటఁ గని  
యేరికి శంక జనింప కుండునా?

మృగాంకవతి యటులా మెట్లపయి నెక్కఁబోవుచుఁ బైత  
ట్టున వెలుతురు గనిపించుచుండుటచేఁ దటాలున నచట నిలచి పో  
యెను. అంత మహేంద్రసింహుఁ డది గని “భీతిల్ల వలదు! పైకి  
వెడలి ర” మ్మని బిగ్గఱగాఁ గేకలిడెను. ఈమఱ మహేంద్రసిం  
హుని కంతధర్మ నాలింపటతోడనే యామె గుర్తించి రాజేశ్వరిని  
వెంటఁ దోడ్కొని యామెట్లను వెనుకవైచుచు వడివడి పైతట్టు  
నకుఁ జోయిచేరెను. మఱియు నచట రాకుమారులిరువురు నైయా  
రులతో నిలచియుండుటఁ గాంచి యాశ్చర్యచకితయయ్యెను.

మృగాంక:—ఆశ్చర్యము! మీరిచటి కెటుల రాగలిగితిరి?

మహేంద్ర:—నేను దీనినే ప్రశ్నింపఁ గలంచుచుంటిని.

మృగాంక:—మిమ్ములను బంధవిముక్తులనుగ నొనరించు తలం  
పుతో నిట కేతెంచుచుంటిని. కాని, నాకుఁ బూర్వమే  
యెవ్వరో యిచటి కేతెంచి మిమ్ములను చెఱ విడిపించి నటు  
లఁ దోచుచున్నది.

మోహన:—ఇచటి కెవ్వరును నేతెంచి యుండ లేదు. స్వయముగ  
రాకుమారులిరువురు సతిసాహసంబుతో, దమ కరములకుఁ  
దగిలియుండిన సంకెళ్ళను విరిచివైచి యిరుప గజముల  
నూడఁజెఱికి మమ్మొద్దను బంధవిముక్తులనుగ నొనరించి

యుండిరి. తదనంతర మాకారాగారపు గోడను ద్రవ్వ  
యిప్పుడే మేమిచటికి వచ్చి చేరితిమి.

మృగాంకః—(నవ్వుచు) వహ్వా! ఇట్టి పరాక్రమధౌరేయలు గాక  
యింతటి సాహసకార్య మెవ్వ రొనరింపఁ గలరు?

మహేంద్రః—నన్నొక విషయమును బ్రశ్నింప వలసి యున్నది.

మృగాంకః—అది నేనెరుంగదును. (రాజేశ్వరి వైపునకు సంకే  
తించి) బహుశః యీమెను గూర్చి ప్రశ్నింపఁ దలంచు  
చుందురు.

మహేంద్రః—నిక్కవము! కారణంబేమన, నేదురాత్మరాలి కార  
ణంబున మాకిట్టి వెతసేకుటి యుండెనో, యామె చెక్కియ  
నీపాటలాధరి కూర్చుండి యుండుట నేనొకపరి కాంచి యుం  
టిని. ఆమె నామము మాయారాణి యని ప్రసంగ ధోరణి  
యందుఁ దెలిసికొని యుంటిని గాని, యీయన్నులమిన్న  
నామము మాత్రము నాకుఁ దెలియదు.

మృగాంకః—చాలాకాలము నుండి మిమ్ముఁగలసి సంచరించు  
చున్నను నాయసలు పృత్రాంతమును గొంచెమైనను మీకు  
వివరించి యుండలేదు. ఇప్పుడీ సుందరీమణి నాచెలియలని  
వచియించు తెంతేనియు సముచితముగఁ దలంచుచుంటిని.  
మాయారాణి మాకు సహోదరి. ఆమె నాకంటె జ్యేష్ఠు  
రాలు. మేము మువ్వర మొక తల్లి సంతతివారమై యుండి  
నను మాయందు సఖ్యత లేశమయినను గుదరకుండుటచే నే  
నామెను విడచి స్వతంత్రురాలనైతిని. నేడీమెయు నామెను  
విడచి నాపజ్జకుఁ జేరి యున్నది. ఈమె పేరు రాజేశ్వరి. ఇం  
తకుఁ బూర్వము మాయారాణి నాప్రాణములను గొనుటకు  
జూరమే ప్రయత్నించుచున్నది. ఇప్పుడీమె యుసురులను



గొనటకుగూడ తుధార్తియై యున్నది. నాయనలు వృత్తాంతమును విని యిపుడు నన్ను మీపగతురాలినిగ భావింపకుందురని పిశ్వుసించు చుంటిని.

మహేంద్ర:-కాదుకాదు. అటులెన్నఁడు దలంపఁ జాలను. నీవు నాకనేక మహోపకారములను గావించియుంటిని. కావున, నీవు నాకు హితురాలవు గావని యెటులఁ దలంపఁ గలను.

మృగాంక:-చెఱచుండి మిమ్ము విడిపించుట కభయసింహుఁ డిచటికి వచ్చియుండెను. కాని, తుద కతఁడుగూడ బగతులచేఁ బట్టువడెను.

మహేంద్ర:-ఏమి! అభయసింహుఁడును బంధింపఁబడెనా? అగుచో, వానిని మాకారాగృహములోని కేల జేర్పరైరి?

మృగాంక:-అతఁడు మఱియొక స్థానమందు బంధింపబడి యుండెను. నేను వానిని బంధవిముక్తునిగ నొనరించి యుంటిని. కొంతసేపటికి వానిని మనము గలసికొన గలము.

నరేశసింహుఁడు మిన్నక నాయురువుర సంభాషణము నాలించు చుండెను. మఱియు వాలుఁజూపుల రాజేశ్వరియం దొప్పుచుండిన యతాకికరూప సంపదను జూతి గొనుచుండెను. రాజేశ్వరియుఁ బ్రేమంపు వీక్షణంబుల వానివై పునకుఁ గాంచుచు నానందాబ్ధి నోలలాడు చుండెను. మృగాంకవతి వారి భావములను గుర్తించియు నేమియు నెరుంగని దాని వోలె మిన్నకుండెను. అభయసింహుని సమాచార మాలించినంతనే నరేశసింహుఁడు సంభ్రమచిత్తుడగుచు మృగాంకవతి వైపునకుఁ బరికించి, మజ్జననీ జనకులు బంధింపఁ బడినటుల.....”

మృగాంక:-నిక్కువము. వారలిరువురను గూడ దురాత్మురాలగు మాయారాణి బంధించి యుండెననియు వార లిపు డధిక

సంకటమందుఁ జిక్కి యుండిరనియు వినియుంటిని. వారిని జెఱనుండి విడిపించుటక సహజమైన కార్యము గాకుండి నను బ్రయత్నములయం దెట్టి లోటును గలిగింప రాదు. ఇంక నేమియుఁ బ్రశ్నింపక నావెంట విచ్చేయుఁడు.

కరుణా దేవీవిజయేంద్రసింహు లిరువురు నధిక సంకట మందుఁ జిక్కియుండిరను సమాచారము నాలించినంతనె యెల్లర హృదయములు దురంత దుఃఖసంతాపంబుల నిండియుండుటచే వార లామె నేమియుఁ బ్రశ్నింపఁ జాలరైరి. రాకుమారులు మృగాంక పతి వెంట నేగుటకు సంసిద్ధులయిరి. ఆమె వారలను వెంటఁ జొడ్కొని యాయంతర్భవనములోనికి దిగి దామరుడెంచియుండిన మార్గమున వెనుకకు బయలుదేరెను. కుమారమహేంద్రసింహుఁడు చంద్రకళ వృత్తాంతమును, నరేశసింహుఁడు మదాలస సమాచార మును బ్రశ్నించి తెలిసికొనుటకు మిక్కిలి కలఁతనొందుచుండిరి. కాని, యది దరుణముగాదని తలంచి మిన్నకుండిరి.

ఆమెట్లైనుండి క్రిందకు దిగినపిదపనదియొక సురంగమార్గ మని వారికి నిశ్చయ మయ్యెను. దానియం దొక్కమాటుగ నిరువు రు మనుజులు నడచిపోవుటకు దగిన నెరవు మాత్రము గలిగియుండె ను. దాని పైభాగము విస్తారముగ నెత్తు గలిగియుండలేదు. ఒకమను జుఁడు దాని యందు నిలచి చేయిపైకెత్తి దాని మిద్దెను సులువుగ దాఁక గలఁడు. ఆసురంగమునకిరుపార్శ్వంబుల కుడ్యములు మిక్కిలి దృఢమగు గారుతాశ్శతో నిర్మింపబడి యుండెను. ఆగోడలపై బలు విధంబులగు రంగులతో నానం దదాయకమగు నట్టియు భీభత్సభ యానకాది భావంబుల నుదయింపఁ జేయునట్టియుఁ బెక్కుచిత్రపట ములు చిత్రింపబడియుండెను. మఱియుఁ జిత్రకారుఁ డప్పుడే యాచి త్రములను జిత్రించి చనినటు లవి మిగులఁ దేటగఁ జూపట్టును.



ను. మన రామాకురులును నైఋతులును మిగుల సబ్బరపాటుతో  
నాచిత్రములవైపునకుఁ బరికింపసాగిరి.

మృగాంకః—(మహేంద్ర సింహానితో) మీరీచిత్రపటములను  
సావధానముగఁ బరికించుటకుఁ గుతూహల పడుచుండిన  
టులఁ దోచుచున్నది.

మహేంద్రః—నిక్కువము. కాని, యిప్పుడీ చిత్రపటములను దిల  
కించు నానందము మాకుఁ గొంచెమేనియుఁ జేకూరఁజాలదు  
ఇచటి చిత్రములన్నియు బాగుగ నవలొకించుటకుఁ దగి  
యున్నవి. కాని, నిరుపాయము. ముజ్జననీజనకులు బంధీ  
కృతులయి యుండినవార్త నాలించి మామానసము లెంతే  
నియుఁ గొందలపాటు నొందు చున్నవి. మఱియు సాధ్యమ  
గురీతిని శీఘ్రముగ వారిని బందిగమునుండి విడిపింప వలసి  
యున్నది. వార లధిక సంకటముందుఁ జక్కియుండిరని కదా  
నీవిపుడు దెలిపి యుంటవి! అకటా! పూజనీయులగు మాత  
లితండు లెట్టి యిక్కల్లులనుఁ బాల్పడి యుండిరో యెవ  
రెఱుంగుదురు?

మృగాంకః—మీపలుకు లెంతేనియు సమంజసములు. ఈచిత్రపట  
ములను బాగుగ దిలకించి యానందించుటకుఁ గొలఁదిపాటి  
సమయము చాలదు. మఱియు చాని భావములను దెలిసికొను  
టకుఁ గొన్నిదినములైనను పట్టును. మనమిచట నిలుచుటకుఁ  
దటిగాదు. అయినను మన మైదాఱు గండ్ల కాలములో  
గమ్యస్థానమునకుఁ జేరి మీతలివండులను విడిపింపఁజాలము.  
కారణంబేమన, వార లేకారాగృహముందు బంధింపఁబడి  
యుండిరో నాకుఁ దెలియదు. ఆచాడ గనిపెట్టుటకుఁ గొన్ని  
దినములు గాకపోయినను గొన్నిగంటల కాలమైనను పట్టక  
మానదు.

]

మహేంద్ర:—నీవు వారిని కన్నులారా గాంచి యుంటివా?

మృగాంక:—లేదు. కాని, వారి నీతిలస్మయముయొక్క

భాగపు దోటయను బంధించి యుంచిరనిచూచి యుంటిని.

మహేంద్ర:—మేము మూర్ఖాగతులము గావింపబడి

మునకు గొని పోబడితిమో, మఱియు దేనియందు

యారాణి నివసించుచుండెనో యా యువ్యానవనమంద

గొన్ని భాగములుగూడ గలవా?

మృగాంక:—ఔను. ఈతోట నాల్గుభాగములుగ విభజింపబడి

యున్నది. మొదటిభాగపు దోట పైనికులును బరిచార

కులును నివసించు స్థానము. రెండవతరగతి తోటయందు

మాయారాణి స్వయముగ నివసించుచున్నది. ఇంక నెవ్వరి

నేనియు గుప్తరూపమున బంధింపవలసియున్న స్త్రీ కార్య

ములకు మూడు నాల్గు భాగపుదోట లుపయోగింపబడు

చున్నవి. ఆరెండుభాగములను దిలస్మ మనవలెను. నాల్గవ

తరగతి తోట (వణకుచు) గొప్పగొప్ప భయంకర ఘటన

లతో నిండియున్నది.

మహేంద్ర:—అగునో, నాల్గవతరగతి తోట నుండే మా తలిదం

డులు బంధింపబడి యుందురు.

మృగాంక:—ఔను.

నరేశ:—మీచెలియల కీషిషయమున నేమేనియు దెలిసియుండ

వచ్చును. ఆమెను బ్రశ్నించి చూడుము!

రాజేశ్వరి:—మూడు నాల్గవతరగతుల సంపూర్ణవృత్తాంతము స్వ

యముగ మాయారాణి కే తెలియదు. కాని, మూడు నా

లుగు మానములకు బూర్వము గొన్నిరహస్యము లామె



నూ యా మ యి .

కిటలఁ దెల్లమయ్యెనో తెలియద . చూడఁడు! మనమిపు  
డేసురంగమందఁ బోవుచుంటిమో, దానినృత్యంత మింత  
ననుక మాయారాణికిఁ దెలియదు. మఱియు నీస్థానముం  
క సురంగమార్గము గలదను సందేహమైనను నామెకు  
లిగి యుండదు.

మృగాంకవతి చేతియందు వెలుగుచుండిన మైనపువత్తి  
ర్తిగఁ గల్గిపోవుటచే దానిని గ్రిందఁ బాటవైచెను. ఇపుడు  
మహేంద్రసింహుఁడు మున్నగు వారలు కారాగృహమునుండి  
గొనితెచ్చిన గాజుకుప్పె వెలుగుమాత్రము గలదు. అజితసిం  
హుఁ డాదివ్వెను జేతఁగొని యందఱకు వెన్నెనుక నేతెంచుచుం  
డెను. ఇపుడు మృగాంకవతి కథనానసార మత డెల్లరకు ముందుగ  
దివ్వెను దీసికొని నడువసాగెను. అచటనుండి దాదా పిరువది గజ  
ములు నడచిన సిదప వారి కొక చతుష్పథము చూపఁబ్టెను. అచటి  
నుండి నల్లువైపులకు నాలుగు మార్గములు గలవు. మృగాంకవతి  
యచ్చోటున నిలచి మహేంద్రసింహునితో, “మన మిచ్చగించునె  
డల నిచటనుండి తిలస్మము వెలుపలకు బోఁజాలుదు”మని పలికెను.  
మహేంద్రః—మన యెట్లయెదుటిమార్గ మెచటికిఁ బోయియున్నది?  
మృగాంకః—తిలస్మద్యానమందలి మూఁడు నాల్గు తరగతులలో  
నికి బోవుట కిదియే మార్గము. ఎడనుచేతివైపు మార్గము  
మాయారాణి నివసించు రెండవతరగతి తోటలోనికిఁ  
బోయి యున్నది.

నరేశః—మన మిక్కడిచేతివైపు మార్గము ననుసరించి వెడలిన నె  
చటి కేగఁ గలము?

మృగాంకః—ఇది యీతిలస్మమందరిమునుండియుఁ దోటనుండియు  
వెలుపలికిఁ బోవు మార్గము.

నరేశ:—అగుచో, నీవిపుడు ముమ్మెచటికిఁ దోడ్కొని పోవుటకుఁ  
దలంచు చుంటివి?

మృగాంక:—మీ యిష్టము!

నరేశ:—మమ్ము మాయారాణి నివసించు తోటలోనికిఁ గొనిపో  
మ్ము. మేఘు దురాత్మురాలి నిపుడే బంధించి తెచ్చెనఱు.  
పిదప నన్న కార్యములు సుచాయానముగ నెగవేయుఁ గలవు.

మృగాంక:—ఆ కార్యము మీరు దలంచినటు లంత తేలికయైనది  
కాదు. ఇదియును గాక నీసమయమున మాయారాణి తన  
నుందిరమున నుండునని నాకుఁ దోచదు. ఒకవేళ నచట  
నుండినను నామె యన్ని తెఱంగుల జాగ్రత్త గలిగియే యుం  
డును. వఱియు నచట నింకను గొన్ని యిబ్బందులు  
గలవు. అందొకటి:- ఉద్యానవనపు జ్వప్రాకారముల  
వెలుపలకు దుమికిగాని వితంసము దోడ్పాటున గొని వెలు  
పలకుఁ బోవుట యసంభవము. రెండవది:- ఈయద్యానవన  
సంరక్షణమునకై నిరంతర మైదువందల సిపాయులు మొదటి  
భాగపుఁ దోటయందు నివసించి యుందురు. వారు చూట  
లాడునంతలో మాయారాణి సమీపమునకుఁ బోయిచేరుట  
కాయుధపాణులై నిరంతరము సంసిద్ధులుగనుందురు. తత్కా  
రణంబున మాయారాణిని బంధించి వెలుపలికిఁ గొనిపోవుట  
సాధ్యమగు కార్యము గాదు. మన మిపు డిచటి నుండి వెలు  
పలకు వెడలి పోవుటయే శ్రేయస్కరముగఁ దలంచు చుం  
టిని.

మహేంద్ర:—నాయభిప్రాయ మిది కాదు.

మృగాంక:—మీయద్దేశమేమి?

మహేంద్ర:—నీవలన గాజాలిన మూఁడు న్గూదినములు దనుక



నీతిలస్మపు నరిహద్దులలో పలనే మనము రహస్యముగ నిలచి  
యుండుటకుఁ దగిన స్థానము నాలోచింపుము.

మృగాంకః—మంచిది. అటులనే! మీయభిప్రాయము సముచితమై  
నదనియే నాకును దోచుచున్నది.

రాజేశ్వరిః—(మృగాంకవతితో) నీవట్టి రహస్యస్థాన మెచటఁ గల  
దని తలంచు చుంటివి?

మృగాంకః—మూఁడు నాలుగు తరగతుల తోటల యందు  
మాత్రమే కలదు.

రాజేశ్వరిః—నాల్గవతోట లోని కేగి మూఁడు నాల్గుదినముల  
వఱకు నచట నిలచి యుండుట శ్రేయోగాయకము గాదు.  
కారణంబేమన, నది మిగుల భయంకరస్థానము. అచటి  
మర్మములను నీవు బాగుగ నెఱింగి యుంటివా?

మృగాంకః—అయ్యో! భగవంతుడా! అచటి రహస్యముల నెఱుం  
గుటాక సామాన్య కార్య మను కొంటివా? దాని యందలి  
యొక మందిరము లోనికిఁ బోవుమార్గము మాత్ర మెఱింగి  
యుంటిని. మఱియు నచ్చోటున కితరులెవ్వరును బోజా  
లరు.

మహేంద్రః—అగుచో, మమ్మాస్థానమున కేల దోడ్తొని పోఁగూడదు?

మృగాంకః—(కొంచెము యోజించి) ఔను! నాకిప్పుడు జ్ఞాప్తికి వచ్చి  
నది. ఇంతసేపటి నుండియు వ్యర్థముగఁ దల్లడిల్లు చుంటిని  
మంచిది. నడుపుడు. నావెంట నిచ్చేయుడు.

మృగాంకవతి వారలందఱను వెంటదోడ్తొని తిన్నగా  
నచటినుండి బయలుదేరెను. కొంతదూర మేగిన పిదప బంధింపఁబడి  
యుండిన లోహనిర్మిత ద్వార మొకటి వారికిఁ జాపట్టెను.  
ఆద్వార మెవ్విధంబున దెఱచి బంధింపఁబడుచుండెనో యది యెవ్వ

రికిని దెలియకుండెను. కాని, యాద్వారమున కిరువైపుల గోడల  
యందు మూడుమూరలెత్తుగల రెండేనుగులు నిర్మింపఁబడి యుం  
డెను. వాని కళేబరములందలి యెదుటిభాగమాగోడలనుండి కొంత  
ముందునకుఁ బెరిగి యుండెను. మఱియు నవి రెండును దమశృం  
డముల నొండొంటితోఁ జెనువైచికొని ముందున కొకయదుగుఁ  
బెట్టి భూమివైపునకు వంగి యుండెను. వానిని గాంచుటవలన రెండు  
మత్తేభములు క్రోధావేశలై తమ తొండములను గలిపి పోరుటకు  
సంసిద్ధముగ నుండినటులఁ దోచు చుండెను.

మృగాంకః:—ఈద్వార మొక మీటువలన దెఱచి బంధింపఁబడుచు  
న్నదని నేనొక గ్రంథమందుఁ జదివి యుంటిని. ఆ మీటి  
యేనుగుల యదరములయందుఁ గలదు. మఱియు నీరెండు  
తొండములను బలపూర్వకముగ నొక్కి ద్వారమునకుఁ  
దాకించుటవలన నీద్వారము దెఱువఁ బడును. మంచిది!  
మీయైయ్యారు లెంతబలాధ్యులో చూడవలసి యున్నది.  
ఇది మిక్కిలి సామర్థ్యముతోఁగూడిన పని.

మోహనః:—ఇది యేమానవమాత్రుని వలన నేనియుఁ గాఁజాలిన  
కార్యమగుచో, మొదట నన్నుఁ బ్రయత్నించి చూడనిండు.  
మృగాంకః:—మంచిది! ఇటురమ్ము! నేను తొలఁగి పోవుచుంటిని.  
ద్వారమునకుఁ దాకునటుల నీతొండములు రెండింటిని  
గెంటుము.

మోహనసింహుఁ డాయేనుగు తొండములపైఁ జేతుల  
నునిచి దనతొమ్మున నదిమి పట్టి బలమంతయు నుపయోగించి  
చూచెను. కాని, వాని నొకయంగుళముకంటె నధికముగ వంచఁ  
జాలఁడయ్యెను. ద్వారమున కవి దాదాపు రెండుమూరల యెడము  
గలిగియుండెను. తత్కారణమున, నాతొండముల రెండిని చేతు  
లతో నదిమి పట్టి తొమ్ము సాయమున వానిని ద్వారము వఱకు



నెట్టవలసియుండెను. మోహనసింహుడు మరల మరల బ్రయత్నించి చూచెను. కాని, ప్రయోజనము గలుగదాయెను. అంత నతఁ డిది రాక్షసకృత్యముగాని, మానవమాత్రునివలన గాఢజాలునది కాదని వలుకుచు నచటినుండి తొలఁగి పోయెను.

తదనంతరము గ్రమక్రమముగ నైయ్యారు లందఱు బ్రయత్నించి చూచిరి. కాని, యెవ్వఁడును మోహనసింహునికంటె నధికముగ నాతొండములను వెనుకను నెట్టఁ జాలరైరి. పిదప మృగాంకవతి రాకుమారులవంకఁ బరికించి, “మీయిరువురుఁ దక్క నితరులెవ్వరు నీకార్యమును జేయఁజాల” రని పలికెను.

నరేశః—(మహేంద్రసింహుని వైపునకుఁ బరికించి) సోదరా! అనుజ్ఞనొసంగుఁడు. నేను బ్రయత్నించి చూచెదను.

మహేంద్రః—సందియమేల! నీవీకార్య మవలీలఁ జేయఁజాలనువు.

అంతఁ గుమార నరేశసింహుఁ డాయేనుఁగు తొండముల రెండింటిపై ననుజేతులనునిచివానిని బలపూర్వకముగఁ దనతొమ్మున నదిమి పట్టి ముందునకు గెంటెను. మఱియు నతఁడు దొలిప్రయత్న మందే యాతొండములను ద్వారమునకు దాకునటుల గెంట గలిగెను. అంత రాజేశ్వరి యావేశపూరితయై “ఆహ! ఏమి! కారాగృహ స్త్రేశంబుల పసఁ జెడి యుండినను నింతటి సామర్థ్యము!” అని పలికెను. ఆతొండములు రెండను ద్వారమునకుఁ దాఁకిన మాత్రముననే నన్నని యెలుంగుతో నాయేనుఁగులు రెండును ఘీంకరింప సాగెను. మఱియు నొక లోహ కవాటమున సర సర భూమిలోనికి దిగిపోయెను. తదనంతరము మృగాంకవతి నరేశసింహునితో, “రాకుమారా! ఇపు డాతొండములను యెప్పటి యటుల వెనుకకు లాగుఁడు. మఱియు నాతొండములకుఁ గిందనుండిగాని పైనుండిగాని ద్వారమున కావలివైపునకు వెడలుఁ” డనెను. చేతగాజుకుప్పె

నుగొని తొలుత నజితసింహుఁడు ద్వారమును దాటి యావలి  
వైపునకుఁ బోయి నిలచెను. తరువాత మహేంద్రసింహుఁడును  
బోయిచేరెను. తదనంతరము నరేశసింహుఁడు వెడలుటకు నుంకించు  
చుండెను. అంతనొక నూతనాద్భుత ఘటనము వారి యాటను జెఱచి  
వైచెను. ద్వారమున కావలితట్టున నొకమనుజు డెప్పటినుండి దాగి  
యుండెనో మనకుఁ దెలియదు. అతఁ డతిరయంబున ముందునకుఁ  
దుమికి యజితసింహుని చేతిపై నొక తావుఁ దన్నెను. దానివలన  
నాదివ్వె గనుచుయ్యెను గాని, వాని చేతినుండి యాగాజుకుప్పె జారి  
క్రింద పడదయ్యెను. మఱియు నొక్కమాటుగ నాస్థానమం దెల్లడల  
ఘోరాంధకారము వ్యాపించెను. అచట దాగి యుండిన మనుజుఁ  
డీకార్యము నెంతశీఘ్రముగ జేసియుండినను వాని నెల్లరును జూడఁ  
గలిగిరి. కాని, వాని నిజస్వరూపమును గాంచఁ జాలరైరి. కారణం  
బేమన, నతఁడు కాటుకరంగు పచ్చడమును గప్పుకొని మోముపై  
నకాబుపోషుచు ధరించి యుండెను.

ఆయంధకార మందా మనుజుఁ డొక ఘోరకార్యమును  
గూడఁ గావించి యుండెను. అతఁడు దనయొద్ద దాచియుంచిన గం  
డ్రి గొడ్డలితో సత్తువ కొలఁది మహేంద్రసింహుని శిరముపై  
మోదెను. ఆచీకటియందు వానిగుటి తప్పి యుండినను మహేంద్ర  
సింహుని వామభుజముపై గాఢమగుగాయమొకటి తగిలెను. ఆవే  
టు మీద బడుటతోడనే మహేంద్రసింహుడు బిగ్గఱ నటచుచు  
జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!! పగతుని చేతియం దాయుధముగూడ గలదు.  
అతఁడు నన్ను గాయపఱచియుండె” నని కేకలిడెను.

అట్టి పరిస్థితిఁ జూచియు వినియుఁ జతురోపాయయగు మృ  
గాంకవతి వెంటనే తనతలస్మ కై జారు నుపయోగించెను. ఆమెమొ  
లయందు రెండు తిలస్మకైజారులు గలవని మేము పైకొక ప్రకరణ



మందు లిఖించి యుంటిమి. ఆమె వానిలో నొక్కకైజారు వెడలించి వెంటనే దానిపిడి నొక్కెను. దానినుండి యొకవిధమగు యద్భుత ప్రకాశము వెడలివచ్చుటచే మృగాంకవతి దక్క దక్కిన వారలర దటు నాప్రకాశమును జూడఁజాలకఁ దమతమ నేత్రములను మూసి కొనిరి.

ఆద్వారమున కావలినైపున గూడ నట్టి విధంబగు సురంగ మే యొకటి గలదు. మృగాంకవతి యాకైజారు ప్రకాశమందు ఘాతకుఁడు దన కార్యమును దీర్చుకొని యాసురంగమందుఁ బారి పోవుచుండుటఁ గనుగొనెను. కాని, యాతిలస్మ కైజారునుండి వెడలిన ప్రకాశమువలన నావగతుని దృష్టియందు మిటుమిట్లు గలుగు చుండుటచే నతఁడు దలంచినంతవేగముగఁ బరుగెత్తఁ జాలకుండెను. మృగాంకవతియు వెంటనే వాని వెన్నంటి పరుగిడి వానిని సమీపించి తన చేతియందలి కైజారును వాని దేహమునకుఁ దాకించెను. తోడనే యాఘాతకుఁడు మూర్ఛాగతుడై భూమిపైఁ గూలెను. మృగాంకవతి యాకైజారును దన మొలయందుఁ జొనిపి యచటి నుండి మఱలెను. మఱియుఁ దన కక్షపాలనుండి మైనపువత్తి నొక దానిని వెడలించి వెలిగించెను. అప్పటి కైయ్యారులుగూడ ద్వారమును దాటి యావలినైపునకు బోయి చేరి యుండిరి. కుమార మహేంద్రసింహుని భుజమునుండి నెత్తురు గాఱుచున్నను నతఁడు దానిని లెక్కనేయకుండెను. మఱియు వానిమోమునం దెట్టి విధంబగు చింతయుఁ జూపట్టుట లేదు. మోహనసింహుఁడు వానిగాయముపైఁ గట్టు కట్టుటకుఁ బ్రయత్నించెను గాని, యంత మృగాంకవతి వారిని సమీపించి, మోహనసింహుని వారించి, తన కక్షపాలనుండి యొకతైలపుడబ్బాను వెడలించి తన కోమలకరంబులతో మహేంద్రసింహుని గాయముపై దానిని రాచి నిమిర సాగెను.

ఆత్మలము గాయముపైఁ బడుటతోడనే దానినుండి రక్తము ప్రవిం  
చుట నిలచిపోయెను. తదనంతరము మృగాంకవతి దన పైటచేఱఁ  
గును జించి యా గుడ్డపీలికతో వాని గాయముపైఁ గట్టు కట్టెను.  
ఆమె యుపకారచింతపూర్వమే కుమార మహేంద్రసింహుని దన  
వశముఁ జేసికొని యుండెను. నేఁడామె గావించియుండిన మహతోప  
కారము వాని నింకను బాగుగఁ దగస్వాధీన పఱచు కొనెను.

మహేంద్ర:—(మృగాంకవతితో) నీయుపకార భరము వలన నేన  
డఁగి పోవుచుంటిని. (నవ్వి నెమ్మదిగ) నాశిరముపైకెత్తఁగల  
దిన మెపు డరుదెంచునో పరికింప వలసియున్నది.

మృగాంక:—(నవ్వుచు) చాలుచు! మీపలుకులచే నాకు లజ్జఁ  
గొల్పుకుఁడు.

నరేశ:—ఆదురాత్ముఁడు పారిపోయినటులఁ దోచుచున్నది!

మృగాంక:—నాకంటఁ బడి పారిపోవు టొక నామాన్య విషయము  
గాదు. మనమిచటినుండి తరలు నమయంబున మార్గచుభ్య  
మంగతఁడు మూర్ఖాగతుడై పడియుండుటఁ గనుగొన  
గలము.

మహేంద్ర:—నీవిపుడు ప్రశంసార్హమైన కావ్యమును గావించి  
యుంటివి.

మృగాంక:—అబలను. నేనేమిసేయ గలను? (కైజారువైపునకు  
జూపి) ఇపు డిది యొక గొప్ప కార్యమును గావించియుండె  
ననుట కెట్టి సందియమును లేదు.

మహేంద్ర:—ఇది మిగుల నద్భుత పదార్థము. దీని తేజము వలన  
నానేత్రములు మూతలు వడుటచే నీవేమి కావించియుండిన  
దియుఁ జూడఁ జాలనైతిని.

మృగాంక:—ఇది యొక తిలస్మ కైజారు. దీని యందుఁ గొన్ని  
యద్భుత గుణములు గలవు.



మహేంద్ర:—దీని గుణవిశేషములను దెలియఁ గోరుటయే కాక మఱికొన్ని విషయములను నిన్నుఁ బ్రశ్నింపఁ దలచు చుంటిని. కాని, యాకస్మికముగఁ బగతుఁడు వచ్చి చేరుట వలన.....”

మృగాంక:—నిక్కువము. అంతయు భగవదేచ్ఛ. ఈస్థానమున కాదురాత్ముఁడు దక్క నితరు లెవ్వరును రాజాల రని నే నెఱుంగుదును. అయినను నీద్వారము దెఱచు సామర్థ్య మాతనికి లేదు. కాని, బాగుగ యోజించుట వలన నితఁ డిచటికి వచ్చిచేరుటయు నాకాశ్చర్యమును గలిగించు చున్నది.

మహేంద్ర:—నీవాదురాత్ము నెఱింగి యుంటివా?

మృగాంక:—ఔను. కాని, కొంచెము సందేహముగ నున్నది. నేనీవిషయమున బాగుగ యోజించిన పిదప గాని నిశ్చయముగఁ జెప్పఁ జాలను.

మహేంద్ర:—ఏది యెటులుండినను మన మిచటి నుండి వెడలి పోవుటకు వేగిరింప వలెను.

ఆద్వారమున కీవల్లివైపున గూడ నట్టి విధంబుననే రెండేనుఁగులు నిర్మింపఁ బడియుండెను. మృగాంకవతి కథనానుసారము నరేశసింహుఁడు వాని తొండములను బలపూర్వకముగ ద్వారము వైపునకుఁ ద్రోసెను. దాని వలన నావల్లివైపున తొండములు యథాస్థానమునకుఁ జేరి యాలోహకవాటము పైకెగసి వచ్చి యాద్వారమును బంధించి వైచెను.

మహేంద్ర:—ఈతట్టుననుండి యెవ్వరేనియు నీద్వారమును దెఱువఁ దలంచిన నీతొండములను దన వైపునకు లాగుకొన వలయునని తలంచెదను. 'అవ్విధంబున గావించినచో నావల్లి వైపు తొండములు ద్వారమునకు దాఁకవచ్చును.

మృగాంక:—నిక్కువము. మీయాహ మిగుల సరియైనది.

మహేంద్ర:—మంచిది. మన మిపు డిచటి నుండి బయలుదేర  
వలెను. మఱియు మార్గముం దీయద్భుత కైజారు గుణవిశే  
షములను గూడ వివరింపుము.

మృగాంక:—మార్గమున నేగుచు దీని యనుపమ గుణవిశేషము  
లను వర్ణించుట కెట్టి యావశ్యకమును లేదు. నేనిపుడే దీని  
మహిమను వర్ణించి యొక కైజారును మీకొనంగుచుంటిని.

అతిలస్మకైజారు యొక్క యద్భుత గుణవిశేషములను  
మేము పైన లిఖించి యుండిన తెఱంగున మహేంద్రసింహునకు  
వివరించి తెలిపి దాని జంట పదార్థముగు నుంగరమును వానివే  
లికి దొడిగి పిదప నామె యొక కైజారును వాని కొనంగను  
మహేంద్రసింహుఁ డాకైజారును గైకొని యమితానంద భరి  
తుడై మృగాంకవతిని మిగుల నగ్గింపసాగెను.

రాజేశ్వరి:—మఱియొక కైజారును రెండవ రాకుమారునికిఁగూడ  
నొనంగుట ధర్మము.

మృగాంక:—(నవ్వుచు) నీ వీవిషయమున వేఱుగ నువదేశింప  
నవసరములేదు. నేను స్వయముగ వీరికిని నొక తిలస్మకైదువు  
నొనంగనుంటిని.

నరేశ:—ఎప్పుడు?

మృగాంక:—ఇట్టి విధంబగు మఱియొక కైజారు నాయొద్దఁ గలదు.  
దానిని మీకిపుడే యొనంగఁ గలను. కాని, దాని తోడ్పా  
టున నీమందిరమందు మీకొక కనేక కార్యములను గావింప  
వలసియున్నది. బహుశః పగతుల యొక్క....."

నరేశ:—వలదు! వలదు!! నీయొద్దనుండి యాయద్భుత మహిమో  
త్తమగు కైజారును దీసికొని నిన్నాపదయందుఁ జిక్కఁజే



యఁగోరను. కాని, తరుణమునుగని పది పద్మనైదుదినము  
లలో దానిని నా కొనంగవలెను.

మృగాంకః—తప్ప కటులనే కావించెదను. మంచిది. నడువుఁడు.  
మనము ప్రయాణము సాగింతము.

రాకుమారు లిరువురను, నై యారులను వెంటఁదోడ్కొ  
ని మృగాంకవతి యచటనుండి బయలుదేరెను. మఱియు గాజుకుప్పె  
దివ్వెను నార్పివైచి, కుమార మహేంద్రసింహుని గాయపఱచిన  
యాదురాత్ముఁడు మూర్ఛాగతుడై పడియుండిన తావునకుఁ  
బోయి చేరెను. తదనంతరము మృగాంకవతి వాని మోముపైనుండి  
నకాబును దొలఁగించి చూచి, టిచ్చపడి, “అహ! ఈతఁ డెవ్వరో  
క్రోత్తవాఁడుగఁ దోఁచుచున్నాఁడు. ఇతఁ డీతిలస్మాధ్యక్షుఁడనియు  
నెవ్విధంబుననో విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని బండిగమునుండి  
తప్పించుకొని వెడలి వచ్చి యుండుననియుఁ దలంచితిని. కాని,  
నేను వీనిని బొత్తిగా నెఱుంగను. (కొంచెము యోజించి) అతఁడు  
నాకెట్టి హానియఁ గలిగించియుండలేదు. అయిన నావిషయ మిపు  
డెటుల సిద్ధీకరింపఁగలము! అట్టి వానిని విశ్వసించుటయుఁ గూడని  
పని. కాని, నేను వానితో.....”

పూర్వోక్తవిధంబున బలికి మృగాంకవతి మిన్నకుండెను.  
మఱియుఁ జాలసేపటివఱకు గంభీరచింతయందుఁ జిక్కియుండిన  
దానివలెఁ జూపట్టెను. తుదకుఁ గుమార మహేంద్రసింహుఁడు  
దాళఁజాలక మృగాంకవతి యంగుఠమును బట్టుకొని యిటులఁ  
బలికెను:—

మహేంద్రః—నిన్నిట్టి స్థితియందుఁ గాంచుటవలన నేదియో యొక  
నూతన విపత్తు రానుండెననియు నీ వావిషయమున నెది  
యో యోజించు చుంటివనియు దోఁచుచున్నది.

మృగాంక:—మనకార్యమందు విఘ్నము ఘటిల్లఁ గలదని దోచుచున్నది. కానిండు! ఆదయామయుండగు పరాత్పరుడే కలఁడు. మీకై యెట్టి దారుణకష్టములనైన ననుభవించెదను. మఱియు బ్రాణములను సహిత మర్పించుటకు సంసిద్ధముగ నుంటిని. (కొంచెము యోజించి) ఇక దడయరాదు. శీఘ్రముగ నిచటినుండి వెడల వలెను.

మహేంద్ర:—ఏమి! నీవు మాయారాణి తిలస్మతోటనుండి బయటకు వెడల దలంచు చుంటివా?

మృగాంక:—ఔను.

మహేంద్ర:—మొదట మాతలిదండ్రులను బంధవిముక్తులనుగ నొనరించి యావల వెలువలకు వెడలుటకుఁ దలంచుచుంటి.

మృగాంక:—మీవలుకు లెంతేనియు సమంజసములు. కాని, యేమిసేయుదును? అన్నిటికంటె ముందుగ మిమ్ము గాపాడుటత్యాగవశ్యకముగఁ దలంచు చుంటిని. కారణంబేమన, మీరలుగూడ నాపదయందుఁ జిక్కియుండిన పాప మాదంపతుల నెవరు విడిపింపఁగలరు?

మహేంద్ర:—నేనిచటి యద్భుతరహస్యములను కొంచెమేనియు నెఱుంగను. కావున, నీయభిప్రాయ ప్రకారము నడవకఁ దీరదు. కానిచో, నిచటనుండి పారిపోవుట నాయభిమతము గాదు. నాకరపాదములు బంధింపఁబడక నిటుల స్వచ్ఛందముగ నుండిన నొక్కనినే కాదు, వందలకొలది శత్రువు లొక్కమ్మడి నన్ను ముట్టడించి నిలచినను సరకు సేయను. అందుపై భవదీయప్రదత్తంబగు యీతిలస్మకైదువు సాయమున మృత్యుదేవతతోఁ దలపడుటకు సహితము వెనుదీయువాడను గాను.



మృగాంక:—మీ పలుకు లెంతేనియు సమంజసములు. మీయవక్ర పరాక్రమము నేనెఱుంగనిది కాదు. కాని, యీ సమయ మున నిచటినుండి వెలుపలకు వెడలిపోవుటయే శ్రేయో దాయక మని నావివేకము బోధించు చున్నది.

మహేంద్ర:—అగుచో, నడువుము. నేను సంసిద్ధముగ నుంటిని. (చెవిలో నెమ్మదిగా) నీబుద్ధి విశేష మెంతేనియుఁ గొని యాడఁ దగినది.

మృగాంక:—(నెమ్మదిగా) అదియేమి?

మహేంద్ర:—(ఆమెను రెండడుగులు ముందునకుఁ గొనిపోయి నెమ్మదిగా) నీవెవని పాలయ్యెడవో వాని భాగ్యవిశేషము నిరుపమానమైనదియేమా!

మహేంద్రసింహుని పలుకుల నాలించి చిరునగవు మోమున చెంగలింప మృగాంకవతి వాని కరము నెమ్మదిగా గిల్లుచు మృదు మధుర నిస్వనంబుతో నిటులఁ బదులు పలికెను:—

“మీకంటె భాగ్యశాలు లెవ్వరును నాకుఁజూపట్టుట లేదు. కాని.....”?

ఆహా! ఈవచన మెంత మధుర మైనది! ఎంత గుంభిత మైనది! అవి కుమారమహేంద్రసింహు నొక్కమాటుగ నానంద పరవశునిగ నొనరించియుండినను ‘కాని’ యనుశబ్దము వాని కన్నులయెదుట గాఢాంధకారమును వ్యాపింపఁ జేసెను. మృగాంకవతికి నిలయంబగు సరోవరాద్భుత మందిరమందు వెడలియుండిన మృగాంకవతీ మహేంద్రసింహుల సరసవాక్య కలాపమును రసికాగ్ర గణ్యులగు మాసాతకమహాశయు లింకను విస్మృతిజేంది యుండరు. కావున స్వయముగ దానిని గ్రహింపఁగలరు.

మృగాంక:—(మోహనసింహుని దెనఁ బఱికించి) మూర్ఖాగతుఁ

డయి పడియుండిన నీదురాత్ముని మన వెంటఁగొని పోవలసి  
యున్నది.

మోహన:—మంచిది! నేను వీనిని నావెన్నున నైచుకొని తెచ్చె  
దను.

మహేంద్ర:—అయ్యో! జ్ఞప్తికి వచ్చినది. మనము వెలుపలకుఁ  
బోవు సురంగమార్గమును దాటి వచ్చితమి. మరల మనమి  
పుడు వెనుకకు మగుడి పోవలసి యుండునా!

మృగాంక:—సుళ్ళవైన మార్గ మయ్యదియే! కాని, యిప్పుడా  
మార్గమున బోవుట నాయభిమతము గాదు. కారణంబేమన,  
నాదేనుఁగుల ద్వారము వెలుపలఁ బగతులు గూడి యుండు  
టాక వింతకాదు. మీరలు కారాగారపు గోడను ద్రవ్వి  
యుండిరి. మఱియు నిట సురంగ ముఖద్వారము దెఱవఁ  
బడియుండుటచేఁ బగతు లెవ్వరేనియు నేతెంచు టాక కఠిన  
కార్యము గాదు.

మహేంద్ర:—అగుచో, నీక రెండవ మార్గ మేది గలదు? ఇప్పుడీ  
పగతుఁ డేతెంచియుండిన మార్గముననే మనమును పోవలసి  
యుండెనా?

మృగాంక:—కాదుకాదు. అచటఁ గూడ శత్రువుల భీతి గలదు  
నడువుఁడు. నేను మఱియొక మార్గమున మిమ్ముఁ దోడ్కొని  
పోయెదను.

మున్నుండు మృగాంకవతియు నామె వెనుక రాకుమారు  
లిరువురును నైయారులును బయలుదేరిరి.

ఈసురంగ మందుఁగూడ నిరుప్రక్కల గోడలయందుఁ బలు  
విధంబులగు చిత్రములు చిత్రింపఁ బడియుండెను. పద్మనైదదుగులు  
ముందునకుఁ బోయిన పిదప నొక ప్రక్క, గోడయం దొక చిన్న



ద్వారము దేలువబడి యుండెను. దానిని గాంచిమృగాంకవతి మహేంద్రసింహునితో “యిటుచూడుడు! ఈమార్గముననే యీ దుష్టుడరుదెంచియుండెను. కాని, నేను మిమ్ముల వేటుమార్గమున దోడ్కొని పోయెదను. ఇదియు గొంచెము చిక్కుదారియే!

మహేంద్ర:—అయినను భీతియేమి? మన మీమార్గమున నేల వెడలరాదు? అచట బది పద్మనైదుగురు వగతు లుండినను నేమాయె.

మృగాంక:—మంచిది. నడువుడు.

పిదప వారలా ద్వారమును దాటి రెండవ వైపునకుఁ బోయి చేరిరి. మృగాంకవతి యచట నొక మీటును నొక్కి యాద్వారమును బంధించి వైచెను. అదియు నొకసురంగమార్గము. ఆసురంగమునకుఁ దుదను పైభాగమునకు నెక్కిపోవుటకుఁ గొన్ని చిన్న చిన్న మెట్లు కట్టబడి యుండెను. మృగాంకవతి పైదెసకుఁ గాంచి “యాద్వారము బంధింపఁ బడియుండి నటులఁ దోచుచున్నది? అయిననేమి? నావెంటరం”డని పలికి యామెట్లపై నెక్కిను. ఆమె వెనుక నందఱును బోదొడంగిరి. ఆమెట్లు మెలికలు మెలికలుగఁ దిరిగియుండుటచే దామొక బురుజుపైకిఁ బోవుచుండినటుల వారికిఁ దోచెను. ఆసోపానములు తుదిగొనిన పిదప నచట నొక చక్రము చూపట్టెను. మృగాంకవతియాచక్రమునుబట్టి నాలుగైదు మాటులు గిరగిర ద్రిప్పెను. తోడనే కొంతధ్వనితో నొక శిలాఫలకము వేటుపడి భూమితో దాతుటచే నచట నొక మార్గమేర్పడెను. ఆమార్గమున నెల్లరు వెలుపలకు వెడలి యొకమైదానమందుఁ బ్రవేశించిరి.

అచట బాగుగ నిన్నబ్బిత వ్యాపించియుండుటఁ గాంచి “మృగాంకవతి తక్కిన వారితో “మేలయ్యెను. ఇచట మన వగతులెవ్వరుఁ జూపట్ట కుండి” రనెను.

ఏమార్గమున మృగాంకవతి మున్నగువారలు మైదానము లోనికి వెడలివచ్చిరో యాచారి మొక తిన్నెలోనుండి కలదు. ఆవే దికపై నొక శివలింగము స్థాపింపబడి యుండెను. ఆయరుగు యె దుటి భాగమందలి శిలాఫలకము దొరికి నున మృగాంకవతి మున్నగు వారికి దారి నొసంగెను. ఆశివలింగమున కెదురుగ రాగితో నిర్మింపఁ బడిన నంది మొకటి గలదు. దాని భుజముపై లోహనిర్మితంబగు సర్పమొకటి చుట్టును చుట్టుకొని పకగ విప్పి కూర్చుండి యుండెను. మృగాంకవతి యాఫణిని తన రెండుచేతు లతోఁ బట్టుకొని బలపూర్వకముగఁ బైకిలాగెను. తోడనే యానం ది నోరు దెఱచెను. మృగాంకవతి దాని నోటిముందుఁ జేయుఁ జొనిపి దానియందలి మరచు ద్రిప్పెను. వెంటనే కొంత ధ్వనితో నాశిలాఫలకము యథాస్థానమునకుఁ జేరి యాసురంగ మార్గ మును బంధించి వైచెను. తదనంతరము మృగాంకవతి యాఫణిని క్రిందికి నొక్కి వైచెను. నందియుఁ నోరును మూసి కొనెను.

మహేంద్రః—(మృగాంకవతితో) ఈద్వారము గూడ విచిత్ర రీతిని

దెరువఁబడుచు బంధింపఁబడుచున్నది.

మృగాంకః—ఔను. దీనినిర్మాణముం దాశిల్పకారుఁడు దన నేర్పం

తయు వెచ్చించి యుండెను.

మహేంద్రః—దీనిని దెఱచి బంధించు విధానము సూయారాణికిఁ

గూడ దెలిసి యుండెనా?

మృగాంకః—ఔను! మరియు (రాజేశ్వరివైపునకుఁ జూచి) నీమెయు

నెఱుంగును. కారణంబేమన, నీచూర్ణము మూడవతరగతి

తోటలోనికిఁ బోవు చూర్ణముతో నంటి యున్నది. దీనిని

మాయక్కచెల్లెండ్రము మువ్వరము నెరింగి యుంటిమి

కాని, యిపుడు మీరు దెఱచియుండిన యేమిటల ద్వారా

మును మూర్ఖులు నేను దక్కినితగులెప్పుడు వెనుకగు.



నరేశ:—ఈస్థానము మిగుల భయంకరముగ దోచుచున్నది!

మృగాంక:—ఔను. ఇది యొక పురాతన శ్మశానవాటిక. ఇచటికిఁ గొలఁది దూరమందు గంగానది ప్రవహించుచున్నది. మున్నీ స్థానము ప్రేతభూమిగ నుపయోగింపఁబడు కాలమం దాజా హ్నవి దీనియందు ప్రవహించు చుండెడిది. కాలక్రమంబున నీవైపున మెట్టవైచి గొంత యావలకు దొలఁగి యిపుడది ప్రవహించుచున్నది.

నరేశ:—మనకిప్పుడు కర్తవ్యమేమి? మన మిపు డెచగి కేగవలసి యున్నది.

మృగాంక:—మన మాగంగానదిని దాటి జమేలియాకుఁ (మాయారాణి రాజధాని) బోవలయును. అచట మిగుల రహస్యమగు స్థానమం దొక మందిరమును బాడుగకుఁ గుదిర్చి యుంచితిని. దానియందు రెండు మూఁడుదినములు నివసించి మనము గొన్ని కార్యములను నెరవేఱుకొనఁ గలము.

మహేంద్ర:—మన మాగంగానది నెవ్విధంబున దాటఁగలము?

మృగాంక:—ఆసదీతీరమందుఁ గొంత దవ్వున నొక నావ బంధింపఁబడి యున్నది. నేను దానిపై నిచటి కేతెంచి యుంటిని. అది యింతదనుక నచటనుండు నని తలంచుచుంటిని.

తెల్లివాటవచ్చెను. డక్షిణ వాతపోత మల్లనల్లన వీతెంచుచుండెను. ఆకసమందు నాల్కగైదు తారకలుమాత్రము మినుకు మినుకు నునుచుఁ జూపట్టుచుండెను. అవి ద్యుతిఁజెడి పృథ్వీతలము వైపున కుదాసీన భావంబుతోఁ జూచుచుండెను. మృగాంకవతి రాకుమారులు మున్నగువారలను వెంటఁదోడ్కొని యచటినుండి బయలుదేరెను. మఱియు సచట బంధింపఁబడి యుండిన నావ పై నెక్కి యాగంగానదిని దాటి యావలితట్టునకు బోయి చేరెను.

౮

మాయారాణి నిస్సహాయుఁడును దైవోపహతుఁడునగు బంధితుని వైపునకు భయశంకావిచారసంభ్రమ నూచకవృత్తిఁ బరికించుచుండెను. ఆసమయంబుననే “మాయారాణికి మృత్యువు చాపించియుండె” నను ధ్వని వెడలివచ్చి యామెను మిఠిమీఱిన భయవిహ్వలచిత్తనుగఁ చేసివైచెను. ఆమె కలవరపాటుతో నలుదెసలఁ బరికింపసాగెను. కాని, యాధ్వని యెచటనుండి వెడలివచ్చెనో యెవరు పలికియుండిరో యావిషయము లామె కినుమంతయుఁ దెలియవయ్యెను. తున కామె సేయునది లేక నిరుపాయయై జగపతిని వెంటఁదోడ్కొని తానరుదెంచియుండిన మార్గముననే మూఁడవతరగతి తోటయందుఁ దనయైయారులగు కాంచన గదాధరసింహులను విడచిపోయిన కారాగృహద్వారము నొద్దకుఁ బోయి చేరెను. కాంచన:—(మాయారాణితో) మమ్మిచట వ్యర్థముగ విడచి పోయితిరి.

మాయా:—ఔను! నేనటులనే తలంచుచుంటిని. కారణంబేమన, మీరిగువురను నావెంటఁ దోడ్కొనిపోయియుండిన నివృత్తికి నావీడ దొలఁగి యుండును. ఈజగపతి నావెంటఁ గలదు. మఱియు నీమె మిగులఁ బరాక్రమశాలినియనియు మీరతెఱింగి యుంటిరి. కాని, వానిని వెలుపలకు వెడలించి తెచ్చుట కీమెకు ధైర్యము చాలదయ్యెను.

కాంచన:—(త్రిభిషడి) ఏమి! మీరాబంధితుని గాంచి వచ్చుటకు నాల్గవతరగతి తోటలోని కేగియుంటిరా? లేక మీరు వచియించు సంగతి వేఱొకనిని గూర్చియా?

మాయా:—ఔను. ఎవని విషయమున నాపిశాచము మనలకు భీతి గొల్పి యుండెనో వాని సమీపమునకుఁ బోయి యుంటిమి.



కాని, మమ్మిచట వ్యర్థముగ విడచి పోయితిరని పలికితివి గదా? దానియభిప్రాయమేమి?

కాంచన:—మేమిచటఁ గావలియుండ నీ కారాగృహములోనుండి కొంత చప్పుడు వినవచ్చినది. కాని, యది యెట్టిదో మేము ప్రత్యక్షముగఁ జూడఁ జాలఁజాలము .

మాయా:—ఆధ్వని యెటులుండెను?

కాంచన:—కారాగృహమందలి గోడ నెవ్వరో త్రవ్వచుండినటుల మాకుఁ దోచెను. ఆబంధితుల శృంఖలముల నెవరు వెడలిం చియుండిరో తెలియదు.

మాయా:—నీసంభాషణమునుబట్టి బంధితులింక నీ కారాగృహమందే యుండినటులఁ దేలుచున్నది. రాజేశ్వరి దాశపుఁజెవులను తీసికొని యశ్వశ్యమయిన సమయంబుననే యమె బంధితు లను విడిపించుకొని పోదుగదా యని సందేహించితిని.

కాంచన:—కాదు కాదు. మీరు మమ్మిచట విడచి వెడలిన పిదప బంధితుల సంభాషణము గొలఁది కొలఁదిగ మాకు వినుపిం చుచుండెను. పిదపఁ గొంతసేపటికి గోడను త్రవ్వచుండిన సవ్వడియు మాకు వినివించినది. కాని, యిపు డాబంధితులు దీనియందుఁ గలరో లేక వెడలిపోయియుండిరో దానిని నిశ్చయ పూర్వకముగఁ జెప్పఁజాలము. కొంతసేపటినుండి గోడను ద్రవ్వ సవ్వడిగాని, సంభాషణధ్వనిగాని, వినిపించు టలేదు. లోపల నిశ్శబ్దముగ నున్నటులఁ దోచుచున్నది.

మాయా:—(కొంచెము యోచించి) కానిండు! ఆబంధితులు గోడ ను ద్రవ్వ వెలుపలకు వెడలియున్నను దృఢనమున్నత ప్రా కారావృతంబగు నీతిలస్కోద్ధానమును దాటి యెచట కేనియుఁ బోవుట యొక సామాన్యవిషయముగాదు. కాని,

బంధితులకు వైచియున్న సంకెళ్ళ నెవరు తొలగించి యుం  
డిరో మఱియు వారికి గోడను ద్రవ్య పరికరములెవ్విధంబున  
జేఁ జిక్కియుండెరో, మిగుల వింతగ నున్నది. బహుశః  
మీరు పొరపడి యుండరు గదా?

గదాధర:—బాగు! ఆధ్వని గోడను ద్రవ్యుటవలన గలిగినదో లేక  
వేటొకటియో దానినైన మేము గుర్తింపఁ జాలమా?

మాయా:—(నిట్టూర్పుఁబుచ్చి) అకటా! నాకెట్టి దుర్దశ గలుగ  
నన్నదో తెలియదు. మంచిది. ఆబంధితుల విషయమును  
పిదప యోజింప వచ్చును. ఇప్పుడు మఱియొక కార్యమందు  
మీసహాయమును వాంఛించుచుంటిని.

శాంచన:—ఆ కార్యమెట్టిది?

మాయా:—నే నెట్టియభిప్రాయముతో వానిని బంధించి యుంచి  
తిలో యది యింతదనుక నెరవేఱదయ్యెను. అతఁడా మర్మ  
ములను వివరించు నను నాశ నాకు లేశమైనను లేదు. మం  
చిది! ఇప్పుడు వానిని తుదముట్టించి రాఁగల యాపదలను  
దొలఁగించుకొనుటకుఁ దలంచుచుంటిని.

శాంచన:—మీరు గుడుపుచుండిన పెనుబాములను సహించుచు  
జీవించి యుండుటకంటె నామహాభాగుఁడు మరణించుటయే  
మేలు. అకటా! మీ కారణంబున మేమిహపరంబులు రెం  
డింటికిని జెడిలిమి. మేము మీతియ్యానిచూటల కలరి, సత్ప్ర  
వర్తనుండును, న్యాయవిశారదుండును, బరోపకారపారీణుం  
డును, నిరుపమాన బాహువీర్య విశిష్టశాత్రువుండును, సకల  
సద్గుణగరిష్ఠుండును, సహస్యవదనుండును, సుందరాకారుం  
డునునగు మాప్రభు నెడల విశ్వాసఘాతుక మొనరించి  
యామహాపాతక మొడి గట్టుకొంటిమి. మఱియు మాజీవిత



కాలమంతయుఁ దజ్జనిత దుఃఖానలమందు మృగ్గుచుండు  
నట్లొనరించు కొంటిమి.

మాయా:—అగుచో, నేను మీకొనరించి యుండిన మహోపకా  
రములను మఱచి యుండినటుల దోచుచున్నది.

కాంచన:—ఇపు డీవిషయమునఁ జలమూనుట స్వర్థము. మే మజ్ఞాన  
వశులమై యుచితానుచితములను గుర్తింపఁజాలక మందమ  
తులమై ధనాకాంక్షా పితౄచాపీడితులమై యేయనర్థదాయ  
కంబగు ఘోరకృత్యమును గావించి యుంటిమో దానికి  
యిప్పుడు వగచిన నేమి ప్రయోజనము?

గదాధర:—ఆవిషయమున నాకుఁ గలిగియుండిన చింతకు మేర  
లేదు. ఇప్పుడు మనము గని వినుచుండిన విచిత్రఘటనల పరి  
ణామము విపరీతము గఁ దేలక మానదు.

మాయా:—(నిట్టూర్పుఁబుచ్చి) నుంచిది. ఏమి కానున్నదో కాంచె  
డము గదా? ఇపు డాలసించిన నాకుఁ బ్రాణహాని వాటిల్లు  
టయేకాక మీప్రాణంబులు నెవ్విధంబునను దక్కఁజాలవు.

కాంచన:—మన మొనరించియుండిన దారుణకృత్యములకుఁ దగిన  
ఫలము శీఘ్రకాలములోనే యనుభవింప నుంటిమని నేనిది  
పఱకే తెలిసికొని యుంటిని. కాని, నేనిపుడేమి కావింపవల  
యునో పచియింపుఁడు. మనప్రాణములను గాపాడుకొను  
నుపాయాంతర మేదియైనను బొడకట్టుచున్నదా?

మాయా:—మొదట నావెంట నాల్గవతరగతి తోఁడలోనికేతెంచి  
యాబంధితుని తుదముట్టింపుఁడు. పిదప రెండవయుపాయ  
మును దెలిపెదను.

గదాధర:—కాదు కాదు. ఆకార్యము నావలన గాఁజాలదు. కాం  
చనసింహుని పలనగాఁజాలిన వానిని మీవెంటఁదోడ్కొని

పొందు. నే నామహాభాగునిపైఁ గత్తి నెత్తఁజాలను. హరి!  
హరీ!! ఈమె గావించుచుండిన దారుణకృత్యములకు మేర  
లేకుండఁ గదా!

మాయారాణి:—(అసూయతతో) గదాధరసింహా! నీనుతి భ్రమసి  
యుండదు గదా! నాయెదుట నిట్టి బెడిదంపు మాటలను  
బలుకుచుంటివి! నీవినయ విధేయతల నొక్కమాటుగ మం  
టఁగలిపి నైచితివా? లేక నాసామర్థ్యమును మఱచి  
యుంటివా?

గదాధర:—లేదు. నేను మఱచియుండలేదు. కాని, యాసామర్థ్య  
మే యిప్పుడు మిమ్ము వీడిపోవుచున్నది.

కాంచన గదాధరసింహుల వచనంబుల నాలించినంతనే  
యామె యరకాలిమంట తలకుఁ దట్టెను. కాని, యది సమయము  
గాదని తలంచి తనకోపమును జిల్లార్చుకొని యూరకుండెను.

మాయారాణి మిగుల ధూర్తురాలు. చాకచక్యము గలది.  
కఠినహృదయ. తనకగత్యముగలుగుచో నెంతటిహీనునైనను దన్నుఁ  
గన్న తండ్రివలె మన్నించుచుండును. తనయక్కఱ దీరెనేని యతఁ  
డెంతటి యోగ్యుడైనను దృఢప్రాయముగఁ దలంచును. ఆమె  
దనపై నాపద రానుండుట నెఱింగి యయ్యారు లిరువురను బ్రస  
న్నచిత్తులనుగ నొనరించి లోపఱచుకొను టత్యాపశ్యకముగఁ  
దలంచుచుండెను.

మాయారాణి:—(మృదుమధురోక్తుల) ఏమి! గదాధరసింహా!  
నాసామర్థ్యము నన్న వీడిపోవుచున్న దని పలికితివి గదా!  
దానిని నీవెటుల వచియించుచుంటివి?

గదాధర:—వివశుడగు నొక బంధితుని జంపుటకు మాసహాయము  
సర్థించుటయే! పాపమా నిస్సహాయు నొక పసిబాలుఁ డేని  
యు దోరింపఁ గలఁడనుట కెట్టి సందియమునులేదు.



కాంచన:—గదాధరుని పలుకు లెంతయు సమంజసములు. మీరు

వెలుపలినుండి యొక్క బాణముచే వానిని జంపగలరు.

మాయారాణి:—కాదు కాదు. అటులఁ గాజాలినచో నేను

వానిని తుదమూట్టింపక నేల మరలుదానను? నేను వానిపై

విడచిన బాణములన్నియు నిరర్థకము లయ్యెను గాని,

యిసుమంతయు లాభము గలుగదయ్యెను.

కాంచన:—(తుళ్ళిపడి) అదియేమి?

మాయారాణి:—వానిచేతయం దొక డాలు గలదు. అది వాని

కెటుల లభించియున్నదో తెలియకున్నది. అతఁడు దానిపై

నాబాణముల నాపుచు నన్నెవ్వరును జంపజాలరని వచియిం

చుచున్నాఁడు.

కాంచన:—ఇపు డనర్థము వాటిల్లుట కెట్టి సంశయమును లేదు.

అకార్యాచరణము దప్ప కాపిశాచ మొనరించి యుండును.

అదురాత్ముఁడెవ్వఁడోమనకుఁగొంచెమైనను తెలియకున్నది.

మాయారాణి:—మన మిట్టి సంభాషములయందుఁ జిక్కి యాల

సించుట యుక్తిసంగతము గాదు. సరియే, ఏదియో జరిగి

నది. ఇప్పుడు ప్రాణములనుఁ గాపాడుకొనుటకుఁ బ్రయత్నింప

వలెను గదా!

కాంచన—అగుచో, మీయభిప్రాయమేమి?

మాయారాణి:—మీరు నాకిప్పుడు దోడ్పడనిచో ప్రాణములు

దక్కుట యసంభవము. నాతోపాటు మీరును నంత

మొంద గలరు.

కాంచన:—మన ప్రాణసంరక్షణార్థ మేదియో యొక యుపాయాం

తరమునునాలోచింపుఁడు.

మాయారాణి:—అటులయిన, మీరు నావెంట రండు. మఱియు

సాధ్యమగురీతి నాబంధితుని యమసదనమునకుఁ బుత్రైం  
పుడు. అతఁ డీలోకము నవీడి పోయిన తోడనే మన శిర  
ముపై నర్తనము గావించుచుండిన యనర్థములన్నియుఁ  
దొలఁగి పోఁగలవు. దీనికిఁ బ్రతిఫలముగ మీరిరువురకుఁ  
జెఱియొక లక్షరూప్యములను బసదన మొసంగెదను.

గదాధర:—ఈకార్యము సామాన్యమైనదిగాదు.

కాంచన గదాధరసింహు లాబంధితుని తమచేతులారఁ  
జంపఁజాలకుండినను మాయారాణి నచ్చిగఁ బలుకు నిచ్చకంపు  
మాటలకు మదిమెచ్చియో, ధనాకాంక్షచేతనో లేక తమప్రాణము  
లను గాపాడుకొను చింతతోడనో వారలట్టి దారుణకృత్యమున  
కొడికట్టుటకు సిద్ధపడిరి. తదనంతరము మాయారాణి జగపతిని,  
యైయ్యారులిరువురను, వెంటదోడ్కొని మరల నాల్గవతరగతి  
తోట లోనికి బయలుదేరెను. అప్పటికి దినకరుఁ డుదయింప  
కుండినను నలుదెసల నరుణకాంతులు బాగుగ వ్యాపించియుండెను  
మాయారాణి పరిజనులు నిద్రనుండి లేచి తమ తమ కార్యముల  
యందుఁ బ్రవృత్తులగుచుండిరి. కాని, మాయారాణి దృష్టిమూవై  
పునకుఁ గొంచెమైనను లేను. ఆవివశుడగు బంధితుని ప్రాణముల  
గొనఁటయే యత్యావశ్యకమగు కార్యముగ నామె దలపోయుచుం  
డెను.

కొంతసేపటికి మాయారాణిజగపతి కాంచన గదాధరసింహు  
లనాల్గవతరగతి దోటయందుఁ బ్రవేశించి యాబంధితునిఁ జెఱి  
బెట్టియున్న కారాగృహము చెంతకుఁ బోయి చేరిరి. ఆబంధితుని  
తాను మరల వెనుకటి తీరుననే చేత డాలును ధరించి యుండుటఁ  
గాంతుమని యామెకు సంపూర్ణ విశ్వాసము గలిగి యుండెను.  
కాని, యచ్చటి స్థితియే వేఱుగ నుండెను. ఇపుడా యినుపగ నము



లతో నమర్చబడియుండిన నా కారాగారపు గ్వారము నెఱువబడి యుండెను. మఱియు నాబంధితుఁడు చానియందుఁ జూపట్టకుండెను. దీనిఁ గనినతోడనే వెగ్గలంబగు భయదుఃఖసంతాపములు మాయా రాణిని మల్లడిగొనుటచే నిరాశాయత్తచిత్తయై యొక్కమాటుగ “హా” యని యఱచి మూర్ఛాగతయై భూమిపైఁ గూలెను. జగ వతి కాంచన గదాధరసింహులకుఁ గూడ ప్రాణము లొక్కమా టుగ మింటి కెగసినట్లయ్యెను. వారి మోములు భయాతిరేకం బున వెలవెల బాఱెను. ఇపుడు దమప్రాణములను రక్షించుకొనుట మిక్కిలి కష్టసాధ్యమని వారికిఁ దోపఁదొడంగెను. ఇంతియగాక, దురంతభయాతిరేకంబున నచట నిలుచుటకుగూడ వారి కశక్యము గ దోపసాగెను. కాని, వారలు మూర్ఛితయై పడియుండిన మాయారాణిని దీసికొని రెండవతరగతి తోటలోని కేగుట మిగుల గష్టసాధ్యమని యెఱింగియుండుటచే నిరుపాయులై యచట నిలువ వలసిన వారలైరి.

కాంచనసింహుఁడు దనకక్షపాలనుండి యొకయరకు నీసాను వెడలించి మాయారాణికి వాసన జూపించెను. మఱియుఁ గొన్ని మాటు లామె నోటియం దాయరకు చుక్కలను గొన్నింటిని విడ చెను. కొంతసేపటికి మాయారాణికిఁ జైతన్యము గలిగెను గాని, వెంటనే తేచి కూర్చుండఁ జాలక యటులనే పడియుండి యీదిగువ ను వివరించిన విధంబున బ్రలాపింపఁ దొడంగెను.

“అకటా! నేటితో నాయాయుః పరిమాణము దీరి పోయినది. నేను శీఘ్రకాలములోనే మృత్యుదేవత కరాళ దంష్ట్రులఁ జిక్కనుంటిని. కటకటా! నెత్తురుచే వ్రాయఁబడియుండిన పుస్తక మేగదియందు భద్రపఱచబడి యుండెనో దాని తాళపుఁజేయి తన యొద్దఁ గలదని యాదురాత్ముఁడగు జైమినిప్రసా దెవుడు

నభాంతరమున బలికి యుండెనో యప్పుడే నాప్రాణములకు మున్న  
వాట్లొనండె నని తెలిసికొంటిని. మఱియు నిపుడుగూడ నన్నా  
పుస్తకమే వంచించుచున్నది. ఆహ! నేను దానినిగుఱల నొపాదించు  
నాశ జైమినీపరిపాదును బ్రాణములతో వీడివుచ్చి మిగుల బ్రహూద  
మొనరించియుంటిని. ఈకార్య మాతనిదే కావలయును. రాశేశ్వరీ  
జగపశులన నేమియుఁగాఁజాలదయ్యెను. (జగపశులపై నున్న  
నీయందలి వెగాహమే నన్నిటి స్థితికిఁ గొనితెచ్చినది. నీ గుఱులి  
ప్రణయమే నాశిరముపై నీపాపభారము మోపినది. నీకారణంబుననే  
యమూల్యమగు నాశీలమును గోల్పోయియుంటిని. నీనహనానదో  
షంబుననే చెడుకార్యములయందుఁ బ్రవృత్తురాలనైతిని. నీమూల  
ముననే నైవసముండగు పతిని పలుబాములకుఁ బాల్పేసితిని  
నీకతననే నానర్హస్యమును గోల్పోయితిని. నీయందలి మక్కువయే  
విజయేంద్రసింహుని పుతరత్నముల నశింపఁ జేయుటకుఁ గటిబద్ధు  
రాలినిగ నొనరించి యున్నది. నీకారణంబుననే నేడ్చి దశకుఁ  
బాల్పడితిని. ఆహ! చెడుకార్యములకుఁ జెడుఫలమే లభించునను  
నాకుల పలుకులు చెన్నఁజివోవునే! ఆ దయామయుండగు భగ  
వంతుఁడు నాకన్ని తెఱంగుల ధనసంపద్యధికారంబులఁ బ్రసాదించి  
యుండినను ననుజోలు పడఁతి నేడు దుష్ప్రవర్తనా విశేషంబుల  
నిట్టి దుర్గతికిఁ జిక్కనాయెఁగదా? కటకటా! నేనేమని తలపోసి  
యుంటిని? ఇపుడేమాయెను? ఏమి! దుష్ప్రభగాము లెన్నఁజేనియు  
నుఖియాపనగరంబునఁ బ్రవేశింపఁ జాలుదురా! కల్లకల్లు. అటు  
లెన్నటికిఁ గాఁజాలదు. అందులకుఁ బ్రబలవిదర్శనమునేన! నేన!!  
అయ్యో! ఏమిసేయుదును. ఏదిశరణ్యము. హా! హతవిధి! నన్నంత  
కఁ గాఱియపెట్టుచుంటివి?

మాయారాణి యింక నేమి పలుకదలంచుచుండెనో తెలియ



దు. అంత నొకధ్వని యామె వాగ్ధోరణియందు విఘ్నము నాపాదించెను. మఱియు నది యామెకు జ్ఞానము గలుగునట్లు లొనర్చెను. ఏదెసనుండియో “యివును పరితపించుటవలన బ్రయోజనమేమి? ఎంతటివారికిని గాల మొక్కరీతిగఁ గడువను గదా! నీయనుచిత కృత్యములకుఁ దదనుగుణ్యంబగు ఫలమును నీవు గాక వేత్రాకరేల యనుభవించెద”రని వినిపించెను.

ఏవైపునకు దృష్టి సారించినను, నెంతయోజించినను, నావాక్యములను బరికినవా రెవ్వరో యెచటినుండి శలికియుండిరో వారికి దెలియఁదయ్యెను. భయాతిరేకంబున నెల్లర హృదయములు తడతడ కొట్టుకొనసాగెను. దేహములు కంపింపఁదొడంగెను. మాయారాణి యెచటినుండి లేచి జగపతి కాంచన గదాధరసింహులను వెంటఁదోడ్కొని కంపితహృదయము నొకచేత వడఁచివట్టి మానస్సంతాపంబున వెతనొందుచు రెండవతరగతి నోటయందలి తనయంతఃపురము వైపునకుఁ బారిపోయెను.

క

జటాశంకరుఁడు మృగాంకవతి యాజ్ఞానుసారము నులోచనను బంధించి యుంచిన మూటను వెన్నున నిడుకొని మృగాంకవతి సరోవరాద్భుత తిలస్మ మందిరమువైపునకుఁ దారిపట్టెను. ఆసమయంబున నతఁడు సంతోషాతిశయంబునఁ బెల్లుబ్బుచు నిశ్చింత నడుగులు వైచుచు వెడలుచుండెను. వానికి రెండు విధంబులగు యానందము నేకరి యుండెను. అందొకటి:- దేనికారణంబున దానంతప్రజ్ఞావంతుఁడును, ధీశాలియును నై యుండియు మోహినీ నులోచనల కధీరుఁడగుచుండెనో, మఱియు దేనిమూలమునఁ దన యద్భుతరహస్యములు లోకమునకు వెల్లడియగు భీతి దన్నొక మృత

పాఠ్యునిగఁ దలంచుచుండెనో యారహస్యములతో నిండియుండిన  
కాగితములను దనచేతులతో బస్మీపటము గావించి యుండెను.  
ఇకకెండవది:-మృగాంకవతి దనను పిశ్వాసపాతునిగఁదలంచి పారి  
తోషిక రూపంబున నొసంగియుండిన తిలస్మకైజారు వాని కోరిక  
లను మిన్నంటఁ జేయుచుండెను. ఇట్టివిధంబు నానందము నానికి  
మృగాంకవతి వలనఁ జేకూరియుండెను. జటాశంకరుఁడు గొలుతనుం  
డియుఁ జతురోపాయుఁడును చాకచక్యముగలవాఁడును ధూర్తుఁడు  
నైయుండెననుట కెట్టి సందియమును లేదు. అందుపై నతఁ డిపుడు  
మృగాంకవతి వలన నొనంగఁబడిన యద్భుత మహిమోపేతమగు  
తిలస్మకైజారున కధికారియై యెట్టి భీతియు లేకుండెను.

ఏనాఁడు జటాశంకరుఁడు సులోచన బంధింపఁబడి యుండిన  
మూటను వెన్నున వైచుకొని మృగాంకవతి మందిరము వైపున  
కేగుచుండెనో యామఱుచటి దిన వృత్తాంతమును మేమిపుడు లిఖిం  
చుచుంటిమి. జటాశంకరుఁ డొరులకంటబడకుండగ జానపదములకు  
దాదపులనుండి యరణ్యములయందును మైదానములయందును  
జిక్కుత్రోవలఁ బడి తనప్రయాణమును సాగించుచుండెను. మిట్టమ  
ధ్యాన్నమగునంత నతఁడొక చిన్న పర్వతము గిందకుఁ బోయి  
చేరెను. ఆపర్వతమునకు దిగువతట్టున నలువైపుల చిన్నచిన్న కంట  
కవృక్షములును బొదలును విస్తారముగ బెరిగి దానినొక చిన్న  
యడవిగ నొనరించియుండెను. అచట నొకసెలయేఱు నిర్మలవారి  
పూరితంబై ప్రవహించుచుండెను. ఆసదీరంబునఁ జల్లనినీడ నొసంగు  
కొన్ని భూరుహంబులు గుబురుగఁ బెరిగి యుండెను. మధ్యంగత  
భానుని తీవ్రప్రఖరమయూఖతతి విహ్వలచిత్తుడై జటాశంకరుఁడు  
కొంతవడి మార్గాయాసమును దీర్చుకొను తలంపుతో నావృక్షముల  
క్రిందకుఁ బోయి నిలచెను. మఱియుఁ దన వెన్నున నుండి యాముల్లి



యను దింపి క్రిందనిడి యచ్చోట నొకవచ్చడమున బఱచి దానిపై నోరగిల్లెను. మఱియు నించుకనేపు నేదీర్చుకొనిన పిదప నశఁడు లేచి కూర్చుండెను. తదనంతర మా సెలయేటి జలంబులు ముఖకరపద ప్రక్షాళన మొనరించుకొని కక్షపాల నుండి కొన్ని ఫలములును వెడలించి మెనవెను. తరువాత నామూటనువిప్పి సులోచన కొక యగరు నీసాను వాసనజూపి యామె మూర్ఛ బారఁ దోలెను.

సులోచన వెంటనే యొకటి రెండు తుమ్మలును తుమ్మి ఛైతన్యమై లేచి కూర్చుండెను. మఱియు నలుదెసలఁ గలయఁగని తన ప్రక్కనుండిన జటాశంకరుని గాంచెను. ఆనేర్పుకత్తై తన్నా తఁడు మృగాంకవతి యానతి నెచ్చటికో కొనిపోవు చుండెనని వెంటనే గ్రహించుకొనెను.

సులోచన:—(జటాశంకరునితో) మృగాంకవతి నన్న బంధించి యుండెననియు, నామె యాజ్ఞాన సారముగ నీవు నన్నెచ్చటికో తీసికొనిపోవుచుంటి వనియు నేనెఱింగితిని. నేనొక బంధితురాలనై యుండినను నాకరపాదములు శృంఖలాబద్ధములు గాకుండుట కడుంగడు శోచనీయము. నీవు నాకుఁ జైతన్యమును గలిగించుటకు గాంచియు నాకమితాశ్చర్యము జనించుచున్నది.

జటాశంకర:—నీవు గూడ నీచునాకర్షిత పర్వతోపతరక యందలి (ప్రకృతి శోభను దిలకించుచు, నిచ్చటి నిష్ఠలు వాడుచును నేవించియు ముదమందఁ గల పని తలంచిని ఇక కరపాదములను బంధించియుంచుట కెట్టి యావశ్యకమును లేదు. కారణంబేమన, నేను నీయెడల నన్నివిధంబుల జాగ్రత్త గలిగి యుంటిని. నీవు నాకిపు డెట్టి కీడును గలిగింపఁ జాలవు. మఱియు దేని యందలి విశ్వాసమున నీవు పొంగి పొరలు

చుంటివో యావభావ సమన్వితంబగు నుంగర మిపుడు నీయొద్ద లేదు. ఇదియుఁగాక (కైజారువైపునకుఁజూపి' అత్య ద్భుత మహిమోపేతమగు కైజారు నాయొద్దఁ గలదు. నా కిప్పుడెవరి భీతియుఁ గలుగదు. మఱియు నేకారణంబున మీకు నేనధీశుఁడనగు చుంటినో, యట్టి రహస్య కాగితము లనుగూడ నిపుడు భస్మీపటలము గావించి యుంటిని.

సులోచన:—నిక్కువము. నీకిప్పు డెవరి భీతియుఁ గలుగదు. కాని, నీవు మాయెడల వైరిభావ మూనియు నెట్టి లాభమును బడ యఁ జాలవని విశ్వసింపుము. మఱియు వియేంద్రసింహుఁడు నీయపరాధములను క్షమించునని కలనేనియుఁ దలంపకుము.

జటాశం:—ఇవి యేటిపూటలు? విజయేంద్రసింహ మహిపాలుఁడు దప్పక నాతప్పిదములను మన్నింపఁగలఁడు. మఱియు నిపు డారహస్య కాగితములు భస్మము గావింపఁబడియుండుటచే నాతప్పిదము లెవ్విధంబునను స్థిరపడఁ జాలవు.

సులోచన:—ఒకవేళ నతఁడు నీయపరాధములను క్షమించినచు, నీవీప్రపంచమందు నిక్కంపు సౌఖ్యమును బడయఁ జాలవు.

జటాశం:—అదియేమి? నాకుఁ జేకూరని వాస్తవంబగు సుఖమెమ్మది?

సులోచన:—ఒకజమిందారుని విధంబున నకల సుఖోపభోగముల ననుభవించుటకు నీయొద్ద నంత ధనములేదు. ధనముండినను నీమోహంపునతి నీచెక్కియ లేనిదే యది యొక సుఖముగఁ బరిగణింపఁ బడదు. నీప్రియురాలు—జైమినీప్రసాదు తల్లి కాశీనగరమందు బంధింపఁబడి నీకై పరితపించు చున్నది.

జటాశం:—(త్రుళ్ళిపడి) ఆమె నాసతి యని నీవెటుల వచియించు చుంటివి?

సులోచన:—బాగు! నేనెఱుంగని విషయము వేఱొకటి గలదా?



నీవు గృహమును వీడి చనిన పిదప నెత్తురుచే వ్రాయఁబడిన  
పుస్తకము భద్రపఱచఁబడి యుండిన స్థానము జైమినీవ్రసా  
దెట్లు తెలిసికొన గలిగెనో, యావిషయము నీకు వివరించి  
యుండెనా?

జటాశం:—లేదు. నా కేమియుఁ దెలిపియుండలేదు. మఱియు నేను  
తన తండ్రిననియు నతఁ డెరుంగఁడు.

సులోచన:—బహుశః ఆపుస్తక మింతదనుక వానిస్వాధీనమందే  
యుండవచ్చును.

జటాశం:—నీకాసమాచార మేల చెప్పవలెను?

సులోచన:—పోనిమ్ము! నాకు వానితో నెట్టి జోక్యమును లేదు.

జటాశం:—నిక్కువముగ నాభార్య సమాచారము నీకుఁ దెలిసి  
యుండెనా?

సులోచన:—ఔను. నేనెఱింగి యుంటిని.

జటాశం:—అమె యింతదనుక జీవించియుండెనా?

సులోచన:—ఔను. బ్రతికి యున్నది. కాని, యిఁక మూఁడు నా  
లుగు దినములకంటె నధిక కాలము జీవింపఁజాలదు.

జటా:—అదియేమి? ఆమె కెట్టి రుగ్మతయేనియుఁ గలిగియుండెనా?

సులోచన:—లేదు. ఆమె నిపు డెవ్వరు బంధించియుండిరో వారలే  
యామెను తుదముట్టించుటకుఁ దలంచుచున్నారు.

జటాశం:—ఆనిస్సహాయురాలను బంధించిన వారెవ్వరు?

సులోచన:—నీవు నాకుఁ బగతుఁడవు. మఱియు నన్న బంధించి  
యెచటికో కొనిపోవుచుంటివి. ఆసంగతులు నీకేల చెప్పవ  
లయును?

జటాశం:—దానికి బదులుగ నీకుఁ గొంత మేలు చేగూర్పఁగలను.

సులోచన:—నీవన్ని తెఱంగుల నాకు శుభమును గలిగించెద వనుట

కెట్టి సునియమును లేదు. నేనీ నీ గొలది గొప్ప యువ  
కృతి నొనరింపఁ జూచుచును. . . . . నన్ను బేరున, నాకు నీపై  
నధికారము గలదు.

జటాశం:—అయిది కార మెట్టిది?

సులోచన:—(నవ్వుచు) కును నీ సంకల్పము వచ్చునాటికి నుం దావె  
న్నెలరేయి నీవు నాసిగఘ్రాల్లలను చూచియుచునాటి యధికా  
రము—పొలయల్కల స్వంకముపై నెడపెడ మోములు  
ద్రిప్పిన నాటి యధికారము—నాగగ్రంబుల పీఠపయోధ  
రంబుల నెత్తుకు జిమ్మిచ్చిన నాటి యధికారము—రోహి  
ణీగడమునకుఁ బోవు సచయంబున.....ఏమి! ఇంకను  
వచింప వలెను?

జటాశం:—వలదు! వలదు!! నీవు విశేషముగఁ జెప్ప నగత్యము  
లేదు. అగుచో, నాకార్యాచరిణియి లన్నింటికిఁ బుష్కకార  
కురాండ్రలో నీవొకతె వని యిచ్చఁ జెప్పితిని. జైమిసీప్ర  
సాదుతల్లిని నదృశ్యముగావించి యామె రూపమును చాల్చు  
కొని చాల దినములవఱకు నాతో సంసారసుఖము లనుభ  
వించిన దానపు నీవ యిది గుఱు జెప్పితిని.

సులోచన:—మాటియైనఁ జలమూని రిక్తగంధమును జేజిక్కించు  
కొన్న దానను నేనే?

జటాశం:—అగుచో, విశ్వానహురాజును ఘాతాకురాజును నగు  
గులట దన యువకత్తిపై నెట్టి యధికారము గలిగి యుండునో  
యట్టి యధికారమే నీకు న్నాడె గలిగియుండ వచ్చును.

సులోచన:—చాలా! అంతియ చాలును. నేనెంత వ్యభిచారిణి నై  
యుండినను నాకుఁగల చతురోపాయ గరిమయు, జాకచక్ర  
మును గాంచియు మోహిని నన్ను దన ప్రియసఖిగ నొన



రించుకొని యున్నది. మఱియు నామె కారణంబున నేనన్ని  
తెలుగుల సుఖసంతోషముల గాలమును వెళ్ళబుచ్చు  
చుంటిని.

జటాశం:—అగుచో, నీవిచ్చగించిన నాభార్యను నాకు స్వాధీన  
పఱచఁగల వని యూహించెదను.

సులోచన:—ఔను. దానికిఁ బ్రత్యుపకారముగ నీవు నాకేమి  
యొసంగబోయెదవు?

జటాశం:—(కైజారువైపునకుఁ జూపి) ఈతిలస్మ కైజారు దక్క  
నీవు దేనిని గోరినను నొసంగఁ గలను.

సులోచన:—నే నీకైజారును వాంఛించుటలేదు. నీవు విజయేంద్రసిం  
హునిపక్షమును వీడి మాఁగోఁ జేరుటకుమాత్రము గోరుచుం  
టిని. నీకన్ని తెలుగుల సుఖసంపత్తి చేకూరఁగలదు. నీవు  
కొట్లగొలఁది ధనమునకధి కారివి గాఁగలవు. మఱియు నధిక  
సంతోషమున నీవీప్రపంచ యాత్రను గడపఁగలవు.

జటాశం:—అసంభవము. నేనటులఁ గావించిన నపయశమునకుఁ  
బాలగుటయే కాక, మిగుల హీనముగఁ జంపఁబడుదును.

సులోచన:—భీతి యెందులకు? నీకెవరెట్టి హానియుఁ గలిగింపఁ  
జాలరు. నీవిపు డేరూపముతోఁ జించరించుచుంటివో, యది  
నీ నిజస్వరూపము గాదని నేను బాగుగ నెఱింగియుంటిని.  
ఇద్దియుఁగాక, మృగాంకవతికిని నీకును గొత్తపరిచయము.  
ఆమె నీనిజస్వరూప మెన్నఁడు గాంచి యెరుంగదు. కావున,  
నీవు మరల రూపమును మాగ్చుకొని యీప్రపంచమందు  
యథేచ్ఛగా సుఖోపభోగంబుల ననుభవింపఁ జాలుదువు.  
మఱియు మృగాంకవతి నీసిగపూవైనను గదల్చఁ జాలదు.

జటాశం:—(నవ్వి) మృగాంకవతికిఁ దెలియని రహస్య మొక్కటే

నియమములు గలుగదు. ఆమెను మోసగించుట శతమువగునుగోరి  
పిలుచుకొనుటయే యగును. ఆమె యొక సామాన్యముగు  
యాదవి కాదు. ఆపడఁది యెంత మాపవతియో, సర్వనద్దు  
ణసంపన్నయో, గయాంతరంగయో, యటులనే చతురను  
తియు ధూర్తురాణును విదుషీమణియు. అట్టి సమర్థురాలిని  
మోసగించు టొక సామాన్య విషయముగాదు. నేనామెను  
వంచించఁ గలిగినను పరులకు నామో మెటులఁ జూపఁ  
గలను. అందరికంటె నాపుత్రుఁడు జైమినీప్రసాదునకే నా  
యెడలఁ దిరస్కారభావ ముదయింపక మానదు.

సులోనన:—ఇది వట్టి పిచ్చియాహ. జైమినీప్రసాదెపుడు శత  
తల్లిని వీడిపుచ్చిన సమాచారమెఱుంగఁ గలఁడో, యప్పుడే  
నన్నెంతయో మహోపకారిణిఁ దలంపక మానఁడు. నీవు  
మృగాంకవతికి భీతిల్లుట మిక్కిలి ప్రమాదకరము. ఒకటి  
రెండు నెలలలో మృగాంకవతి యీవ్రాపంచమును విడచి  
పోయిన వార్తను నీవు వినగలవు. నీవు మాకుఁ దోడ్పడిన  
చో వారము దినముల లోపలనే మామె రూపు మారిపోఁ  
గలదు. ఇక నీకెవరి భీతియు లేకుండును. మృగాంకవతి  
శీఘ్రకాలములోనే చంపఁబడుట వాస్తవము. నీవట్టి హతభా  
గ్యురాలను నాశ్రయించి వ్యర్థముగఁ జెడకుము. మాకుఁ  
తోడ్పడుము. అనతి కాలములోనే మృగాంకవతిని, విజయేం  
ద్రసింహుని, వానిపుత్రు లిరువురును మరణశయ్యయందుఁ  
జూడఁగలవు. మఱియు నతుల నీయ సౌందర్యరాశియగు  
నీమోహంపు పడఁతియు నీచెక్కియఁ జేరఁగలను. కోట్ల  
కొలఁది రూప్యముల సంపత్తికథ కారివి గాఁగలవు. నేను  
నీయుంపుడు కత్తెనై నీపక్కను వెచ్చనేయుచుందును. నేను



నిన్నెంతయో కామించి యుంటిని. ఇదియుఁగాక కుమారి  
గడ రాజ్యసింహాసనము నీకుఁ గక్కోలుపఱచినను నది  
యొక యబ్బుమగు విషయము గాఁగలదు. నీవు మాయా  
రాణియొక్క యత్నునీను సామర్థ్యము నెరింగియే యుం  
దువు. అదిగంత విశ్వాంత యశోచిశాలయగు తిలస్కమహా  
రాణి నెరుంగని వారీపుడమిఁ జూపట్టెను!

జటాశం:—నేనానుప్రసిద్ధురాలగు నూయారాణి నెరింగియుంటిని.  
మఱియు నామె రహస్యములు గొన్నింటిని మృగాంకవతి  
వలన నాలించియుంటిని. కాని, సంపూర్ణముగ నాకుఁ  
డెలియదు.

సులోచన:—నీకునన్యత్కాంతమును నీకు విచరించి తెలిపెదను.  
ఆమె రెండవనాని కంటఁబడక లక్షలకొలది మనుజులను  
జంపు సామర్థ్యమును గలిగియున్నది. చూడుము! ఆమె  
కనుసన్న మాత్రముననే నీప్రపంచమందు వర్షధృఢవైపోయి  
తివి. నీమోహంపు సతితో నీకనుకాటఁ గలిగినది. మఱియు  
నీమోము పరులకుఁ జూపటకుఁ గలియుండ వైతివి. నేను  
వచియించు మాటలు నిక్కు విముఁగునో కావో నీవే యో  
జించుకొనుము.

జటాశం:—కాని, యామె లక్షలకొలది జనుల నతిరహస్యంబుగఁ  
జంపఁగలదను విషయమును మాత్రము నేను విశ్వసింపఁజా  
లను. అట్టి సామర్థ్య మామెకుఁ గలిగియుండిన నివృత్తికి  
విజయేంద్రసింహు మహీపాలుఁడు మున్నగు వారలను విగ  
తజీవులగుగ నొనరించియే యుండును.

సులోచన:—ఆమె కది యొక కఠిన కారముగాదు. ఇపు డామెవిజ  
యేంద్రసింహుని, వానిపుత్రులిరువురను, నభయసింహుడు

మున్నగు యైయూరులను జెఱఱబెట్టి యున్నది. ఆమె దలంచిన నిరాటంకముగ వారిని జంపఁగలదు ఇంక నిన్నామె తృణ పాశముగఁ దలంచుచున్నది ఆమె యైయూరు లప్పు డప్పుడు పంచింపఁ బడు చున్న నది వేటునివయము. అకటా! “రిక్త గంధము” మాచేజిక్కియు సుభువుగ దాటి పోయినది. అయిన నేమి! నేడో రేపో యాపుస్తకము మాయారాణి చేతియందుఁ జూపట్టఁ గలదు. నీవు నామాటల కియ్యకొనిన మొదట మృగాంకవతి, విజయేంద్రసింహుఁడు, వానిపుత్రులు మున్నగు వాఁల దోరింపఁబడుదురు. నీవలన మాకార్యములు కొన్ని తీరఁగలవను నాశ గలదు కావున, నిన్నింతదనుక జీవములతో విడచి యుంటిమి. నీవు మాకొనఁగిరింపఁబోవు సాచుచునగు నీకెల్ల యమూల్య పాఠితోవక మొసంగఁబడునో దానిని కొంత యాలోచించుకొమ్ము. మృగాంకవతి నన్నును మోహినిని బంధించి యెద్దియో ఘనకార్యము జేసి యుండె నని తలంప రాదు. మమ్మిరువురను బంధించిన మాత్రమున మా మారాణి కెట్టి హానియుఁ గలుగఁజాలదు. మఱియు మేమధిక కాలము దనుకఁ జెఱయిందుఁ బడియుండు నగత్యము గలుగదు. నావచనములను బాగుగ యోజించు కొనుము. మఱియు మృగాంకవతి పక్షమును విడచిపెట్టిము. కానిచో, బళ్ళాత్తాపము నొందఁ గలవు. మఱియు నీప్రియపత్ని దురపిల్లుచు దురపిల్లుచు మరణింపఁగలదు. వినుము! ఈసంసార ప్రపంచమందు స్వేచ్ఛావిహారముకంటె మించిన యానందదాయకమగు సుఖము వేటొకటిలేదు. అట్టి సుఖానందములు నీకిపు డొసంగఁబడు చున్నవి. నావచనములు నీకు విశ్వసనీయములుగఁ



దోపకుడిన నీవు ప్రశ్నించు దానికి బ్రతుకైతర మొసంగి నీ మానసమునకుఁ దృప్తి గలిగింపఁ జాలుదును. నీవు నావలు కుల నాలించి “జౌను! నీమాటలయెడ నాకెట్టి సందేహము ను జనించుటలే”దని పలుకక మానవు. (సర్వీ హాసభావంబుల బ్రవర్ణించుచు) నేను నిన్నెంతయో ప్రేమించు చుంటిని. నేను నీచెక్కియ నివసించుచు నీప్రపంచసుఖముల ననుభవించెదను.

సులోచన వచనంబుల నాలించి జటాశంకరుఁ డాలోచనా నిగుగ్నమానసుఁ డాయెను. మఱియుఁ గొంతసేపటి వఱకు నేమియో యోజించుచు నట్టులే కూర్చుండి యుండెను. తదుపరి సులోచన వైపునకుఁ బరికించి “మంచిది! నీముష్టాచారముగఁ బ్రవర్తించెదను. మఱియు నాయిల్లాలి తోపాటు నిన్నును ప్రేమించుచుందు” ననెను.

ఈవచనంబుల నాలించి నంతనే సులోచన యమితానందభరితయై వాని నాలింగనము చేసికొనెను. మఱియు నాప్రేమీజను లిరువురు సగన సంభాషణములను గావించుచు నచటి పర్వతము పైకి వెడలి చనిరి.

౧౦

మధ్యాహ్న కాలము మీఱియుండినను మాయారాణికి భోజన భాజనంబుల చింత గొంచెమైనను లేకుండెను. క్షణక్షణంబున నామెకు భయ విచార సంభ్రమములు పెంపొందుచుండెను. కాంచన గదా ధరిసింహులును జగపతియు నామె సమక్షమందుఁ గలరు. కాని, స్వాంతనవచనంబుఁ బలికి యామెకు శాంతిఁ గూర్చు నాలోచన వారిలో నొక్కరికిని లేకుండెను. “మేమైయారితనమందుఁ బ్రాప్తి

ఋణము గదా! ఏవెరపు నైనను నీప్రాణములను గాపాడెన”  
 మను వచనమైన నెవరి నోట వెడలకుండెను. మాయారాణి కార  
 ణంబునఁ గాంచన గదాధరసింహులును జగపతియు నెట్టి కలుషిత  
 కార్యమును గావించి యుండిరో దానిని మాపాతక మహాశయ  
 లొక ప్రకరణమందుఁ జదివి గ్రహించి యుందురు. అట్టి గురుతర  
 దురితభరమ్మున శిరములను నంగి మాయారాణి వలెనే వారలును  
 దురంతిదుఃఖమునఁ గొట్టువడుచుండ నెవ్విధంబున నామెను ధైర్యవ  
 చనంబులను బలికి యూరటఁ గూర్చఁగలరు? అనమమంబున మా  
 యారాణి సమీపమున నామువ్వురుఁ దక్క నాల్గవ వారెవ్వరును  
 లేరు. ఇదియుఁగాక నాల్గవవారెవ్వరు సీరహస్య మెఱుంగరు.  
 మఱియు వారలు తమ రహస్యము నింకొకరికిఁ దెలుపుటకు  
 సాహసింపరు. అట్టితరుణంబున పాదకిఁ దగురీతి ధైర్యవచనములను  
 బలికి యోదార్చు వారెవరుందురు? మాయారాణియందువాసీంత  
 వ్యాపించి యుండుటచే నలుదెసల నుదాసీనతయే గోచరించుచుం  
 డెను. దాసదాసీజనంబులయందును సైనికులయందును గూడ విషా  
 దానిలము వ్యాపించి యుండెను. కాని, యిపుడేమి జరిగెన?  
 మఱియు నిపుడేమి కానున్నదను విషయ మెవ్వరికినిఁ దెలియదు.  
 అచట నిస్తబ్ధత బాగుగ వ్యాపించి యుండెను. కొంతసేపటికిఁ  
 గాంచనసింహుఁడు శిరము పైకెత్తి మాయారాణి వైపునకుఁ గాం  
 చి యటులఁ బలుకఁదొడంగెను:—

కాంచన:—విజయేంద్రసింహుని యైయూరులు మిగుల ధురంధరుల  
 నుట కెట్టి సందియమును లేదు. వారి నెదిర్చి యెంతటి ధీశా  
 లియు విజయముం బడయఁజాలఁడు. మఱియు వహ్నికి పాయ  
 వుదోడ్చడిన చందంబున మృగాంకవతి తోడ్పాటువలన  
 వారిసాహస మింకను సలిశయిల్లు చున్నది.



జగపతి:—ఇక్కలంబున నిచట సంభవించు చుండిన యనర్థము లన్నింటికి ముఖ్యకారకురాలు మృద్ధాంకపతి యనుట కెట్టి యాటంకమును గలుగదు. కాని, నున మామె కెట్టిహాని యుఁ గలిగింపఁ జాల కుంటిమి.

మాయారాణి:—ఆదురాత్మురాలు మన తిలస్మృద్ధ్యానమందుఁ జొచ్చి తన కార్యమును నెఱవేఱుకొని పోవుటయు, నెవరి కంటఁబడకుండటయు మిగుల శోచనీయము. అకటా! మన మెట్టిదుర్దశకుఁ బోల్చడ నుంటిమో తెలియదు. నేనిపుడేమి నేయుదును? ఎచటికిఁ శారిపోవును? శరణ్యమెయ్యది?

జగపతి:—ఇటు లొక్కమాటుగ నిరాశ నొంద పాడికాదు. మన చాటింపు ప్రజల మానసంబుల నెట్టి ప్రభావమును బొందు పరచఁగలదో యొకరిత బరికింప వలసి యున్నది.

మాయారాణి:—మనమేమని చాటించుట కాజ్ఞాపించి యుంటిమి? నాకుఁ గొంచమైనను జ్ఞప్తియందులేదు! నేనపుడు నాదేహ మును మఱచి పరాధీననై యుంటిని.

జగపతి:—మీయా దేశానుసారము ప్రధానామాత్యుఁడు జాంఘి కులను రావించి యవిధంబున నాజ్ఞాపించెను:—

“తంత్రజ్ఞులగు విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని యైయా రులలో నొక, డైదువశ్వరములకుఁ బూర్వము పరమపదమునకు వేంచేసి యుండిన మన యేలిక యగు ముతుందసింహ నృపాలుని రూపమును దాల్చుకొని, ప్రజలను నుత్రేజితులనుగ నొసరించు తలంపులో నీనగరమందుఁ బ్రవేశించి యుండె నని, మన చతుర శిఖామణులగు నైయ్యారులు గనిపెట్టి యుండిరి. కావున, నాదురాత్మున శిరమును ఖండించి తెచ్చు వారికి లక్షరూప్యములు బహుమాన మొనంగఁ బడునని చాటింపుడు”

మాయారాణి:—నుంచిది! దాని శరణామ మెవ్విధంబుగఁ దేలఁ  
గలదో మనమిపుడు పరికింప వలసి యున్నది.

కాంచన:—రెండు మూఁడు దినములలో నెట్టి ప్రయోజనమేనియుఁ  
జేకూరకుండిన మనఘోషణయు వ్యర్థంబయ్యెననియే తలంప  
వలెను.

మాయారాణి:—నుంచిది! నుదుట నేమి వ్రాయంబడియుండెనో  
దాని ననుభవింపకఁ దీరదు గదా! ఇపుడు వగచిన బ్రయో  
జనమేమి! ఇపు డిట్టి శోచనీయానస్థయందు నామైయారు  
లిరువురు నాకెవ్విధంబునఁ దోడ్పడఁగలరో పరికింప వలసి  
యున్నది.

కాంచన:—నాపలన నేమియుఁ గాజాలదు. మృగాంకవతీ విజయేం  
ద్రసింహుల యైయూలు నెదిగ్చి నిలచు వారొక్కరును  
నీవృద్ధీతలమఁదుఁ గానరాని నేను బాగుగ నెఱింగి యుం  
టిని. చూడుఁడు! లభయసింహుఁడు నామోముపై నలఁది  
యుండిన రంగింకను బూర్ణముగ వెడలిపోకుండెను. వాని  
కింక నెట్టి యపూర్వక్రియలు దెలిసి యుండెనో యూహింపఁ  
జాలము. మీకెట్టి దూశయేనియు నుండిన నుండవచ్చును  
గాని, నేను బొత్తిగా నిరాశా చిత్తుఁడనై యుంటిని. ఇపు  
డిచట నొక క్షణకాలమైనను నిలువఁజాలను.

మాయారాణి:—ఏమి! నీశ్చితాభిప్రాయ మిదియేనా?

కాంచన:—ఔను. నేనిటులనే స్థిరపఱచుకొని యుంటిని. మరల  
నాజాడ మీకెవ్వరకును దెలియకుండును.

మాయారాణి:—(గదాధరసింహుని వైపునకుఁ గాంచి) ఇంక నీ  
యభిప్రాయమేమి?

గదాధర:—నాయుద్దేశ్యము గూడ నదియే!



మాయారాణి:—బాగుగ నాలోచించి ప్రత్యుత్తర మొసంగుము.

గదాధర:—నేను సర్వము బాగుగ నాలోచించుకొనియే యుంటిని.

మాయారాణి:—(కొంచెము యోజించి) మంచిది! నేనొక యుపాయాంతరము నెఱింగించెద నాలింపుడు. దానివలన నెట్టి ప్రయోజనమేనియు, జేకూరకుండిన మీకిష్టము గలిగిన తావునకు వెడలిపోవచ్చును.

కాంచన:—ఇపుడెట్టి ప్రయత్నము వలనను ప్రయోజనములేదు. మావలన నేమియుఁ గాఁజాలదు.

మాయారాణి:—కాదు కాదు. సంభ్రమచిత్తులగు గాకుడు. నేనీతిల స్థమునకు వహారాణిననియు, నీతిలస్థమం దనేక యద్భుత పదార్థములు గలవనియు మీర లెఱింగి యుంటిరి. మీరిరువురకు నేనొక యద్భుతపదార్థము నొసంగెదను. దానిని గాంచియు, దాని యపయోగ మెఱింగియు“నిక మాకెట్టి భీతియు లేదు మాటలాడు నంతలో లక్షలకొలఁది పగతులును మడియింపఁ గల”మని పలుకక మానరు.

గదాధర:—ఔను. మీరీతిలస్థమునకు యజమానురాలురు. మఱియు మీయధికారమం దనేక యమూల్యపదార్థములు గలవు. కాని, యాపదార్థములను కన్నులారఁ గాంచినఁ గాని మేమెట్టి ప్రతినయుఁ జేయఁజాలము.

మాయారాణి:—నేను దానినే కదా తెలుపుచుంటిని! మీరిరువురు నావెంట రండు. మీరలాయద్భుత పదార్థములను గాంచి సంతృప్తుఁడైతగుచో నన్ననుసరించి యుండుడు. కానిచో, మీయిష్టము గలిగిన తావునకు వెడలిపోండు.

గదాధర:—ఏయద్భుతపదార్థముపై మీకింతటి విశ్వాసము గలిగి యున్నదో దానినే మొదట మాకుఁ జూపింపుడు.

మాయారాణి:—మంచిది. నావెంటరండు. నేనిపుడే యావద్దా  
మును మీస్వాధీన మొనరించెదను.

ఇవిధంబున బలికి మాయారాణి తన స్థానమునుండి  
లేచి నిలచెను. మఱియు జగపతిని నైయ్యారులిరువురకు వెంటఁదో  
డ్కొని యుచున్నుండి బయలుదేరెను. తదనంతర మాతఃస్సశోట  
యందు సంచరించుచు, దేనియందు మృగాంకవతీరాజేశ్వరుని  
సమావేశము గలిగియుండెనో యాబురుజుసమీపమునకుఁ బోయి  
చేరెను. ఆబురుజు ప్రక్కనే మఱియొక కట్టడము కాలురాళ్ళతో  
నిర్మింపఁబడి యుండెను. కాని, దానిలోనికిఁ బ్రవేశించుట కేస్త్రపున  
నుండి ద్వారము గలదో యది మాయారాణికి దక్క జగపతీకాం  
చన గదాధరసింహునితో నొక్కరిని తెలియఁను. దాని వెనుక నై  
పున నాతిలస్కోద్వానపు ప్రాకారము గలదు. తక్కిన మూఁడునై  
పుల కాలురాళ్ళతో నిర్మింపఁబడిన దృఢమైన గోడలు గలవు.  
మాయారాణి కాంచనసింహునితో, “వితంసమును దీనిపైకి వినరి  
వేయుము. మనముదానిసాహాయ్యంబున మిద్దెపైకిఁ బోవలసియున్న”  
దనెను. కాంచనసింహుఁడు వెంటనే యటులొనరించెను. అంకరి  
కంటె ముందుగ మాయారాణి యావితంసము దోడ్పాటున నా  
మిద్దెపైకిఁ బోయెను. అటు పిమ్మట జగపతియు నైయ్యారులు నా  
మిద్దెమీఁదకుఁ బోయి చేరిరి.

దానిపై నెక్కిన పిదప నామిద్దెకు నట్టనడుము సాధారణము  
గ నంతర్భవన మఖద్వారముల యందుఁ జూపట్టునట్టి ద్వార మొ  
కటి గలదు. ఆద్వారము దారు ఫలకములవలన నిర్మింపఁబడి యుం  
డెను. మఱియు నది యొక సామాన్యమగు బీగమువలన బంధింపఁ  
బడి యుండెను. మాయారాణి కాంచనసింహుని దెసఁ బరికించి,  
“యిది యొక సామాన్యమగు బీగము దీనిని దెఱువు”మని యాజ్ఞా  
పించెను.



కాంచనసింహుడు దన యైయ్యారీకక్షపాలనుండి యొక యినుప శలాకును వెడలించి దానితో నాబీగమును విప్పి యాకపాటమును దెరిచెను. మాయారాణి యా యైయ్యారు లిరువురకు, “దీనిలోనికి దిగిపోండ”ని యాజ్ఞాపించెను. కాని, కాంచనసింహుడు దామెపలుకులను నిరాకరించుచు “మొదట మీరు దీనిలోనికి బోవుడు . పిదప మేమును వచ్చెదము. ఇచ్చటి యద్భుతవిషయములను గాంచి మేమెంతయో భీతిల్లుచుంటి” మనెను. నిరుపాయయై మాయారాణి వితంస సాహాయ్యంబున దానిలోనికి దిగెను. అటుపిమ్మట జగపతియు నైయ్యారులిరువురకు దానిలోనికి బోయి చేరిరి.

పైన ద్వారము తెలువబడి యుండుటచే నాగదిలోనికి వెలుతురు బాగుగ వ్యాపించి యుండెను. అగది దాదాపిరువది మూరలు వెడదయు నంతకంటఁ గొంత యధికముగఁ బొడుపును గలిగి యుండెను. దానియందలి భూమి దారుఫలకములవలన నమర్పబడి యుండెను. మఱియునా ఫలకముపై నొక విధముగు రంకు బూత బెట్టబడి యుండెను. అగదికి మధ్యభాగమున నొక చిన్న మందసము గలదు. మాయారాణి జగపతి చేయిపట్టుకొని యొక వైపుననిలచి యా యైయ్యారులిరువురతో, “మీరిరువురు నామందసమునిటకుఁ గొని తెండ”ని పలికెను.

మాయారాణి యాజ్ఞానుసార మాయువు నైయ్యారు లామందసము చెంతకుఁబోయి దానిని పైకెత్తఁ బోయిరి. అంత నా యైయ్యారులు నిలచియుండిన స్థానము గోళాకారముగ నొకవైపున కొఱిగి దటాలున దానిలోనికి దిగిపోయెను. ఆయాకస్మిక ఘటనము వలన నా యైయ్యారు లిరువురు దానినుండి జారి క్రిందఁబడిరి. తోడనే యొక విధంబగు ధ్వని వెడలినట్టెను. అధ్గవి నాలించుటవలన నైయ్యారు లిరువురు నొక జలకూపమునంగుఁ బడినటుల జగపతి బెంటనే గ్రహించుకొనెను.

తదనంతర మాదారు నిర్మితంబగు భూభాగము యథాస్థానమునకు వచ్చిచేరెను. మఱియు నామందనము యథావిధి నాస్థానమందుఁ జూపట్టినాగెను.

జగవతి యాఘోరఘటనమును గాంచి భీతచేతస్కయై కంపింపఁ దొడంగెను. మఱియు నామె గూఢూరాణి దెసఁ బరికించి “దీని కింద బావి గలదా?” యని ప్రశ్నించెను.

మాయారాణి:—బౌను! దీని దిగువున నొక కూవయు గలదు.

ఇట్టి విశ్వానఘాతుకులను దండించుకొఱకే యిది నిర్మింపఁ బడియున్నది. ఈకృతఘ్నులు నన్ను విడచి తమ ప్రాణములనుగాపాడుకొనుటకుఁ దలంచు చుండిరి. ఈమర్కాల్గు లిపుడు దగిన శిక్షకుఁ బాలైరి.

జగవతి:—నేనింత కాలము నుండి నిన్ననుసరించి యుండినను నింత దనుక నాకీ బావిసంగతియే తెలియ కుండెను.

మాయారాణి:—ఇచటి యనేక రహస్యములు నీకింకను దెలియవు. మంచిది! మన మింక వెడలి పోవుదము.

ఇవ్విధంబునఁ బలికి మాయారాణి జగవతిని వెంటఁదోడ్కొని యాగదినండి మిద్దెపైకి వెడలివచ్చెను. మఱియు దాని ద్వారమును మూసి వైచిన పిదప వితంసము దోడ్పాటుకఁ గిందికి దిగి తన శయనాగారము లోనికిఁ బోయిచేరెను. మాయారాణి పరిచారిక లామె జగవతీ కాంచన గదాధరసింహులను వెంటఁదోడ్కొని తిలస్సోద్యానమునకు వెనుక తట్టున నున్న బురుజువైపునకు గుటఁ గాంచి యుండిరి. ఇపుడామె జగవతిని మాత్రము వెంటఁదోడ్కొని వచ్చుచుండుటఁ గాంచి మిగుల నబ్బురపాటు నొందసాగిరి. కాని, యావిషయ మామెను ప్రశ్నించి తెలిసికొనుట కెవ్వరికి సామర్థ్యము గలదు?



సాయంకాలమయ్యెను. మాయారాణి తన శయ్యాగారమున కేతెంచి పర్యంకముపై మేను వాలెను. ఆసమయమున జాల మంది పరిచారిక లామె యెదుట నుండిరి. కాని, వార లామె నన్న నెఱింగి యచటి నుండి వెలువలకు వెడలిపోయిరి. జగపతి మాత్ర మచట నిలచి యుండెను.

జగపతి:—నీవేగిరపాటువలన నాయైయారులిరువుర ప్రాణములు వ్యర్థముగఁ బోయి యున్నవి.

మాయారాణి:—ఆవిశ్వాసఘాతుకు లుచితంబగు శిక్షనే యనుభవించి యున్నారు. ఇందుచేతనే, మీనిశ్చితాభిప్రాయమును వెల్లడింపుఁడని పలుమారులు ప్రశ్నించియుంటిని. వార లట్టి విధంబునఁ గృతనిశ్చయములై యుండిన కారణమున నిరుపాయురాలనై.....”

జగపతి:—కానిమ్ము! గతమునకై యేజనయేల? ఇట్టి సందిగ్ధ సమయమందు మోహిని మన చెంత లేకుండుట శోచనీయము.

మాయారాణి:—(ద్విర్ఘ్నిశ్వాసను పరిత్యజించి) మోహిని మిగుల విశ్వాసపాత్రురాలు. ఆమెకు నాపై నెంతయో వాత్సల్యము గలదు. అకటా! ఆమెను గూడ నాకిరాతకుండగు నభయసింహుఁడు బంధించి యుండె ననియు, నామెకు విడపించి తెచ్చుటకు జటాశంకరుని రహస్య కాగితములను వెంటఁదీసికొని పోవుచుంటిననియు సులోచన నాకొక లేఖను వాసియున్నది. కాని, యిప్పటికిఁ జాలదినములు గడచి యుండెను. సులోచన వెడలుట వలన నెట్టి ప్రయోజనము చేకూరి యుండెనో యింతదనుకఁ దెలియదాయెను. అభయసింహుఁ డాసులోచనను గూడ బంధించి యుండెనేమో యెవ్వ రెరుంగుదురు? మోహిని వేగిరించి జటాశంకరుని చంపి యున్నది.

వీరవభాగము.

జగపతి:—అది యొక గొప్పప్రమాదమే! వాని వలన మనకార్యము లనేకములు సిద్ధించు నాశ గలదు.

అంత వెలుపలనుండి “లేదు, కల్లు, ఔ”నను ధ్వని వారికి వినిపించెను. మాయారాణి ద్వారమువైపునకుఁ గాంచినంతనే యామె దృష్టి సులోచనపైఁ బడెను.

మాయారాణి:—నీవిపు డిచటికేతెంచుట మిగుల మేలుయ్యెను.

ఇటురమ్ము. నాసమీపమునకువచ్చి కూర్చుండుము!

సులోచన:—(మాయారాణిని సమీపించి కూర్చుండి) మహారాణీ!

నీమోమిటుల వన్నె దఱఁగి యుండఁ గతంబేమి? ఇట్లులేల యుదాసీనత జూపట్టుచుంటిరి! మీకారోగ్య మందెట్టి కొఱంతయుఁ గలిగి యుండదుగదా?

మాయారాణి:—కొఱతయే కాదు. ఇపు డూపిరి సహితము వెడలిపోవుటకు సంసిద్ధముగ నున్నది.

సులోచన:—(తొట్టఁబాటునొందుచు) అదియేమి?

మాయారాణి:—నీవిపుడు వచ్చి చేరితివి గదా? సకలవృత్తాంతములను వినగలవు. మొదట నీసమాచార మెఱింగింపుము. నాప్రియసఖ మోహినిని విడిపించి తెచ్చితివా? గడపలో పలఁ బాదమిడిన తోడనే “లేదు, కల్లు, ఔ”నని పలికియుంటివిగదా? నీమభీప్రాయమేమి! మోహినివలన జటాశంకరుఁడు చంపఁబడుట యసత్యమా?

సులోచన:—అవార్త వట్టి బూటకము. మోహిని జటాశంకరుని మట్టుబెట్టి యుండలేను. మఱియు నామెను నభయసింహుఁడు బంధించుటయుఁ గల్గ. కాని, యామెను మృగాంకవతి చెఱఁగొని యున్నది.

మాయారాణి:—మృగాంకవతి సమాచారమును గొని తెచ్చిన యాశ్రమి యెవ్వరు?



సులోచన:—ఆమెస్వయముగ మృగాంకవతియే! ఆమె మోహినిని బంధించి యున్నది. మఱియు నన్నఁగూడ బంధించుటకుఁ దలంచుచున్నది. ఆమె యీ కార్యమంతయు ముఖ్యముగ జటాశంకరుని కాగితములను దీసికొనుటకుఁ గావించియున్నది. నేనామె వంచనపలుకులకుఁ జిక్కి మోసపోవుటయే కాక నామెవలన బంధింపఁ బడితిని. ఇంతియే కాక నాయొద్ద నుండి జటాశంకరుని కాగితములను దీసికొనియామె భస్మి పటలము గావించి యున్నది.

మాయారాణి:—చెడువార్తయే విననయ్యెను. మంచిది! జటాశంకరు డిప్పుడు పూర్తిగ మన హస్తగతము నుండి దాటిపోయెను. కానిమ్ము! ఆతఁడు జీవించియున్నాఁడు గదా? నీవెటుల విడిపించుకొని రాఁగలిగితివో వచియింపుము!

తదనంతరము సులోచన తన యావదృత్తాంతమును సాంగోపాంగముగ వివరింపసాగెను. మాయారాణియు మిగుల శ్రద్ధ నాలించుచుండెను. పిదప సులోచన మాయారాణితో “నిప్పుడు జటాశంకరుని నావెంటఁ దోడ్కొని వచ్చితిని. అతఁడు మనోవాక్కాయ కర్మంబుల మనకుఁ దోడ్పడుటకుఁ గృతనిశ్చయఁడై యుండె”నని తెలిపెను.

జటాశంకరుఁ డిప్పుడు తరు పక్షమందుఁ జేరి యుండుటయు సులోచన దనవెంటఁ వానిని దోడ్కొని వచ్చుటయు నాలించి మాయారాణి కధిక సంతసము చేకూరెను. ఇప్పుడామె మానసంబున నొకనూతన యాశ యంకురించెను. మఱియు జగపతి వైపునకుఁ గాంచి“యనివార్యంబగు నీమహాయాపద నాశిరము నుండి తొలఁగి పోయెననుట కెట్టి నందియమును లే”దని పలికెను.

సులోచన:—తిలస్మమహారాణి! ఇంక మీనృత్తాంతము నాకెఱి

గింపుడు. మీరిటు లేల యుదాసీనత దల్లడిల్లుచుంటిరో  
 మీ కిప్పుడుఁ గలిగి యుండిన మహాయాపద యెట్టిదో  
 వేగమే వ్యక్తికరింపుడు. నాప్రాణము లెంతేనియు వెత  
 నొందు చున్నవి.

మాయారాణి:—కొంత నీపటికి నీకంతయు సుబోధము గాఁగలదు.  
 మొదట నీవు వెడలి జటాశంకరుని నాసమీపమునకుఁ  
 దోడ్కొని రమ్ము. నేను వానితో న్వయముగ సంభాషింప  
 వలసియున్నది.

సులోచన:—తొలుత మీవృత్తాంతమును నాకు వివరింపుడు.  
 నామానస మెంతేనియుఁ దల్లడిల్లుచున్నది.

మాయారాణి, యథాయసింహుడు బిచ్చివాని వేషమునఁ  
 దనచెంత కేతెంచుటయు, వానిని తిలస్కన్యానమందలి మూడవ  
 తరగతి తోటయందుఁ బంధించుటయు, నాకస్మికముగ నచటికిఁ  
 బిశాచ మరుదెంచి మర్కఘాత వాక్యంబుల నెల్లరను జకింపునుగ  
 నొనరించుటయు, రాజేశ్వరి దన్ను పంచించి వెడలిపోవుటయు ము  
 న్నగు పిషయము లన్నింటిని సులోచన కాద్యోపాంతముగ వివరించి  
 తెలిపెను. కాని, పురాతనబంధితుని విషయమునను దన యైయ్యారు  
 లిరువురను తుదమాట్టించి గుండిన సమాచారమును నామెకుఁ జెప్పక  
 దాచి యుంచెను. వానికి బదులుగ విజయేంద్రసింహుని యైయ్యారు  
 లైదువత్సరములకుఁ బూర్వము పరలోక గతుండయి యుండిన తన  
 పతి రూపంబును దాల్చి యిట కేతెంచి యుండెననియు, వానిని బం  
 ధించి తెచ్చుటకుఁ గాంచన గదాధరసింహు లిరువురు వెడలి  
 యుండి రనియుఁ గల్పించి చెప్పెను.

సులోచన:—పిశాచము మీచేవి యందును కాంచన గదాధర  
 సింహుల వీరులయందును నేమి వచియించి యుండెను?



మాయారాణి: — నేనెన్నివిధంబులఁ బ్రశ్నించి చూచి నను వారిరువురు దానిని వివరింప కుండిరి.

సులోచన: — పోనిండు, మీ చెవియం దాపిశాచ మేమి వచియించి యున్నది?

మాయారాణి: — వారముదినముల లోపల నీజుమేలియా రాజ్యము మహేంద్రసింహుని యధికారములోనికి రాగలదనియు, నీవు దుర్దశ చంపఁబడుదువనియు నాపిశాచము నాచెవియం దుఁ జెప్పియున్నది. కానిమ్ము! ఏమి కానున్నదో పరికించెదము గదా? నీవు వెడలి వేగమె జటాశంకరు నిటకుఁ దోడ్కొని రమ్ము. వానిని గలసికొని సంభాషించు టత్యావశ్యకముగఁ దలంచుచుంటిని.

సులోచన: — వాని నిచ్చోటునకుఁ దోడ్కొని రమ్మందురా?

మాయారాణి: — ఔను. అతఁ డైయారుఁడు గదా! వాని యెదుట నెట్టి మఱుఁగుబాటు నగత్యములేదు.

సులోచన యేమియో యోజించుకొనుచు నచట నుండి బయలు దేరెను. మఱియు సింహద్వారము నొద్దకుఁబోయి తానచట విడచి వచ్చిన జటాశంకరుని వెంటఁదోడ్కొని మరల నాతిలస్మద్యానమందుఁ బ్రవేశించెను. మాయారాణి పరిజనులు దమ యేలికసానికి సులోచన యెడలఁ గలిగియుండిన మానమాన్యతల నెఱింగియుండిన వారలగుటచే, నామె దన వెంట నొక పరపురుషుని తోడ్కొని పోవుచుండుటఁ గాంచియు నెట్టి యాటంకమును బలుకక విన్నకుండిరి. జటాశంకరుఁ డాతిలస్మద్యాన మందలి ప్రతిస్థానమును ప్రతిజస్తువును బాగుగ నవలోకించుచు వాని నిర్మాణ వైఖరికిచ్చెరువొందుచు మాయారాణి గూర్చుండి యుండిన మహాలులోనికిఁ బోయి చేరెను. అంత సులోచన మాయారాణి వైపునకు

సంకేతించి “ఝామయే మాయారాణి”యని పలికెను. “నేనీ మొను  
బాగుగ నెఱింగియుంటి” నని పలుకుచు జటాశంకరుడు, మాయా  
రాణికిఁ జేమోడ్చి నిలచెను.

స్వార్థపరాయణులు దమకార్యసిద్ధి కెదుటి వారి నెటుల  
గారవించు చుందురో యాతీరుననే మాయారాణియు జటాశంకరుని  
మిక్కిలి మర్యాదతోఁ గూర్చుండఁబెట్టెను.

మాయారాణి:—(జటాశంకరునితో) నీభార్య నీచెంతకుఁ జేరియు  
న్నదా?

జటాశం:—చిత్తము. నేను తమ కొలువునందుఁ బ్రవేశించి పొందిన  
మొదటి పారితోషిక మయ్యదియే!

మాయారాణి:—సులోచన నీతోఁ బ్రతిని చేసియుండిన వానితో  
నొక్క యక్కరమేనియుఁ బొల్లువోకుండగ నన్నింటిని నేను  
బూర్తి పఱచెదను. ఇంతియే కాక. నీవలన నెఱి వీలు ప్రతి  
కార్యమునకు వేర్వేరు బహుమానములను బడయఁగలవు.

జటాశం:—నాశక్తివంచన లేకుండగఁ దనుప్రాణ మనంబుల  
మీకార్యంబుల నిర్వహించు చుందును. మృగాంకవతిని  
వంచించి తెచ్చి మీయధీన మొనరింతును. ఆమె నన్నెంతగ  
విశ్వసించు చున్నదో యంతకంటె నధికముగ పశ్చాత్తాపము  
నొందఁగలదు. కాని, రెండు విషయముల యందు మాత్ర  
ము మీరు దృష్టి నిలిపియుంచు టత్యావశ్యకము

మాయారాణి:—అవి యెట్టివి?

జటాశం:—మృగాంకవతికి నాపై నెట్టి సం దేహమును జనింపకుండు  
నటుల నేనామె హితునిగ నటించు చుందును. మీగూఢ  
చారులలో నెవ్వరేనియు నేను మృగాంకవతి పక్షమందుఁ  
జేరియుంటినని నిర్ధారణ మొనరించినను మీరెట్టి చింతయు



నొందరాదు.

మాయారాణి:—కాదు కాదు! ఇట్టి స్వల్పవిషయములను నీవునాకు బోధింప నవసరము లేదు. నీవామెతోఁ గూడియుండినఁగాని యిట్టి కార్యములు సఫలీకృతంబులు గాఁజాలవని నేను బాగుగ నెరింగియుంటిని.

జటాశం:—నిక్కునము, మఱియుఁ దత్కారణంబున నతిగుప్త భావంబుతో మీఁచెంత కేతెంచు చుందును.

మాయారాణి:—మంచిది. అటులనే కానిమ్ము. ఇందుఁ జెఱుపేమి గలదు? ఇక రెండవ విషయ మెట్టిది?

జటాశం:—మీగు నాయెదుట నెట్టి రహస్యమును దాఁచియుంచ రాదు. కారణంబేమన, సామూహికరహస్య మెఱుంగకఁ జేయుకార్యము చెన్నటివోవుటయేకాక సాటివారి యెదుటఁ దలవంపులకుఁ గారణ భూతమగును.

మాయారాణి:—నీపై నాకు సామూహిక విశ్వాసము గలదు. నేనెట్టి రహస్యమైనను నీకుఁదెలుపక దాఁచి యుంచు దానను గాను.

జటాశం:—అగుచో, మీ మొక్కటి ప్రశ్నింప వలసి యున్నది.

మాయారాణి:—నిస్సంశయముగ నడుగవచ్చును.

జటాశం:—కాశీనగరమందలి మోహిని మంఠమునఁ జంద్రకళ బంధింపఁబడి యుండిన సమాచారము మృగాంకవతికిఁ దెల్ల మైయుండె నని సులోచన వలన మీరు వినియుంటిరా?

మాయారాణి:—ఓను. ఆసమాచార మంతయు నాకీ సులోచన వివరించి యున్నది.

జటాశం:—అగుచో, నిపుడా చంద్రకళ నచటినుండి తొలఁగించి మఱియొక స్థానమున బంధించి యుంచుటకుఁ దలంచు చుందురు.

మాయారాణి:—బౌను. నాయభిపా<sup>స</sup>య మదియే!

జటాశం:—కాదుకాదు. అది సరియైనది కాదు. చంద్రకళ నామం  
దిరమందే యుండనిండు. నేనామె పక్షపాతుల కీవృత్తాంత  
మెరింగించెదను. ఈసమాచారము నాలించినంతనే వారలా  
మెను విడిపించుకొనిపోవు తలంపుతో నామందిరమునకుఁ  
దప్పక పోవుదురు. నేనాతరుణమును గనిపెట్టి నెవరికెట్టి  
శంకయు జనింపనీయక నందఱ నొక్కమాటుగ బంధించి  
వైచెదను. మఱియు నేను మీపక్షమునఁ జేరియుండిన  
సమాచార మెక్కరికిని తెలియకుండును.

మాయారాణి:—నీపలుకులు మిగుల యుక్తములు. మంచిది.

నీయిచ్చానుసార మవ్యధంబుననే కావింపఁబడును.

జటాశం:—మఱియొకమాట! మీవలన బంధింపఁబడి యుండిన  
మహేంద్ర సింహుఁడు మున్నగువారి యెడల నెటుల ప్రవ  
ర్తించి యుంటిరి?

మాయారాణి:—(ఒకదీర్ఘనిశ్వాసను బరిత్యజించి) ఆశ్చర్యము! ఆపా  
పాత్మురాలగు మృగాంకవతి వారి నెల్లరను చెఱనుండి  
విడిపించికొని పోయియున్నది. తుదకు నాయనుంగు చెల్లెలు  
రాశేషరీయు వన్న వంచించి వెడలిపోయినది. ఆవృత్తాంత  
మంతయు నివుడు సనిస్తరముగ నెఱింగింపఁదలంచుచుంటిని.

తదనంతరము మాయారాణి తన వృత్తాంత మంతయు  
నులోచనకు వివరించి తెలిపిన విధంబున జటాశంకరునకును జెప్పి  
వినిపించెను. కాని, యావురాతన బంధితుని వృత్తాంతమును నాపి  
శాచము దమచెవియందు వచియించియుండిన మాటలను వివరింపక  
దాచి యుంచెను. మఱియు వానికి ఒదులుగ నులోచనకుఁ జెప్పి  
యుండిన విధంబుననే వానికిని చెప్పి వినిపించెను. అతడు సమాచా



రము నాలించుట తోడనే జటాశంకరుడు గొలదిగ నవ్వుకొనెను. దానింగని వానికి దన వచనములపై సందేహము జనించెనని మాయారాణి గ్రహించు కొనెను.

మాయారాణి:— కాని, నేను వచియించి యుండిన సంగతులలో నొకటి యబద్ధమును బలికి యుంటిని. మఱియు నింకొకటి దాచి యుంచితిని.

జటాశం:—(నవ్వుచు) ఆసంగతులు నాకుఁ జెప్పరానివై యుండ వచ్చును.

మాయారాణి:—అయినచ, !నీయెదుట నెట్టి రహస్యమును దాచి యుంచనని ప్రతినిజేసి యుంటిని. కావున నీకవశ్య మెఱింగించెదను. ఇంతదనుక నీరహస్యములను నులోచనకు సహితముంజెప్పక దాచి యుంచితిని. నేనారహస్యములను వెల్లడించుటకుఁ బూర్వము నీన్నొక విషయమును ప్రశ్నింప వలసి యున్నది. నేనెప్పటినుండియో దానిని ప్రశ్నించి తెలిసికొనుటకుఁ దలంచు చుంటిని. కాని, ప్రసంగధోరణి మఱియొక వైపునకు వెడలుటఁగాంచి నిరుపాయ రాలనైతిని.

జటాశం:—అగుచో, నిపుడు ప్రశ్నింపుఁడు.

మాయారాణి:—నానెచ్చెలి మోహినిని మృగాంకవతి బందిగము నుండి విడివించు విషయమున నేమి యోజించుచుంటివి?

జటాశం:—మోహినిని నేనతి సులభంబుగ విడపింపఁ జాలుదును.

కాని, మృగాంకవతికి నాపై నెట్టి సందేహమును గలుగ కుండు రీతి నామెను విడిపింపవలసియున్నది. ఆమె కాజాడ యేమాత్రము దెలిసి నను జాగరూకత నొంద గలదు. ఆమె యొక పెనుభూతము వంటిది. మఱియు

ధూర్తురాలు.

మాయారాణి: — నిక్కువము. కాని, మోహినిని విడిపించుటకుఁ దగు ప్రయత్నములను ముఖ్యముగఁ గావింప వలసి యున్నది.

జటాశం:—శీఘ్రముగ నే యామెను విడిపించుటకుఁ దగు నేర్పాటులను గావించెదను.

మాయారాణి:—మంచిది. ఇపు డారహస్య విషయములను గూడ వివరించు చుంటిని. నేను వాని నింతదనుక దాచి యుంచితిని. తుదకు నాప్రియసఖికైన నారహస్యములను దెలిపియుండలేదు. (సులోచనవైపునకుఁగాంచి) ఇప్పుడు నీవు గూడ శ్రద్ధతో నాలింపుము.

మాయారాణి దన గుప్తరహస్యములను రెండు గంటల కాలము దనుక వివరించి చెప్పుచుండెను. సులోచనాజటాశంకరులిరువురు గడుశ్రద్ధ నాలించు చుండిరి. తదనంతరము జటాశంకరుఁడు మాయారాణికిఁ దగురీతి బోధించి యామె వలనఁ బచ్చల హారమొకటి పసదనముగఁ బడసి, వీడ్కొల్పఁబడి యచటనుండి బయలుదేరెను.

౧౧

అర్థరాత్రిము గడచి యుండెను. నలుదెసల నిస్సభ్రత వ్యాపించి యుండెను. వాయు సంచలనము గూడ నొక్కమాటుగ నిలచిపోయెను. తుదకు వృక్ష పత్తములు సహితము గదలకొండెను. ఆకసమందుఁ జిందురుఁడు సూర్యుడుండినను నరణ్య మైదానములయందుఁ బ్రయాణము సాగించు పాంథులకు నేడధిక తేజోవంతముగఁ బ్రకాశించు చుండిన తారకముల ప్రకాశము చాలియుండెను.



డెను. అట్టి యదనున గంగానదీ తీరము ననుసరించి యిరువురు బాటసారు లతివేగంబుగ జామేలియా నగరము వైపునకు నడచి పోవు చుండిరి. ఇపు డానగర మెంతయో దూరమున లేదు. కొంత వడికి మన బాటసారు లిరువు రాజామేలియా నగరబాహ్యప్రదేశ మునకుఁ బోయి చేరిరి.

వారిరువురు నగరము లోని కేగక వెలుపలి మైదానము నుండి దారి పట్టి యానగరమునకుఁ జేరియుండిన పురాతన నగరము వైపునకుఁ బోఁదొడంగిరి. అచట విస్తారముగ శిథిలమై నామావశిష్టముగ నున్న పెక్కుమందిరములు గలవు. వాని యందు స్వల్పభాగము లిప్పటివఱకు నిలచి హంతకులకును చోరులకును దుష్టజనాళికిని మిక్కిలి యుపకరించుచుండెను. అచ్చోటునకు దుర్బల హృదయులును భీతచిత్తులునగు పురజనులు పగటివేళనే నియుఁ బోవెఱుతురు. మఱియు నచటి సంభవములను గూర్చి పలువురు పలుతెఱంగులఁ జెప్పకొనుచుందురు. పూర్వకాలంబున నొకా నొక సమయమందచట విస్తారముగ జనులు చంపఁబడియుండిరనియు నాజీవములు ప్రేతరూపములనుదాల్చి యచ్చోట నివాసముచేయుచున్నవనియు, నవి యామార్గమునఁ బోవు జనులను బీడించుచుండెననియుఁ గొందఱును, మఱిగొందఱాస్థానమందు \* జిన్నులు నివాస మేర్పఱచుకొని యున్నవనియు, నాతావునకుఁ బోవువారిని చంపి తమజాతియందుఁ గలుపుకొనుచున్నవనియు, నిట్టివిధంబులగు పెక్కు సంగతులను గల్పించి చెప్పకొనుచుందురు. కాని, యాదెస కేగుచుండిన మన బాటసారు లిరువురు నట్టి తుచ్ఛవిషయములను బాటించు వారలుగారు.

కొంతసేపటి కాపాంధు లిరువురు నాస్థానమునకుఁ బోయి

చేరిరి. ఆయిరువురలో నొక వ్యక్తి మిగుల దుర్బుధుడుగను బరి  
శ్రాంతిఁడుగను జూపట్టు చుండెను. వార లాపాడువడిన యిండ్ల  
సమీపమున నిలచి నలుదెసలఁ బరికింప సాగిరి. వారు నిలచినస్థాన  
మున కెల దవ్వున ముప్పావుభాగము కూలియుండిన పురాతన  
మందిర మొకటి వారికిఁ జూపట్టెను. దానికి నలువైపుల గుబురుగఁ  
బెరిగియుండిన యడవిమ్రానులు, ముండ్లపొదలు, నాస్థానము నొక  
భయంకర దృశ్యముగఁ జేసియుంచెను. ఆమందిరపు వాకిలియం  
దిటునటుఁ బచారుచేయుచుండిన యొక మనుజుఁడు మనబాటసారు  
లిరువు రచటి కేతెంచి నిలచుటఁగాంచి నరసర వారి సమీపము  
నకు నడచిపోయి వారితో “మన యనుచరు లిచట నిలచుటచితము  
గాదని తలంచి, కాశీనగరమునకుఁ బోవు తలంపుతో నొకనావపై  
నెక్కి కూర్చుండి యుండిరి. మఱియు నచటినుండియే మన కార్వా  
చరణములను బ్రారంభించుటకుఁ దలంచుచుండిరి. అభయసింహుఁ  
డు ముకుందసింహనరపాలుని వెంటఁదోడ్కొని వచ్చుననియు, వారి  
రువురను వెంటఁదీసికొని రావలయుననియుఁ దెలిపి మృగాంకవతి  
నన్నిచ్చోటున విడచిపోయిన” దని పలికెను.

మాపాఠకమహాశయు లాబాటసారు లిరువు రభయముకుండ  
(మాయారాణి పురాతన బంధితుఁడు) సింహులని గ్రహించి యుం  
దురు. కాని, యట్టి భయంకర స్థానమున నిలచి వారిరువురతోఁ  
గలసికొనిన యాతఁ డెవ్వరో నెఱుంగుటకుఁ గొలఁదిగ నాతురము  
నొందుచుందురు. కావున, మేము మాపాఠకమహాశయుల నధికకా  
లము దనుక సంశయమందుఁ జిక్కఁజేయక నతఁ డభయసింహుని  
మేనమఱిందియు, మిత్రుండును, శిష్యుండునగు మోహనసింహుఁ  
డని తెలు పుటుచితముగఁ దలంచుచుంటిమి.

మోహనసింహుని వచనముల నాలించి యభయసింహుఁడు



వానిని ముకుందసింహుని నమేశముగ పెంటఁదోడ్కొని కొంతసేప  
టికి మహేంద్రనరేశాజిత రజతేంద్ర దిలేరుసింహులు, మృగాంకవతి  
రాజేశ్వరులతో నావయందుఁ గూర్చుండి యుండిన గంగానదీ తీర  
మునకుఁ జూచుచేరెను. ఆనావ యంత చిన్నదిగాదు. మఱియు  
సది మిగుల దేలికగలదియై మిక్కిలి చురుకుగ నడచునది. దానిపై  
నావికుఁడొక్కఁడేనియుఁజూపట్టకుండుటచే నానావను వార లద్దెకుఁ  
దీసికొని నటులను నైయ్యారులే దానిని నడిపించుకొని పోవుటకు  
సంసిద్ధముగ నుండినటులఁ దోచుచున్నది. అభయముకుందసింహు  
లను గాంచి సంతనే యధిక ప్రమాదభరితమాననులగుచు నానావ  
లోనివారెల్లరు లేచి నిలచిరి. కుమారమహేంద్రసింహుఁడు ముకుం  
దసింహనరపాలుని యధిక నన్నానపూర్వకంబుగఁ దననమీవమునఁ  
గూర్చుండఁబెట్టుకొని నావను విడువుఁ దని తనయైయ్యారుల కాజ్ఞా  
పించెను. మాటలాడు సంతలో నాతరణి తీరమును విడచి యాగం  
గానదీతరంగ మాలికలయందు మ్రోలలూఁగుచుఁ జూపట్టసాగెను.

మహేంద్ర:—భూపాలాగ్రీణి! మీరిప్పుడు చెంతఁ గూర్చుండి  
యుండుటఁ గాంచి నాకమితానందము గలుగుచున్నది.  
దయామయుండగు నప్పండరీకాక్షుఁడు మీప్రాణములను  
గాపాడినందుల కామహామహున కనేక ధన్యవాదములను  
గావించుచుంటిని.

ముకుంద:—సోదరా! నాకాచేటనుండి విముక్తి లాభము గలుగు  
నను నాశయే లేకుండెను. కాని, మీకారణంబున మృగాంక  
వతి యా తిలస్కన్ధానము లోని కేగుటయు, నామికెటు  
లనో యాకస్మికముగ నాచేటవృత్తాంతము దెలియుటయు  
సంభవించినది. అది మీచరణ ప్రభావము.

మృగాంక:—మిమ్ములను పెంటఁదోడ్కొని యరుణోదయముగాక

మున్నె యభయసింహుఁ డిచటికి వచ్చిచేరఁగలఁడని  
యాసింది యుంటిమి. కాని, రెండుదినము లింకను గడువు  
పట్టెను. మేమిదివద్యయ మెంతయో వ్రయాసముతో నిచ  
ట గడపితిమి. ఇటులేల తడవయ్యెనను విచారము మాకగ్గల  
ముగాఁ దొడంగెను. ఇప్పుడా విలంబ కారణంబును ముందుగ  
వివరించి మానంశయమును నివారింపుడు!

ముకుందః—అభయసింహుఁడు నన్ను బంధ విముక్తునిగ నొనరిం  
చిన పిదప మేమిరువురము దిలస్మోద్యానము వెలుపలకుఁ  
బోయి చేరితిమి. అపు డభయసింహుఁడు కటకటఁబడుచు  
నాతో“అకటా! మీతోనొక సమాచారముం జెప్ప మఱచి  
తిని. ఈదురాత్మురాలు మాయారాణి విజయేంద్రసింహును  
హీపాలుని పర్మినమేతముగ నీకిలస్మోద్యానముం దెచటవో  
బంధించి యుంచెనట. మాకాజాడ యిరుమంతేనియు  
దెలియకున్న” దని పలికెను. నేనాసమాచారము నాలించు  
టతోడనే వానిని వెంటఁదోడ్కొని మరల నాతిలస్మోద్యా  
నముందుఁ బ్రవేశించితిని. మఱియు నాకుఁ దెలిసి యుండిన  
రహస్యస్థానములన్నియు గాలించినైచితిని. కారణంబేమన,  
చెఱునుండి విముక్తిఁబడసినతోడనే నేను మిగుల స్వాతంత్రుఁ  
డను నిర్భయుఁడను నైతిని.

మహేంద్రః—మంచి కార్యమును గావించితిరి. పిదప నేమిజరిగెను?  
మాతలిదండ్రుల జాడ యెందేనియుఁ బొడకట్టియుండెనా?

ముకుందః—లేదు. అదియొక కల్లవార్త. ఆదురాత్మురాలు మాయా  
రాణి మిమ్ము వంచించుటకు గావించిన పన్నుగడలలో  
నదియొకటి! తన పరిజనులలో నిరువురకుఁ గరుణ దేవి  
విజయేంద్రసింహుల రూపములను దాల్పించి వారిని జేఱు  
యందు బంధించి యున్నది.



మృగాంక:—అది మీరెటుల గ్రహించవఁ గలిగితి?

ముకుంద:—నేను స్వయముగ వారిని పరీక్షించి యుంటిని.

మహేంద్ర:—ఈశుభనంవాదము నాలించుటచే మాకు మితిలేని యానంద మలవడు చున్నది. ఇప్పుడు మాప్రాణములు కుడుటఁ బడినవి. నిశ్చింతలమైతిమి. ఇంకఁ జంద్రకళామదాలనల చింతమాత్రము మమ్ము వేధించుచున్నది.

అభయ:—నిక్కువము. మన మావిషయమున నిశ్చింతులమైతిమి. (ముకుందసింహమహీపాలుని వైపునకు సంకేతించి) నేను వీరివెంట రెండుదినము లాస్థానమందు నిలచి రహస్యస్థానముల యందుఁగ్రమ్మరుచు నచటియద్భుత పదార్థములను దిలకించుట వలన నాబుద్ధి చకితమయి యున్నది. నేను విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని వెంట విక్రమతీస్థమందు సంచరించుచు ననేక యద్భుతవిషయములను గాంచి యుంటిని. కాని, యీతిలస్థము ముందది యెంతకుఁ గొఱగాదని వచియింపవలసి వచ్చుచున్నది.

మృగాంక:—(ముకుందసింహుని వైపునకు సంకేతించి) వీరాణిల స్థమున కధీశ్వరులు. దాని రహస్యములు వీరికంటె నధికముగఁ దదితరుల కేల తెలియఁ గలవు! పరులకంటఁ బడకుండగ రెండు దినము లాతిలస్థానమందు సంచరించు పామర్థ్య మెవరికి గలదు? ఆతిలస్థరహస్యములను వీరెఱింగిన దానిలోఁ బదుశాసన భాగమైనను మాయారాణికిఁ తెలిసియుండదు. వీరు మిగుల ధర్మ చింతనపరులు. దయార్థిహృదయులు. ఈమహాభాగుఁ డెటు లామాయలమారి వంచనకుఁ జిక్కువడిరో తెలియకున్నది.

నరేక:—ఈభూరమణుని చారిత్రము మిగుల మనోరంజకముగ నుండుననుట నిక్కువము.

వ డ వ థా ము .

ముకుంద:-నాయపూర్వకథను మీకు వివరించి తెలిపెదను. దానిని వినుట వలన మీరధికాశ్చర్యగ్నచకితులు గాక మానరు.

(రాజేశ్వరివైపునకుఁగాంచి) నీకు కుశలంబేకదా?

రాజేశ్వరి:—(గర్గదీక స్వరంబుతో) భావుకా! ఇప్పుడు మిమ్ము సం దర్శించుట వలన నాకుఁ గలిగిన యానందమునకు మేర లేకున్నది. నాజీవితముందు మిమ్ము మరల సందర్శింతునను నాశ లేశమైనను నాకు లేదు. నూయక్కయగు మృగాంకవతి కారణంబున నేడిట్టి సునినమును గాంచఁగల్గితిని.

ముకుంద:—నిక్కువము. నేనీనైదువత్సరములనుండి యెట్టి వెతల కుఁ బాల్పడి యుంటి నో దానిని వచియింపఁ జాలను. (మృగాంకవతివైపునకుఁగాంచి) నీకాతిలస్థములోని కేగు సాహస మెవ్విధంబునఁ గలిగెను?

మృగాంక:—రిక్తగంధము నాచేఁ జిక్కియున్నది. దాని తోడ్పాటున నేనింక నేయఁగలిగితిని.

ముకుంద:-అగుచో, నాతిలస్థవృత్తాంతములను నాకంటె నీవుగొంత విశేషముగ నెఱింగియుంటి వనుట కెట్టి సందియమునులేదు.

మహేంద్ర:- (త్రుళ్ళిపడిమృగాంకవతివైపునకుఁగాంచి) ఏమి! రిక్త గంధము నీచేఁ జిక్కి యుండెనా?

మృగాంక:- (నవ్వుచు) ఔను. కాని, నేను దానిని మీమహాలునుండి ముచ్చిల్పించి తెచ్చితి నని మాత్రము భావింపకుఁడు.

అథయ:- కాదుకాదు. ఆరిక్తగంధమును దొంగిలించిన వారు

వేటాకరనియు, మీకా పుస్తకము జైమినీప్రసాదువలన

లభించియుండెననియు నేను బాగుగ నెఱింగియుంటిని.

మృగాంక:- ఔను. ఆనాఁడు తిలస్థోద్ధ్యానమందలి మూఁడవథా

గవుతోటయందు జైమినీప్రసాదు దన చారిత్రమును



మిత్రో వక్కాణించు నమయంబున నేనొక మఱుగు తా  
వుననుండి యంతయు నాలించి యుంటిని.

మహేంద్ర:-జైమినీప్రసాదు వృత్తాంత మెట్టిది?

అభయ:-నేను దానిని వివరించి తెలిపెదను. కొంతసేపు తాళుడు.

ఇపు డానావయందుఁ గల వారెల్లరు సంతోషపారవశ్య  
లయి యుండిరి. కాని, మహేంద్ర నరేశసింహులకు మాత్రము  
చంద్రకళా మదాలసల చింత వృద్ధి నొందియుండుటచే వారి కట్టి  
యానందము సఁపూర్ణముగ లభింపకుండెను. అభయసిం  
హుఁడు దాను మాయారాణి యెయ్యారులలో నొకనిని వంచించి  
వాని రూపములను దాల్చుకొని పిచ్చివానివిధంబున నటించుటయు,  
దిలస్సోద్యానమందు జైమినీప్రసాదు వలన వినియుండిన కథనం  
తయు మేము పైన లిఖించియుండిన తెఱంగున వారికి విశదీకరించి  
తెలిపెను. అభయసింహుఁ డున్నాడుఁడై కావించి యుండిన చేష్టి  
తములన్నింటిని నాలించి యెల్లరు గడుపులు పగులు నటుల నవ్వ  
దొడంగిరి. కుమారమహేంద్ర నరేశసింహు లిరువురు జైమినీ  
ప్రసాదు యొక్క తక్కిన వృత్తాంతము గూడ నాలింపఁ గుతూహ  
లాయుత్త చిత్తులగుచు వివరింపు మని మృగాంకవతి నడిగిరి.  
దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ నామె వారితో జైమినీప్రసాదు  
వృత్తాంత మింకను గొంతవఱకు నాకుఁ దెలిసియున్నది. కాని,  
నేనిప్పుడు వచియింపఁ దలంచుటలేదు. కారణంబేమన, వానివృత్తాం  
తము వాని నోట వినుటనలన మీకమితానందము చేపూర్వకమగును.  
మఱియు వానికథ నాలించ కుండుటచే మనకార్యములం దిపు డెట్టి  
యాటంకమును గలుగదు. నావృత్తాంత మొకించుక మీకిప్పుడు  
వివరింపఁదలంచుచుంటిని. కావున నాలింపుడు.

మృగాంకతి మొదట మోహినీ నులోచనా జటాశంకరుల

వీ డ వ భా గ ము .

వృత్తాంతములను మేముపైన లిఖించియుండిన విధంబున వారికి వివరించి తెలిపి, తదుపరి దన వృత్తాంతమును జెప్పనారంభించెను. ఎపుడామె మోహినీమందిరమందలి యద్భుత విషయములను వర్ణించుటకు నారంభించెనో యపు డెల్లరు నధికాశ్చర్యనిగుగ్నమానసులయి చిత్రప్రతిమలవలె జేష్టలుడిగి యాలించుచుండిరి. చంద్రకళ యొక్క దురంతావస్థ నాలించి కుమారమహేంద్రసింహుడు గన్నులనీరు నింపసాగెను. వానిహృదయమందు సహస్ర వృశ్చికము లొక్కమాటుగ దంశన మొనరించినటుల ఘోరవేదనగలుగఁ దొడంగెను. కాని, పితృవృన్దివలె భావించుచుండిన యభయసింహునియందలి గౌరవచింతచే దన్నుదా సంభాళించుకొని మిన్నకుండెను. వాని విపరీతావస్థను దిలకించి ముకుందసింహునరపాలుడు వానితో “పెతనొండఁబనిలేదు. నేనామోహిని మందిరమందలి నమస్తరహస్యముల నెఱింగి యుంటిని. శీఘ్రకాలములో నాచంద్రకళను బంధవిముక్తురాలనుగ నొనరింతు” ననిపలికి వానికూరటఁగూర్చెను. రాజేశ్వరి:—మదాలసయు నామందిరములోనికిఁ బుత్రైంపఁబడి

యున్నది.

ముకుంద:—మఱియు మేలయ్యె! ఏకకిరీమాద్యర్థికరీ యను వచనము సార్థక మెందఁగలదు.

మహేంద్ర:—(మృగాంకవతితో) నాకారిక్తగంధ మెపుడు చేజిక్కుఁగలదు?

మృగాంక:—అదినాయొద్దఁగలదు. దానిసాహాయ్యంబుననే మిమ్మాతిలస్మమునుండి వెడలింపఁ గలిగితిని. మఱియు నయ్యదియే కొన్ని తిలస్మములను ఖండించుటయందు మీకుఁదోడ్పడఁగలదు. ఆపుస్తకమును మీకొసంగెదను.

ముకుంద:—(నలుదెసలఁబరికించి మృగాంకవతితో) ఆహా! మాట



లనండడి మనము చాలదూరము వఱకు వెడలివచ్చితిమి.  
ఇప్పుడు మీయభిప్రాయ మేమి? కాశీనగరమున కేగ దలం  
చుచుంటిరా?

మృగాంక:—ఔను! కాశీనగరము దొక రహస్యస్థానమున నివసిం  
చుచు మన కార్యములను జక్కపఱచుకొనుటకుఁ దలంచు  
చుంటిని.

ముకుంద:—కాని, నాయభిప్రాయ మది గాదు.

మృగాంక:—వచియింపుఁడు. మీకు నాకంటె మంచి యాలోచ  
నను దెలుపఁ గల రని నావిశ్వాసము.

ముకుంద:—నేనీజుమేలియా రాజ్యమున కధీశ్వరుఁడనై యుండి  
నను, మరల నారాజ్యమును స్వాధీనము చేసికొను నంతటి  
సామర్థ్యము నాకు గలిగి యుండినను, నేను మృతినొంది  
యుంటి నను బూటకపు సమాచారము ప్రజల యందు  
బాగుగ వ్యాపించి యున్నది. కావున, వెంటనే నన్ను వెల్ల  
డించుకొనుటకు నేను తలంచుట లేదు. ఇదియుఁ గాక  
యాదురాత్మురాలు మాయారాణి నొక్కమాటుగ వధిం  
చుటకును గోరను. కారణంబేమన, నాపాపాత్మురాలిని  
తుదముట్టించినచో నారక్కసి గావింవి యుండిన దురంత  
దుష్కృత్యముల కనురూప ప్రతిదండనఫలము నాకన్నుల  
యెదుటభోగించు వారెవరు? తత్కారణంబున నాకలుష  
మతిని గొన్నిదినముల దనుక ఘోరశిక్షకుఁ బాల్పడఁ జే  
యఁ దలంచుచుంటిని.

మృగాంక:—మీచిత్తము.

ముకుంద:—కుమార మహేంద్రసింహుడు దన యైదుమారులలో  
నొకనిని నాకొనంగు టకుఁ బ్రార్థించుచుంటిని. నేను వానిని

నానెంటఁ దోడ్కొని కాశీనగరమునకేగి మోహినీ నుండి  
 రమున బంధింపఁ బడి చిలుఁగులఁ బొకులు చుండిన చంద్ర  
 కళా మదాలసలను విడిచిఁచి తెచ్చెనను. అంతకునుక నీవు  
 రాజేశ్వరిని రాకుమారు లిరువురను వెంటఁ దోడ్కొని  
 మాయాగాణి తిలస్మోద్యానమందలి నాల్గవతరగతితోఁట  
 యందుఁ గల దేవమందిరమున నివసింపుచుండుము. అచట  
 భోజనభాజనాదికముల కెట్టి చింతయుఁ గలుగదు. దాని  
 యందు మధురరసప్రపూరిత ఫలవృక్షములు పెక్కు గలవు.  
 మఱియు స్పటికమును గేలిసేయు నిర్మల వారిపూరితంబగు  
 స్రవంతియు నొకటి దాని యందుఁ బ్రవహించుచుండెను.  
 మాయాగాణి కాస్థాన వృత్తాంతమును నచటికేగు మార్గ  
 మును దెలియదు. కావున, మీరాస్థానమున నుండిన సమా  
 చార మామెకుఁ దెలియఁజాలదు. ఆస్థానమండు నివసించుచు  
 రాకుమారు లిరువురు దుదముట్ట నారిక్తగంధమును  
 బాగుగఁ జదివి గ్రహింపవలెను. దానియందు గ్రాహ్యము  
 నకురాని విషయములను విమర్శనా పూర్వకముగ నీవు  
 వారి కెరింగించు చుండ వలెను. కొలఁదిరోజులలో నచట  
 ననేక యశ్శతవిషయములు మీశృష్టి గతమునకు జిక్కఁ  
 గలవు. మఱియు నాహేతువుచే నీరాకుమారు లిరువురు సతి  
 శీఘ్రముగఁ దిలస్మోధింశనమందుఁ బ్రవృత్తుఁగు ప్రసంగము  
 దానంతటననయే కలుగ గలదు. మాపూర్వులు లిఖించి  
 యుండిన పుస్తకమును జదువుట వలన నీతిలస్మమున కా  
 యువు దీరియుండెననియు, నీరాకుమారు లిరువురే దానిని  
 ఖండించుట కధి కారు లనియుఁ బొడగట్టు చున్నది.

మృగాంకః—తథ్యము! తథ్యము!!



మ. కుం :—నాటియు నొక యెఱుఱుని రోహిణీగడమునకుఁ బుత్తెంచి రాకుమారుల కుశలవృత్తాంతము విజయేంద్రసింహమహీపాలున కెరింగింప వలెను. ఇంతియగాక కొంత సైన్యమును వెంటదోడ్కొని వచ్చి జువేలియా నగరమును ముట్టడించి యుద్ధము నారంభింప వలె ననియు మనము తిరిగి రెండన యాజ్ఞ సిద్ధుదనుక బవరముయొక్క ఫలాఫలితములు శీఘ్రముగఁ దేలునటులఁ బోరాడ రాదనియుఁ దెలుపవలెను. నేను చంద్రకళానుదాలసలను విడిపించి తెచ్చిన పిదప నచితమగురీతి నొనరింపఁ దగును. మీరలు దేవమందిరమందు నివసించుచుఁ దరుణము చేజిక్కిన మీకనువగు కార్యాచరణముల వలన నామాయారాణి బుద్ధి చకిత మొనరించు చుండుఁడు.

మృగాంకః—మీపలుకులెంతేనియు యుక్తిసంగతములు. కాని, మీరు చిరకాలము నుండి కారాగృహ క్లేశముల ననుభవించి యుండుటచే మిగులఁ బరిశ్రాంతులును దుర్బలునై యుంటిరి. మీరిప్పుడే కార్యక్షేత్రమం దడుగిడి శ్రమలకెటు లోర్వఁగలరు?

ముకుందః—నీవీవిషయమున నెట్టి చింతయు నొంద నగత్యము లేదు. (మహేంద్ర)న రేశసింహుల వైపునకుగాంచి) మీఅభిప్రాయమేమి?

మహేంద్ర)న రేశః—మీ వాక్యములు మిగుల మహత్తరమైనవి. సందియము లేదు.

మృగాంకః—అగుచో, నేనెద్దాని యపూర్వ మహిమా పితేషములను వర్ణించి తెలిపి యుంటినో, యాతిలస్మకై జారును మీ కొసంగుచుంటిని. అది మీకెంతేనియుఁ దోడ్పడఁ గలదు.

ముకుందః—ఔను. ఇట్టి కుటిలసమయముం గట్టి యద్భుతమహి  
మోపేతమగు తిలస్క కైదువు నాయొద్ద నుంచుకొనఁగి  
యుండినను, నది నీయొద్ద నుండునంత కాలము నీకెట్టి హాని  
యుఁ గలుగఁజాలను. కావున, దానిని నీయొద్దకుండి తీసికొ  
నుటకు నేను సన్నతింపను.

మహేంద్రః—భూగమణా! ఇట్టి విధంబగు వేతొక కైజారు న్ను  
గాంకవతి నాకొనంగియున్నది. నేను దానిని మీకొనంగు  
చుంటిని. కావున నెట్టి యాటంకమును పలుకక నద్దానిని  
మీయొద్ద నుంచుకొనుఁడు.

ముకుందః—కాదు కాదు. దాని యగత్కము నాకేమియు లేదు.

మహేంద్రః—మీకు నావచనమును దోడ్కొని వేయరాదు.

ఇవిధంబున బలికి కుమారను హేంద్రసింహుఁ డాకైజా  
రున, దాని జంటయుంగరమున వెడలించి బలత్కారపూర్వకముగ  
ముకుందసింహుని యధీన మొనరించెను.

ముకుందః—నావెంట నేమై యూరుని పుష్టైవఁ దలంతు నుంటిరి.

మహేంద్రః—మీయిష్టము గలిగిన వానిని వెంటఁదోడ్కొనిపోవు  
మాపినతండ్రి యభయమింహుని మాత్రము మాచెత  
నియపు కొనుటకుఁ దలంచుచుంటిని. కారణంబేమన, వాని  
వలన మిమ్ముఁజేయుండి విడిపించు సమయమునఁ దొడరి  
యుండిన సంభవముల నాలింప వలసి యున్నది.

ముకుందః—(నవ్వుచు) ఆసమాచారములు ముఖ్యముగ వివరి  
యున్నవి.

మోహనః—నేను మీవెంట నేతెంతును.

ముకుందః—మంచిది.

మహేంద్రః—రజితేంద్రసింహుని రోహిణీగడమునకుఁ బుత్తైంచు  
చుంటిని.



ముకుందః—మంచిది. అభయసింహునినే కాక యజ్ఞ దితేరుసిం

హునినూకూడ మీయొద్ద నిలుపు కొనరాదు.

మహేంద్రః—కాదు కాదు. ఆయిరువురకు మానివాసస్థానమును

జూపి పిదప విడిచి పెట్టెదము. వారలు నలునైపుల సంచ

రించుచు సమాచారములను సంగ్రహించు చుందురు.

అభయః—నేను కూడ వ్యర్థముగఁ గూర్చుండఁ జాలను.

ముకుందః—నాయభిప్రాయము నయ్యదియే! (మృగాంకవతి వైపు

నకుఁ బరికించి) నాల్గవ తరగతి తోట యందలి దేవమంది

రమునకుఁ బోవుమార్గము నీవు బాగుగ నెఱింగియుంటివా?

మృగాంకః—రిక్తగంధము వలన నే నచటికిఁబోవు మార్గ మెఱింగి  
యుంటిని.

అంత నానావ తీరమునకుఁ జేరుటచే నెల్లరు దాని నుండి  
క్రిందకు దిగిరి.

## ౧౨

ముకుందసింహమహీపాల మోహనసింహు లిరువురను శాశీ  
నగరము వైపునకును రజితేంద్రసింహుని లోహిణీగడము దెస  
కును వీడ్కొల్పి మృగాంకవతి తన యచచరుల సమేతముగ  
మాయారాణి తిలస్కోద్యానము వైపునకు దారిపట్టెను. ఆసమయ  
మునఁ దెలతెలవాటుచుండెను. ప్రభాత శాలీన మలయానిలము  
నద్యోవికసిత కుంద కుట్టముల నుండి యన్నింటికంటె ముందుగఁ  
దనవంతు సుగంధమును నేకరించి మంద మంద గతిని వీచుచుం  
డెను. మన నిరుపమాన పరాక్రమశాలు రగు రాకుమారు లిరువు  
రును వైయూరులు నేదెసకుఁ బోవుచుండిరో, యచటికి మాయా  
రాణి తిలస్కోద్యానము చాల దవ్వన నుండినను దేనియందుఁ

దొలుత జైమినీప్రసాదు సాధువుంగవుని . మాయారాణి తిలస్సా  
ద్యక్షుడు) గాంచి 'యుండెనో, యావిలాస మందిరము మిగుల  
సామీప్యమునఁ గలదు. మఱియు దానియాకార మచ్చటికి గొలఁ  
దిగఁ జూపట్టుచుండెను.

మాపాతకమహాశయ లామందిర వృత్తాంతమును మఱచి  
యుండరు. ఒకవేళ విస్మృతిఁజెంది యుండినను మేలుపుడు వారికి  
జ్ఞప్తి గలిగించు చుంటిమి. జైమినీప్రసాదు రమాసుందరి యందలి  
వలపు పెంపున నామె పోబడి నరయుచుఁ బ్రవాహతీరముచుట్టి  
పోయి నామందిరమును జేరియుండెను. మఱియు వివశుడై యచట  
నుండియే మాయారాణి దర్బారులోనికిఁ గొనిపోబడి యుండెను.  
మహేంద్ర:—(మృగాంకనతితో) సూర్యోదయము గాక మున్నే  
మన ప్రయాణమును సమాప్తినొందింపవలెను. మన  
మొరుల రాజ్యమందు యథేచ్ఛగ సంచరించుట నముచి  
తము గాదు.

మృగాంక:—నిక్కువము. కాని, మన మధికదూర మేగవలసినది  
లేదు. (చేతితోఁజూపుచు) అదిగో! మనకుఁ జూపట్టుచుండిన  
మందిరము సమీపమునకే పోవలసి యున్నది.

రాజేశ్వరి:—అది తిలస్సాద్యక్షుని విశ్రాంతమందిరము గదా?

మృగాంక:—ఆదురితాత్ముడు బంధింపఁబడిన నాఁటినుండియు  
నామందిరము వ్యర్థముగ నుండుచున్నది.

రాజేశ్వరి:—ఁబోను. దానియం దిపు డెవ్వరును నివసించుట లేదు  
అచటనుండి యొకసురంగమార్గము మాయారాణి తిలస్సా  
ద్యానము లోనికిఁ గలదు. కాని, ఆగహస్యచుద్యక్షునకుఁ  
రక్క తదితరు లెవ్వరికిఁ దెలియదు. మఱియు నేటి దనుక  
దాని రహస్య మతఁ డెవ్వరికిని చెప్పియుండలేదు.



మృగాంకః — నిక్కవము. కాని, నా కాసురంగముతో నెట్టి ప్రయోజనమును లేదు. అప్రవాహమున కానవిశ్లసన నానుంగిర సమీపమున నొక మట్టిదిబ్బగలదు. నేనచటి కేగుటకుఁ దలంచుచుంటిని. మఱియు మన మచ్చోటుననే పగటివేళ యంతయుఁ గడప నలసి యున్నది.

రాజేశ్వరి:—మాయారాణి యనుచరులలో నెవ్వరేనియు నచటఁ జూపట్టిన మనకుఁ గొంత హాని గలుగఁ గలదు.

మృగాంకః—ఒక్కఁడుగాదు. పద్మనైదుగురు రేతెంచినను నెట్టి భీతియుఁ గలుగదు.

కొంతసేపటి కాసమాజము దాదాపు తిలస్సాధ్యక్షుని విశ్రామ మందిర సమీపమునకుఁ బోయి చేరెను. మృగాంకవతి యామందిరము ప్రక్కనుండియే ప్రవాహమును దాటి యూదిబ్బ వైపునకేగఁ దలంచు చుండెను. కాని, యామందిర మందలి వసారాయం దొక దీర్ఘ కాయుఁడగు పురుషుఁ డటునిట బచాడునే యుచుండుటఁ గనుగొని యామె యచట నిలచి యూవైపునకు గాఢదృష్టి నిగుడింపసాగెను. మృగాంకవతి యటుల నిలచి పోవుట నుగాంచి రాకుమారులును నైయాదులుగూడ నచట నిలచి పోయిరి. మఱియు నందఱా పురుషునివైపునకు జూడఁదొడంగిరి. అపుడు తెల్లవాటి యుండినను నొకటి రెండు వందల గజముల దూరమున నుండిన మనుజుని పోల్చుటకుఁ దగిన ప్రకాశము మాత్రము గలిగియుండెను.

అదీర్ఘ కాయుఁడు గుమారమహేంద్రసింహుని సమాజమును గాంచినంతనే యతిరయంబున వారి దెసకు నడచి పోయెను. అతఁడు గొంత సమీపించిన పిదప మృగాంకవతి వానిని గుర్తించి “యిక్కఁడు ఓటాశంకరుఁ”డని తన యనుచరులతో ననెను.

జటాశంకరుని నామ మాలించి నంతనే దిలేకుసంహారుడు వడవడ వడంకసాగెను. కాని, వెంటనే తన హృదయమును గట్టిపఱచుకొని మిన్నక నిలచి యుండెను.

మృగాంక:—(జటాశంకరునితో) అహా! నీపై గాఢ విశ్వాసమునిచి నీకేకార్యమైనను వప్పగించిన, నది శీఘ్రకాలములోనే నెఱవేఱగలదు.

జటాశం:—(కరమునులను జోడించి) ఊమింపుడు. నాపలన నొక గొప్ప యవరాధము దొడరి యున్నది. తత్కారణంబున మీయాజ్ఞాను సరిణి కాశీనగరంబున మిమ్ముఁ గలసి కొనఁ జాలనైతిని.

మృగాంక:—ఆయవరాధ మెట్టిది?

జటాశం:—మీయాజ్ఞానుసారము నులోచనను దీసికొని మీసరో వరమందిరము వైపునకు బయలుదేరితిని. మఱియు నొక దినమంతయు నెచటను విశ్రమింపక సరాసరిగ బ్రయాణ మును సాగించితిని. మఱుచటి దినమున నేను మిక్కిలి బడలీయుండుటచే కంత తడవు విశ్రమించు తలంపుతో నొక పర్వతము క్రిందకుఁ బోయి యచటి సఘనవృక్షముల ఛాయ నులోచనను బంధించి యుంచిన మూటను దించి భూమిపైఁ బరుంటిని. కన్నులు మూసి నంతనే పాడునిద్ర నన్నావహించుటచే మైమఱచి నిద్రించితిని. నాకు మెలఁకువ గలిగి కాంచు నంత నాచెంత నులోచనను బంధించియుండినమూట లేకుండుట గాంచి భయసంభ్రమాకుల చిత్తుఁ డనై నలుదెసల వెదకి వేసారితిని. కాని, యామె బాడ యెచటను జూపట్ట దయ్యెను.

మృగాంక:—ఆశ్చర్యము!



జజాశం:-కొన్నిదినములవఱకు నేనామెకై పలుతావుల వెఱకిచూచి  
తిని. తుదకు నిరాశాచిత్తుడనై నావేషమును మార్చుకొని  
కాశీనగరమునకుఁ బోయితిని. అచట సులోచన తనమం  
దిరమందుండిన సమాచారము నాకుఁ దెల్లమయ్యెను. తద  
నంతరము నేను జుమేలియాకు మగుడివచ్చి గుప్తరీతి మా  
యారాణి తిలస్మోద్యాన మందు నల్లువైపుల గుఱ్ఱుఱ  
సాగితిని. అచట మాయారాణివలన బంధింపఁబడియుండిన  
రాకుమారు లిరువుర నైయారుల సమేతముగ నెవ్వరో  
విడిపించికొని పోయి యుండిరనువార్త నాలించి యాకార్యా  
చరణము మీదిగఁ దలంచి మీకైవెదక నారంభించితిని.  
మఱియు నేడాకశ్మికముగ నీవైపునకు వెడలి వచ్చితిని.

మృగాంక:-—(కొంచముయోజించి) నేనెంతయో ప్రజ్ఞావంతుడ  
ననియు, నైయారశేఖరుడ ననియుఁ బలుకుచుందువు  
గదా! అది యంతయు మిథ్యాభిమానము. మంచిది. మా  
వెంట విచ్చేయుము.

జటాశంకరుని కూడ వెంటఁ దోడ్కొని తన యనుచరుల  
సమేత మచట నుండి బయలుదేరెను. మఱియు నాప్రవాహమును  
దాటి తాను పోదలంచిన దిబ్బ సమీపమునకుఁ బోయి నిలచెను.  
మృగాంకవతి తనవెంట నేతెంచుటకుఁ దనయనుచరులకుఁ దెలిపి  
యాదిబ్బపై నెక్క నారంభించెను. అంత దిలేదుసింహుఁ డామె  
మార్గమున కడ్డుగ నిలచి “యెట్టి యడ్డంకియు లేకుండిన మొదట  
నామాట యొకటి యాలింపు” డని పలికెను.

మృగాంక:-—నీవు చెప్పదలంచిన విషయమును నేను గ్రహించితిని  
నీవెట్టి చింతయు నొందవలదు. నిశ్చింత నావెంట నడు  
వుము.

దిలేరు:—నిక్కువము. కాని, నామనోగత విషయములు మీచే

పుల వైచినగాని, నాకు సంతృప్తి గలుగఁ జాలదు.

మృగాంక:—(సవ్వుచు) మంచిది. వచియింపుము.

అని పలికి రాకుమారు లిరువుర తోడఁచు, రాజేశ్వరీజటా శంకరాభయాజితసింహులతోడను, నెమ్మది నెమ్మదిగా నీసబ్బపై నెక్కి పోవుచుండుఁడని తెలిపి, తాను దిలేరుసింహుని వెంటఁ దోడ్కొని యాదిబ్బ నెనుక వైపునకుఁ బోయి నిలచెను. దిలేరుసింహుఁ డాయేకాంత స్థానమున దన మనోగతవృత్తాంతమును మృగాంకవతితోఁ జెప్ప నారంభించెను.

దిలేరు:—మీరు జటాశంకరు నెంత విశ్వాసఘాతునిగను సత్పురుషునిగను దలంచు చుండినను, నతఁడు గృతఘ్నుఁడనియుఁ గావురుషుఁడనియు, వానిపై విశ్వాసముపట మిగులఁ బ్రమాదకర మనియు నుడువక తీరదు.

మృగాంక:—నీవీవిషయమునే తెలుపఁ దలంచు చుంటి వని నేను తొలుతనే గ్రహించి యుంటిని. జటాశంకరుఁ డొనరించి యుండిన కార్యములవలన వాని విశ్వాసఘాతుకత్వమును దుష్ప్రవర్తనమును వాని యై చూరితనమందుఁ గళంకము నాపాదించుచున్న దనుట కెట్టి సందియమును లేదు. కాని, నీవెంతమాత్రమును సంభ్రమము నొందఁ బనిలేదు. నేనిట్టి ఘోరవిశ్వాసఘాతుకులవలననే నా కార్యములను సిద్ధింపఁ జేసికొనఁగలను. నన్నతఁ డించుకేనియు వంచింపఁ దలంచిన వానిని నిర్మూలింపక విడువను.

దిలేరు:—మీరు వాని సంపూర్ణ వృత్తాంత మెఱుంగకుండుటచే నిటుల వచియించుచుంటిరి.

మృగాంక:—కాదుకాదు. జటాశంకరుఁడు నీకు సహోదరుఁడైనను



వాని వృత్తాంతము నీకంటె నేనధికముగ నెఱింగియుంటిని. ఇప్పుడు నీకుఁ గలిగి యుండిన భీతియు నేనెఱుంగవిది గాదు. జటాశంకరుఁడు నీసోదరుఁడని రాకుమారులకుఁ దెల్లమగుచో, వారికి నీయెడల గలిగియుండిన దయాదృష్టియందుఁ గొంతపొరపు గలుగఁ గలదనియు, జటాశంకరుఁ డేయను చితకార్యమేనియుఁ గావించి యుండినటుల స్థిరపడుచో వ్యర్థముగ నాయపఖ్యాతి నీశిరమునుగూడఁ జుట్టుకొనఁగలదనియు బెగడొందుచుంటివి. ఏమి! నాపలుకులు నిక్కువంబులే కదా?

దిలేరు:—బాను. నేనీవిషయము లన్నింటిని తలపోసియే మిగుల కలఁతనొందు చుంటిని.

మృగాంక:—అగుచో, నీవు నిశ్చింతగ నుండవచ్చును. నీశిరమున నట్టి యపయశము చుట్టుకొనకుండగ నేను చూచుకొని యెదను.

దిలేరు:—తరువాత మీచిత్తము! నేను చెప్పవలసిన విషయములను విన్నవించు కొంటిని.

రాకుమారులిరువు రనుచరుల సమేతముగ నాదిబ్బపై భాగమునకుఁ బోయి చేరిరి. తదనంతరము మృగాంకవతియు దిలేరుసింహుని వెంటఁదోడ్కొని చని వారినిఁగలసి కొనెను. ఆతిప్పయందలి పరిస్థితులను గనుగొనుటవలన నచట నేకాలంబుననో నొక సుందరమందరరాజము గలదనియు నది యిప్పుడు శిథిలమై యుండెననియు టోచు చుండెను. ఇపుడాస్థానమం దొకగది తప్ప నితరము లెవ్వియుఁ జూపట్టుటలేదు. దానియందిరువ దిరువదియైదు గురు మనుజులు గూర్చుండుటకుఁ దగిన వైశాల్యము మాత్రము గలిగి యుండెను. దానియందు నట్టసదుమ నొకతాతితిన్నెగలదు.

దానిపై శిలావినిర్మితంబగు నొక భయంకరశాస్త్రాలము గూర్చుండి  
యెదుటి వారిపై దుముక నుంకించుచుండినటులఁ జూపట్టుచుండెను.  
మృగాంకవతి యచటఁ గూర్చుండుడని యెల్లరకుఁ దెలిపి జటాశం  
కరుని వైపునకుఁ బరికించి “యచటినుండి యొకచూర్లము మాయా  
రాణి దిలస్కోద్యానములోనికిఁ జోయి యున్నది. నీవు దక్క తక్కి  
నవారి సందఱను వెంటఁదోడ్కొని నేచచటికిఁ బోవుదును మఱి  
యుఁ గొన్నిదినము లచట నివసించుచు నా కార్యములను దీర్చుచుం  
దును. అంతదనుక నిన్నొక కార్యమందు నియోగించు చుంటిని.  
నీవతి నిపుణత నాకార్యమును నెఱవేఱుజాలుదు వని విశ్వసించు  
చుంటిని.

జటాశం:—మీయాజ్ఞానుసార మెట్టికార్యమైనను గావించుటకు  
సంసిద్ధముగ నుంటిని. ఇపు డన్నిటి కంటె ముందుగ నొక  
విషయమును మీకువివరింపఁ దలంచు చుంటిని. మీరే  
కాంతమందు నామాటలను వినపలసి యున్నది.

మృగాంక:—సరియే! వచియింపుము.

అని పలికి మృగాంకవతి జటాశంకరుని వెంటఁదోడ్కొని  
యాగది వెలువలకు వెడలిపోయెను. మఱియు నచట నొకశిలాఫల  
కముపైఁ గూర్చుండి జటాశంకరునితో సంభాషింప నారంభించెను.

దాదాపుమూడు గడియల కాలమువఱకు వారిరువురు సం  
భాషించు చుండిరి. మేము దాని నిచట వివరించి తెలుపుట నము  
చితముగఁ దలంచుటలేదు. తదనంతరము జటాశంకరుడు దనకక్ష  
పాలనుండి కలమును శిరాబుడ్డియు వెడలించి మఱియు నొకకాగిత  
మును దీసి మృగాంకవతి యెదుట నుంచెను. మృగాంకవతి తన భా  
వకుండగు ముకుందసింహనరపాలుని పేర నొకజాబు లిఖించి  
దానిని ముగించెను. దాని యం దీదిగువను లిఖించిన విధంబున  
వ్రాయబడి యుండెను.



“నేనీకమ్మను జటాశంకరున కొనంగి మీతావునకుఁ బుత్రైంచు చుంటిని. ఇతఁడు మిగుల నార్జవ యుక్తుఁడు. విశ్వాసపాత్రుఁడు. మీరు ప్రతికార్యమందు వీని సమ్మతియు సహాయమును గొనుచుండ వలెను. ఇతఁడు మిమ్మెటకేనియుఁ గొని పోదలంచిన నిశ్చంక భావముతోవెంటఁబోవచ్చును. మఱియు నేకార్యమేనియుఁ గావించుటకుఁ దెలిపిన నావిషయమున నెట్టిసందేహమును బొందన గత్యములేదు. నేను వీని యెదుట నెట్టి రహస్యమును దాచియుంచుటలేదు. మఱియు వీని నొక విశ్వాసపాత్రునిగఁ దలంచి మన్నించుచుంటిని.”

అటుపిమ్మట నాలేఖపై సంతక మిడి యొక గుఱుతు గూడ దానిపైఁ బెట్టెను. తదనంతర మాజాబురు జటాశంకరున కొనంగి వానితో “చాలును! నీవిపుడే మోహిని మందిరము వైపునకు వెడలిపోమ్ము. మఱియు ముకుందసింహనరపాలునితోఁ గలసికొని కార్యమును నిర్వహింపుచుండుము. నీకుచితంబని తోచిన యేకార్య మైనను నీయిచ్చచొప్పున గావింపనగును. చూడుము! అతిజాగరూకతతోఁ గార్యములయం దప్రమత్తుఁడవై మెలంగుచుండవలెను జూమా! ఈవ్యాపారము మిగుల నున్నితమైనది. నీవిశ్వాసమం దించుకేనియు వ్యత్యాసము పొడగట్టిన నీయెడల మిగులఁ జెడురీతి వర్తింపవలసి యుండును. జాగ్రత్త” యని పలికెను.

“మీరు నిశ్చింతగనుండు” డని పలికి జటాశంకరుఁ దాదిబ్బ పైనుండి క్రిందికి దిగి చూచుచుండగనే యచటి యడవియందుఁ బ్రవేశించి యదృశ్యుఁ డయ్యెను.



౧౩

మృగాంకవతి తనచెలియలగు రాజేశ్వరిని మైయ్యారులను రాకుమాగు లిరువురను వెంటఁదోడ్కొని ముకుందసింహనరపాలుని కథనానుసారము మాయారాణి తిలస్మోద్యానమందలి నాల్గవతరగతి తోఁటలోనికిఁ బోయి దేవమందిర మందుఁ గొన్ని దినములు నివసింపఁ గోరుచుండెను. కావున, వారలచట నేయేకార్యములను గా వింతురో యావృత్తాంతములను పిదప లిఖింపఁదలంచు చుంటిమి. ప్రకృత మిచట జటాశంకరుని వృత్తాంతమును మాత్రము లిఖించి మా పాఠకమహాశయుల హృదయమం దొక విధంబగు శంకాండో శన ముదయింపఁజేయఁ దలంచుచుంటిమి. కావున, మాపైఁగిని యక నీయద్భుతరహస్యములను ముందుగఁ జదివి యానందించె దరుగాక!

జటాశంకరుఁడు మృగాంకవతివలన వీడ్కొల్పఁబడి తిన్నగాఁ గాశీనగరము వైపునకుఁ బోవలసి యుండెను. కాని, యతఁ డటు లొనరింపక మాయారాణితోఁ గలిసికొను తలంపున నామె తిలస్మో ద్యానము వైపునకు దారి పట్టెను. మఱియు మధ్యాహ్నానమయ ముగాక పూర్వమే యాదోట సింహద్వారమునొద్దకుఁ బోయి చేరెను. అతఁడచట గావలియుండిన సిపాయిలలో నొకని వైపునకుఁ బరికించి “జటాశంకరుఁ డే తెంచి యుండెనని మహారాణి కెఱింగింపు”మనెను. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ నాసిపాయి వానితో “మీ కెట్టి యాటంకమును లేదు. మీరులోని కేగవచ్చును. రెండవద్వారము నొద్దకుఁ బోయిన పిదప నచటి పరిచారికలతో మీరాక మహారాణి కెఱుక చేయింపు”డని పలికెను.

జటాశంకరుఁ డాదోటయందుఁ బ్రవేశించిన పిదప రెండవ ద్వారమునొద్దకుఁ జేరి యచటఁ గావలియందు నియుక్తలై యుండిన



పరిచారికలతోఁ దన రాక మాయారాణికిఁ దెలియఁ జేసెను. మఱియు నానతి వడసి యాపరిచారికలు జటాశంకరుని యామందిర ములోనికిఁ దోడ్కొనిపోయి తమప్రభిన్ సమ్ముఖమున నిలిపిరి.

మాయారాణిః—(జటాశంకరునితో) కూర్చుండుము! నీకుఁ గుశలమే కదా? నీవు శీఘ్రముగ మిగుడి వచ్చుటవలనను, నీమోము నందు సంతోషచిహ్నములు పొడకట్టుచుండుట వలనను నేదియో యొకశుభవార్తను గొనితెచ్చినటులఁ దోచు చున్నది. ఎటులైనను నీవు తలంచిన దానినిఁ జేసితిరుదు వనుట నిర్వివాదాంశము. మంచిది! ఆసమాచారమెట్టిదో వైశమ వచియింపుము!

జటాశంః—నేడు మీవలన గొలఁదిగొప్ప బహుమానమును బడయఁగలను. శారణంబేమన, సితరులవలన నెఱవేఱజాలని యొక గురుతరకార్యమును నేనిపుడు గావించివచ్చితిని.

మాయారాణిః—నిక్కువము. నీవట్టివాడవే? సందియములేదు. కాని, నీవట్టి ఘనకార్యమేమి కావించి వచ్చితివో వివరింపుము.

జటాశంః—అదివెల్లడిగఁ జెప్పఁదగినది శాదు.

మాయారాణిః—(పరిచారికలవైపునకుఁ గాంచి, వెడలిపోవుఁడని సన్నఁజేసి) అందఱియెదుట నాసంతోషవార్త వివరింపుమనుట నాతెలివి హీనతయే! మంచిది. ఇప్పుడీయేకాంత మందు దానిని వివరింపుము!

జటాశంః—మీరు మీపతివిషయమున గావించి యుండిన ప్రయత్నంబులన్నియు విఫలంబులగుట మిగుల విచారకరము! చూడుఁడు! నాచాకచక్రము. నేనిపుడు మృగాంకవతి చెంత నుండి యేతెంచుచుంటిని. ఆమెకు నాపై సంపూర్ణవిశ్వాస

ము గలదు. మఱియు నాయెదుట నెట్టి రహస్యము దాచి  
యుంచదు. ఆమెవలన నేను వినియుండిన సమాచారములను  
బట్టి ముకుందసింహుఁ డింతలోఁ దన్ను వెల్లడించుకొనఁడని  
యుఁ బ్రచ్ఛన్నరూపంబున మీకనేక కష్టములను గల్పించు  
చుఁ బగసాధింపఁ దలంచుచుండెననియుఁ దెలియుచున్నది.

మాయారాణి:—(కంపించుచు) నిక్కువచూ? నాకతఁ డెట్టియెగ్గు  
లను దలపెట్టుచుండెనోకదా? కటకటా! నేనీప్రపంచమందలి  
నుఖసంపదను గొంచెమేనియు ననుభవింపఁ జాలనైతిని.  
కానిమ్ము! నీవెట్టిసంతోషవార్తను గొనితెచ్చితివో దానిని  
వివరింపుము.

జటాశం:—నేనువచ్చియుంచు చుండగ నే మీరు నామాటల కడ్డుత  
గిలితిరి. మంచిది. మిమ్మిప్పుడు బాధించుటకై గొప్పప్రయ  
త్నములు గావింపఁబడుచున్నవి. మఱియు రోహిణీగడము  
నుండి దండువెడలివచ్చి మీరాజ్యమును ముట్టడింపచున్నది.  
మీరు కరుణాదేవీ విజయేంద్రసింహులను బంధించియుం  
చిన సమాచారము వట్టిబూటకమనియు, పంచనబుద్ధి మీ  
మనుష్యులలో నిరువురకు వారిరూపంబులు దాల్పించి చెఱ  
యందుఁ బెట్టి యుండిరనియు, ముకుందాభయసింహులవల  
న రాకుమారు లాలించి మిగుల సంతోషభరిత స్వాంతులై  
యుండిరి. ఇప్పుడు కుమారమహేంద్ర సింహుని యైయ్యూ  
రులలో నొకనిని వెంటఁదోడ్కొని చంద్రకళామదాలసలను  
విడిపించితెచ్చు తలంపుతో ముకుందసింహుఁడు మోహినీ  
మందిరమునకుఁ బోయి యుండెను.

మాయారాణి:—వచ్చింపకఁదీరదు. నేను కుమార మహేంద్ర  
నరేశసింహులకుగాని వాని యైయ్యూరులకుఁగాని వాని నై



నృమునకుఁగాని బెగఁడొందు దానను గాను. నేను కేవలము ముకుందసింహునకు భీతిల్లుచుంటిని. వానినామమును వినిన మాత్రముననే నాగుండె జల్లుమనుచున్నవి. నేను వానియెడల మిక్కిలి చెడుగా వర్తించి యుంటిని. ఇప్పుడతఁడు నాహస్తగతముచుండి దాఁటిపోయి యున్నాఁడు. అతఁ డిప్పుడు చంద్రకళామదాలసలను విడిపించుకొని పోవుటకు మోహిని మందిరమున కేగియుండిన వార్త నెఱింగించి నన్ను మేల్కొల్పితివి. నేనిప్పుడే యిచటనుండి కాశీనగరమునకుఁ దరలి పోయెదను. మఱియు సాధ్యమగురీతి వానిని బంధించి తెచ్చెదను.

జటాశం:—అసంభము. మీరు వాని నెవ్విధంబునను బంధింపఁ జాలరు. వేలకొలఁదిజను లొక్కటిగఁ గూడి వచ్చినను వాని కెట్టి చెఱుపును గలిగింపఁజాలరు.

మాయారాణి:—(అనూయభావముతో) అదియేమి?

జటాశం:—మృగాంకవతి వాని కొక యద్భుతపదార్థ మొసంగి యున్నది. వాని కెవరు నెట్టికీడును గలిగింపఁజాలరు.

మాయారాణి:—ఆ యద్భుతపదార్థ మెట్టిది?

దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ జటాశంకరుఁ డాతిలస్మకైజారు యొక్క యనుపమ గుణవిశేషములను సభివర్ణించి తెలిపెను. ఇంతదనుక మాయారాణి కాతిలస్మకైజారు వృత్తాంతము దెలియనే తెలియదు. తత్కారణంబున నామె కధికాశ్చర్యము జనించెను. ఆమె కొంతసేపటివఱకు యోజించి తదుపరి వానితో నిటులఁ బలికెను.

మాయారాణి:—అట్టి యద్భుతమహిమగల కైజారు చేజిక్కియుండిన వాని కెవ్వరు నెట్టి కీడును గలిగింపఁజాలరనుట నిక్కువము.

ఇక నాజీవశయ్యపై నిరాశనొందవలసినదే! కాని, యట్టి  
యన్యుత ప్రభావ సమన్వితంబగు తిలస్మక్తైజా రెచటినుం  
డియో మృగాంకవతికి జేజిక్కినను మాట విశ్వసనీయ  
ముగాదు. చుటియు నట్టి యన్యుతకైజా గీవుడమి నుండుట  
యు దుర్లభము. అసంభవము మృగాంకవతి నీతో నన్మత  
ము వచియించి యుండును.

జటాశం:—(నవ్వి) కాదుకాదు. అది యసంభవముగాదు. దుర్లభ  
మును గాదు. అట్టివిధంబగు కైజారుచు మృగాంకవతి పారి  
తోషిక రూపంబున నాకొకటి యొసంగి యున్నది. (మొల  
నుండి కైజారును వెడలించి దాని విడిచివేసి చూపి)  
చూడుడు. ఆకైజారిదియే?

మాయారాణి:—(అశ్చర్యముతో కన్నులను మూసికొని) చాలును.  
ఇక నాప్రకాశమును దొలగింపుము.

జటాశంకరుఁడా కైజారుపిడిని వదులుగ బట్టుకొని యింక  
మీకన్నులు దెరివవచ్చు ననెను. తదనంతరము మాయారాణి  
గన్నులు విప్పిచూచి, “అహో! ఇప్పుడు నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చినది.  
నులోచన తనవృత్తాంతమును వివరించునట్టి నీకైజారు సమాచార  
మును గూడ వెడలించియున్నది. అగుచో, నెవ్విధంబున నీ నేను  
వానిపై విజయమును బడయఁజాల ననెను.”

జటాశం:—కాదుకాదు. మీరటుల నిరాశను జెందరాదు. నేనా  
విషయమున గూడ నొక యుక్తి నాలోచించి యుంటిని.

మాయారాణి:—అదియెట్టిది?

జటాశంకరుఁడు మృగాంకవతి లిఖించి తన కొనంగి  
యుండిన జాబును కక్షపాలకుండి వెడలించి మాయారాణి యెదుట  
నంచెను. మాయారాణి దానిని జమవుకొని యధిక ప్రవేశా-



చిత్తయై “సెబాసు! సెబాసు!! జటాశంకరా! నీవొక ఘనకార్యమునుగావించి యుంటివి. నీప్రజ్ఞా విశేష మెంతేనియుఁ గొనియాడదగి యున్నది. ఆహా! మృగాంకవతికి నీపై నెట్టి శంకయు జనింపనీయక ముకుందసింహుని సాచేజిక్కింపఁ గలవు.

జటాశం:—బౌను. అటులనే! కాని, మనము మొదట నూహించిన విధంబున నెవ్వరేనియుఁ జంద్రకళను విడువించుకొని పోవు తలంపున నచ్చే కేతెంచు నెడల వానిని బంధించుచుండ వలెనను ప్రతిపాద్యము నిపుడు మాఱుకొన వలసి యున్నది.

మాయారాణి:—నీయిచ్చానుసారము గావింప వచ్చును. నీవు మిక్కిలి ప్రజ్ఞా వంతుడవు. ధీశాలివి. చతురోపాయుడవు. నీపన్నగడలు సాటిలేనివి. మనము వానిని బట్టడలంచిన వాని యొద్ద యద్భుతకైజాగు గలట్లు కావున, నతఁడు కొండలను చంపి పారిపోవుటయేకాక మరలఁ జేజిక్కకుండును. మఱియు నీసమాచారము ప్రజలకు వెల్లడియగుచో నధికానర్థము సంభవింపక మానదు.

జటాశం:—నిక్కువము! మీరొక జాబు నులోచన పేర లిఖించి నాకొసంగుఁడు. దానియందుఁ “జంద్రకళామదాలసల నెవ్వరేనియు వెడలించి కొనిపోదలంచిన నెట్టియాంటకమును గలిగింప రాదనియు, నీజటాశంకరున కామందిరమందలి యంతర్భవనములను జూపించుటయే కాక, వాని మర్మము లన్నింటిని నెఱింగింప వలయుననియు” వ్రాసినజాలును ఇక నాచాకచక్యమును జూచుఁడు. చంద్రకళామదాలసలను విడిపించుకొని పోయిన పిదప నానేర్పుపెంపున నాముకుంద మోహన సింహులను వచించి యధ్యక్షుని మందిరము (వ)

వాహముపైఁగల మందిరము) లోనికిఁ దోడ్కొనిపోయి  
తక్షణము వారిని దానియందు బంధించివేచెదను. అచటి  
యంతర్భవనముల తాళపుఁజెవులను మీరు నాకొనంగవలె  
ను. దానియందలి యంతర్భవనములు మిగుల సపూర్వమైన  
వని మృగాంకవతివలన వినియుంటిని. నేను తలంచి యుం  
డిన కార్య మామందిరమందే బాగుగ నెఱవేఱఁగలను.  
నేను ముకుందసింహుని దానియందు బంధించి వెంటనే  
మీ కావార్తను దెలియఁజేయుదును. తదుపరి మీయిష్టాను  
సారము వానిని శిక్షింపవచ్చును.

మాయారాణి:—చాలును. నీయిక్తి కడుంగడుప్రశంసనీయము. నీవు  
తలంచిన కార్యము చేసితిమను వని నాకిప్పుడు దృఢవిశ్వా  
సము గలుగుచున్నది.

మాయారాణి తిలస్సాశ్రయముని విలాసమందిరపుఁ దాళ  
పుఁజెవియు నంతర్భవనముల తాళపుఁజెవులను జటాశంకరుని యధీ  
నమొనరించెను. మఱియు నచటి రహస్యములను గూడ బాగుగ  
బోధించి వానికిఁ జెల్లిపెను. మఱియు వాని కథనానుసారము నులో  
చన చేర నొక జాబును వ్రాసి వాని కొనంగెను. జటాశంకరుఁడు  
వానిని గైకొని యచటినుండి బయలుదేరి కాశీనగరము వైపునకుఁ  
జలుకుగ నడచి పోదొడంగెను.

## ౧౪

ఒక జామురేయి గడచి యుండెను. నులోచన కాశీనగర  
మందలి మోహినీ మందిరమందొక గదిలో రత్నశంబరముపైఁ  
గూర్చుండి యుండెను. ఆమె సమీపమున నొక మందరాకార  
డగు యువకుఁడు మిగుల సొంపుగుల్కు చుండిన యొలుగు దిండ్లను  
నానుకొని కూర్చుండి భూమిపైవునకుఁ బడికించుచు నేదియో



యోజించు చుండెను. ఆయిగువుగుఁ దక్క నాగది యందు  
మూడవ వారెవ్వరును లేరు.

సులోచన:—మీగు చంద్రకళ యందలి యాశను విశవుఁ డని  
పెక్కుమాటలు బోధించి యుంటిని. ఆమెకెట్టి కష్టమును  
గలుగనీయక విశ్రాంతి గలుగు విధంబున నామెకు గాపా  
పూచుడ వలె నని మా గూఢాణి గూఢాపించి యున్నది  
యవకుఁడు:—దాని, నేనామె కెట్టి వేశన గలిగించుట లేదు  
గదా? నన్నామె చెంత కేల పోనీయ కుంటివి?

సులోచన:—మీగు మాయారాణి విషయమున గొంచెమైనను  
ధ్యానములేకుండట మిగుల శోచనీయము. మీరు నాటియొ  
కమాటు చంద్రకళ సమీపమున కేగినచో, నామె తప్పక  
యనుదలను భాగం గలను. మీకశంబునచే యామె  
దురంత దుఃఖ ప్రవీక్షింపఁజూచుచోలె శుష్కించి  
యున్నది. మాటలాడుటకు సహిత మామెకు శక్తిజాలకు  
న్నది. ఆబాలిక యొకవేళ మరణించుచో మాయారాణి  
యొక గురుతర విపత్తియందుఁ జిక్కుట తథ్యము. ఈమంది  
రమునుండి మీరు వెడలిపోయిన సమాచార మాచంద్రక  
ళకు నిశ్చయముగఁ జెలియుడనుక నాలోసంభాషించుటకుఁ  
గూడ నామె యిచ్చగింపదు. ఇట్టి స్థితియందు మాయా  
రాణి యాజ్ఞ నేనెటుల నిరహింపగలను? ఆమె చంద్రకళ  
కెట్టి బాధగూఁ గలుగనీయక యధేచ్ఛగనుంచుట కాజ్ఞా  
పించి యున్నదని చెప్పియుంటిని గదా? ఇట్టిచెతలకు గుఱిఁ  
జేయుచు నామె నెటుల సంతోషచిత్తురాలనుగఁ జేసి యుం  
చగలను?

యవకుడు:—(గొంచెముయోజించి) నీవనుదిన మిటులనే తెలుపు  
చుంటివి. దాని వలన బ్రయోజన మేమి!

నులోచన:—అగుచో, నిది కడసారి యనుకొనుడు. చంద్రకళ  
యందు మీకుఁ గల కోరిక యెవ్విధంబునను నెఱవేఱఁజా  
లదు. మఱియు సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ మీరు  
మాయారాణి చెంత కేగుటయే సముచితము.

యువకుడు:—అట్లులగుచో, నిగుపాయుఁడనై మా గూఁరాణి యెడల  
హైరభావ మూన వంసియే యుండును. నాకామె రహస్యము  
లనేకములు తెలిసియన్పవి. నేను వానిని వెల్లడించిన నామె  
కెక్కి దుష్టితి చేకూరఁగలదో కొంచెము యోచించు  
కొనుము.

నులోచన:—ఇట్టితలంపు గలిగి యుండిన మిన్నిప్పుడే యమ నద  
నమునకుఁ బుఁజెంచెదను.

యువకుడు:—(కోపముతో) ఏమాంటివి! నన్ను యనునకేనమునకుఁ  
బుఁజెంతువా? కల్లు! నీవు నాకెట్టి చెఱుపును గలిగింపఁ జా  
లవు. మఱియు నీవిషపూరితాంగుళీయకమునకు నేను భీతి  
ల్లువాఁడను గాను.

ఇవ్విధంబునఁ బలుకుచు నాయువకుఁడు లేచి నిలచి  
యాగదినుండి వెడలి పోవుటకుఁ గలంచు చుండెను. అంత నాగది  
ద్వారమును దెఱచి లోన బాడమిదుచుండిన జటాశంకరునిపై వారి  
దృష్టిపడెను. నులోచన (యువకునివైపునకు నంకేతించి) జటాశం  
కరునితో “చూడుఁడు! నేనీమహాత్ముని కంఠసేపకనుండియో బోధిం  
చుచుంటిని. కాని, నాపలుకొక్కటియుఁ జెవిబెట్టికుండెను. మఱియు  
నితఁడు మాయారాణి నాపదలయందుఁ జిక్కఁజేయఁ దలంచు  
చున్నాఁ” డనెను. దానికి బ్రత్యుత్తరముగ జటాశంకరుఁ డామెతో  
“అవును! నేను గూడ నీదురాత్ముని సంభాషణమును తలుపువెలువ  
లనిలచి యాలించుచుంటి” ననెను.



“దురాత్ముడు”డను శబ్దము నాలించినంతనే యాయువకుడు కోధావేశుడై తన మొల నుండి కైజారును వెడలించి తటాలున వాని పైకి దుమికెను. జటాశంకరుఁ డతినేర్పున వాని మణిబంధమును గట్టిగఁ బట్టుకొని వాని నడికట్టునందు రెండవ కరమును జొనిపి భూమ్మిపైఁ బడు నటుల కాళ్లపైఁ తనపాదములతోఁ దన్నెను. సులోచన వెంటనే వెలుపలకుఁ బరుగిడి యొక దృఢమగు రజ్జువును దెచ్చి జటాశంకరున కొనంగెను. తదనంతరము జటాశంకరుఁ డాయువకుని కరపాదము లాత్మాటితో బాగుగ బంధించి నీడ్చుచు మఱియొక గదిలోనికిఁ దీసికొని పోయెను. సులోచనయు వానిని వెంబడించెను.

ఒకయరగంటకాలము గడచిన పిదప సులోచనాజటాశంకరులు హఠాత్ నాగదిలోనికి వచ్చిచేరి. మఱియు నాప్రేమియుగళము పర్యంకముపైఁ గూర్చుండి కొంత తడవు సరససల్లాపములను గావించుచుఁ దదనంతరము ముఖ్యాంశమందుఁ బ్రవేశించి సంభాషింప నారంభించిరి. సులోచన ప్రశ్నించినమీఁదట జటాశంకరుడు దన వృత్తాంతమంతయు నామెకు వివరించితెలిపి, మృగాంకవతి ముకుందసింహానరపాలుని పేర లిఖించి యొసంగిన జాబు నామెకు మొదట జూపించెను. తదనంతరము దాను మాయారాణి సమీపమున కేగుటయు, నచటఁ దమకు జరిగియుండిన సంభాషణములను సాంగోపాంగముగ వివరించి తెలిపి యామె సులోచన పేర వ్రాసి యొసంగిన యుత్తరమును గూడ నామెకుఁ జూపించెను. ఆవృత్తాంతము లన్నింటి నాలించి సులోచన సంకోషపారవశ్యమై “సెబాచు! ఈకార్యములు మీవలనఁ గాక తదితరులవలన గాఁజాలవు. మీప్రజ్ఞావిశేషమునకు నేనెంతయు ముడమందుచుంటిని. మీరు మాయారాణి యొద్ద నుండి జాబుగొనితేకుండినను మీయాజ్ఞానుసారము ప్రవర్తించుదాననే కాని వేఱుకా” దని పలికెను.

జటాశం:— నేనుకూడ నటులనే భావించి యుంటిని. కాని, యూ  
రకయే యీజాబు నీవేర వ్రాసింది తెచ్చితిని.

సులోచన:— ముకుందమోహనసింహులు మీకంటే ముందుగ  
నీనగరమున కేతెంచియుండిరను సమాచారము నాలించుట  
వలన నాకు మిక్కిలి యాశ్చర్యము జనించుచున్నది. వారిరు  
వురింత దనుక నీమందిరములోని కేతెంచిన జాడ చూపట్ట  
దు. కానిండు! వారిరువురెచట నెట్టియోజన యందుఁ జిక్కి  
యుండిరో తెలియదు. ఏమికానున్నదో కనుగొనియెదము  
గదా! మంచిది. ఇప్పుడు యీయభిప్రాయమేమి?

జటాశం:— (కొంచముయోజించి) అగుచో, నేనుస్వయముగ నా  
యిరువురను వెదక వలసియున్నది. నాకు వారితో సమావేశ  
ము గలిగిన పిదప వారికి బాగుగఁ బ్రబోధించి గుప్తరీతి  
నీమందిరములోనికిఁ దోడ్తెచ్చెదను. మఱియుఁ జంద్రకళామ  
దాలసల నిచటినుండి వెడలించి వారి పెంట వెడలి పోవుదును.  
తదనంతరము వారిని మఱియొక కార్యమందు నియోగించి  
చంద్రకళా మదాలసలను రోహిణీగడమునకుఁ జేర్చు నెవం  
బున నాచేఁ జిక్కించుకొందును. మఱియు నేను నీకుఁ జూపి  
యుండిన నానివాసస్థానమగు గుప్తసురంగమందలి నాపరిజ  
నులకు వారిని వప్పగించి మరల ముకుందసింహునియొద్దకుఁ  
బోయి వానిని గలసి కొందును. తదుపరి నాచతురోపా  
యంబుల వానిని బంధించి మాయరాణి చెంతకుఁ బుత్తెం  
చెదను. ఆమె దన చేతులతో వాని శిరమును ఖండించి  
నిశ్చింతగ నుండఁ గలదు.

సులోచన:— మీయాలోచన మిగుల శ్రేయస్కరమైనది. అహ!  
అటులఁ గాఁజాలిన నిక మనకుఁ గావలసిన దేది గలదు?



మాయారాణి పలన మనము గోరిన బహుమానమును బడయఁగలము. ఇప్పుడామె ముకుందసింహుని భీతిచే మిగులఁదల్లడిల్లుచున్నది. మఱియు మహేంద్రసింహుడు మున్నగు వారిచేతినుండి యాతిలస్మమును గాపాడు తలంపామెకు బొత్తిగా నడుగంత పోవుచున్నది. ఆమె యటుల ముకుందసింహుని రూపడంచి నిశ్చింతయగుచో నింతకు బూర్వమందఱు దలంచుచుండినటుల నీప్రపంచమందామె కంటె భాగ్యశాలిను లెవ్వరు లేరనుట నిర్వివాదాంశము.

జటాశం:— సందేహమేమి? నేను వచియించి యుండిన విధంబుననే జరుగఁగలదు. మంచిది. ఇప్పు డీచుందిరమందలి సమస్తరహస్యములను నాకెఱింగింపుము. దీని యందలి యంతర్భవనములు గుప్తమార్గములు, మున్నగు వాని వృత్తాంత మేమియు దాచి యుంచరాదు.

సులోచన:—మంచిది. నడుపుడు! సాధ్యమగు నంత శీఘ్రముగ నీకార్యమునుండి తీరికగనుటయే మేలు.

ఇవివిధంబున బలికి సులోచన జటాశంకరుని వెంటఁదొడ్కొని పోయి యాచుందిరమందలి మార్గములను నంతర్భవములను గుప్తమార్గములను సురంగములను జూపి వానిని దెలిచి బంధించు విధమును వానికి బాగుగ బోధించెను. ఈకార్యమునుండి తీరికఁ గనిన పిదప జటాశంకరుఁడు సులోచనవలన వీడ్కొల్పఁబడి ముకుందమోహనసింహులను వెదకుచు నాకాశీనగరమం దెల్లెడల నంచరింపఁ దొడంగెను.

## ౧౫

మఱునాఁ డర్థరాత్రము గడచిన పిదప జటాశంకరుఁ డాచుందిరమందు మరలఁ బ్రవేశించి సులోచన సమీపమునకుఁ జోయి

చేరెను. ఆననుయంబున నామె యేయోజనయంగుఁ జిక్కియో  
యానుందిరమునకు వెనుకతట్టునఁ గల పుష్పాన్యాయముం నిలునఁగఁ  
బచారు చేయుచుండెను. ఆమె జటాశంకరుని గాంచినంతనే నహః  
నృవగనయై నానిని డగ్గఱించి యిటులు సంతాపింపఁబొడంగెను.

సులోచనః—మీరే కార్యమునైనను సుకుమార్పుకొని వచ్చితిరా?

జటాశంకః—అః నేను వారిరువురను గలసికొంటిని. మఱియు నాకథ  
నానుసారము ప్రవర్తించుటకు సరలు సమ్మతించియుండిరి.  
మృగాంకవతి లిఖించి యొనంగిన జాబును ముకుందసింహు  
నకుఁ జూపినంతనే, యతఁ డద్దానిని జదువుకొని ప్రమోదచి  
త్తుడై “మేము మృగాంకవతి యభిచారము ననుభవించి  
ముగఁ జరింపఁ జాలము. ఆమెకు నీపై సంత విశ్వాసము  
గలిగియుండ వేము మాత్రము నిన్నేల విశ్వసించుకుందుము?  
నీయిష్టానుసారము నడచుటకు నంసిద్ధముగ నుంటి” మని  
పలికిరి.

సులోచనః—అగుచో, మన కార్యములు గట్టెక్కినవనియే తలంప  
వచ్చును. సరియే! మన విపుడేమి కావించ వలసియున్నది.

జటాశంకః—ఇప్పుడు వారిరువురు నిటకే తెచ్చు. నీవీచట నుండి  
వెడలి గది తలుపులను మూసికొని పరుండి బోయిగ నిద్రిం  
పుము. మఱియు సిపాయిలతో విపుడు గావలి గాయట  
కెట్టి యగత్యమును లేదనియు నిశ్చింతగఁ బరుండవచ్చున  
నియు, నీస్థానమున నెవ్వరేనియుఁ జూపట్టిన వారి నేమియుఁ  
బ్రశ్నింపక మిచ్చుకుండుఁ డనియు నాజ్ఞాపింపుము.

“మంచిది” యని పలికి సులోచన యదట నుండి తన

గదిలోనికిఁ బోయి చేరెను. మఱియు జటాశంకరుని కథనానుసా  
రము దన సిపాయిలకు శాసించి ద్వారమును బంధించుకొని పర్యం



కముపైఁ బరుండెను. జటాశంకరుఁ డాపూదోటయందు నంచరించుచు దానికి వెనుక తట్టినఁ గల గుప్తద్వారము నొద్దకుఁ జోయి చేరెను. మఱియు నచటఁ గూర్చుండి యెవరి రాకకో ప్రతీక్షించుచుండెను.

ఒక యరగంట కాలము దనుక నచట నిస్తబ్ధత వ్యాపించి యుండెను. తదనంతర మెవ్వరో నాద్వారముపై రెండుమూఁడు మాటులు చేతితోఁ దట్టిన సవ్వడి జటాశంకరునకు విసిపించెను. అతఁడు వెంటనే లేచి యాద్వారమును దెఱచెను. మఱియు నామార్గమున నిరువురు మనుజు లాతోటయందుఁ బ్రవేశించిరి. వారిసంజ్ఞలవలన వారిరువురు ముకుందమోహనసింహు లని తోచుచున్నది. జటాశంకరుఁ డాగుప్తద్వారము నెప్పటి యటుల బంధించి వారిరువురను వెంటదోడ్కొని నెమ్మది నెమ్మదిగా నాపుష్పవాటిక మధ్య నతిరమ్యముగఁ జూపట్టుచుండిన జలయంత్రము సమీపమున కేగి యచట నిలచెను.

ముకుందః—(జటాశంకరునితో) ఇపు డేవేపునవహారా తిరుగుచుండెనో యెఱుంగుదువా?

జటాశంః—పహార మెచ్చటను లేదు. నలుగడల నిస్తబ్ధత వ్యాపించియున్నది. ఈమందిరమందు నివసించువారి నందఱను మూర్ఛాగతులనుగ నొనరించి యుంటిని.

మ కుందః—అగుచో, మనము నిశ్చింత మన కార్యమును నెఱవేల్పుకొనవచ్చును.

జటాశంః—తప్పక.

ముకుందః—మంచిది. మీరు నా వెంట రండు. ఈస్నానాగారము నుండి యంతర్భవనములోని కేగుటకుఁ దలంచుచుంటిని. ఇపుడు చంద్రకళామసాలన లేయంతర్భవనమందు బంధింపఁ

బడి యుండిరో యాజాడ యేమైనను తెలిసికొని యుంటివా?  
జటాశం:—బేను! వారిరువు రిప్పుడు 'వవనమండవ' మందు బంధిం  
పబడి యుండిరి.

ముకుంద:—అగుచో, మన మీసానాగారము లోనికిఁ బోవు నగ  
త్య మేమియును లేదు. నీవే ముందుగ దారితీయుము..

జటాశంకరుఁడు ముందుగఁ బోవుచుండెను. వానివెనుక  
ముకుందమోహనసింహు లిరువురును జోదొడంగిరి. క్రొనుముగ  
నామువ్వురు నామందిరమున కుత్తరపువ్వున గల వసారాలోనికిఁ  
బోయి చేరిరి. ఆవసారా కిరుప్రక్కల రెండుగదులు గలవు. ఇప్పుడా  
గదల రెండింటి ద్వారములు దెలువబడి యుండెను. వారలు కుడి  
వైపునగల గదియందుఁ బ్రవేశించి లోపలినుండి యాద్వారమును  
బంధించు కొనిరి. మఱియుఁ బ్రకాశముకొఱ కొక మైనపువ త్తిని  
వెలుగించుకొనిరి. ఆద్వారమునకు నెదుటనుండిన గోడయం దొక  
యలమారు గలదు. దాని తలుపు లొకమీటువలనఁ దెలువబడు  
చున్నవి. జటాశంకరున కాకవాటము దెఱచు విధము దెలిసియుం  
డటచే ~~నొక~~ నొక మీటును నొక్కి దాని తలుపులను దెఱచెను.  
దానిలోనుండి క్రిందికి దిగిపోవుటకు సోపానములు నిర్మింపబడి  
యుండెను. జటాశంకర ముకుందమోహనసింహు లాతంతియల  
మార్గమున నొకయంతర్భవనములోనికి దిగి పదవ నొకగదియందుఁ  
బ్రవేశించిరి. దాని ద్వారము బంధింపబడియుండుటచే జటాశంకరుఁ  
డు దానినిగూడఁ దెఱచెను. ఆమువ్వు రాగదియందుఁ బ్రవేశించి  
దైవోపహతయగు చంద్రకళ యొకమంచముపైఁ బడియుండుట  
కనుగొనిరి. ఆమె శిరమువైపున మదాలన కూర్చుండి నమ్మదినెమ్మ  
దిగా నామెతల నొత్తుచుండెను. మదాలన మోముదమ్మి యరు  
ణరంజితమై యదాసినతతోఁ గూడియుండెను. కాని, చంద్రకళ



యెన్నివత్సరములనుండియో రుగ్గతావస్థయందుఁ జిక్కి కొందల  
మందుచుండినటులఁ దోచుచుండెను. ఆమెపర్యంకమపైఁ బఱచి  
యండిన పక్కయఁ గడ మాసియుండెను. దానికి సమీపమననే  
మఱియొకమంచము గలదు. అది బహుశః మదాలసకొఱ కచటఁ  
జేర్చియుంచినటులఁ దోచుచున్నది. ఆగనియం దొక మూల జల  
ముతో నిండిన మృచ్ఛయపాత్రయు నొకటి రెండు కలశములును  
గొన్ని భోజనపదార్థములును గలవు. చంద్రకళానుదాలసలు మో  
హనసింహుని బాగుగ శుభ్రైతింగి యుండిరి. కాని, జటాశంకరుని  
మదాలసమాత్రమే యెఱుంగును. మున్నమాధవి దిలేరుసింహుని  
తోఁ గలసికొనుటకుఁ దిలస్థునిపాశగృహములోని కేసిన సమయం  
బున మదాలసయు నామె వెంటఁ బోయియుండెను. మఱియు నచట  
జటాశంకరుని గాంచుటయేగాక దిలేరుసింహుఁడు తానిని గాంచి  
భీతిల్లియుండుటయు నామె యెఱింగియుండెను. ఈసమయంబున  
నామె మరల జటాశంకరుని తనసమక్షమందు గాంచి “అక్కటా!  
మేనివుడొక యూపదయందు జిక్కియే యుంటిమి. మరల నిపుడు  
జేతొక యూపద సంభవింప నుండెనుగాఁ బోలు”నని తనయుల్లం  
బునఁ దలంపసా రెక్కాని, వానినెఱి మోహనసింహుఁడుగూడ  
నుండుటచే నామెకుఁ గొలఁదిగ ధైర్యము చేకూరుచుండెను. చం  
ద్రకళకుమా తోము వీరలు మమ్ములను విడిపించుకొనిపోవుట కేతెం  
చియుండిరను గట్టిసమ్మకము గలిగెను. ఆమె ముకుంద జటాశంక  
రుల నెఱుంగకుండినను, నాయరువురు గూడ విజయేంద్రసింహ  
మహీపాలుని యైయ్యార్కులెయుండురని యామె తెలంచుచుండెను.  
చంద్రకళ మిగుల దుర్బలయై మృత్యుపాశుగనుండినను కుమార  
మహేంద్రసింహుని యైయ్యార్కులు దమ్మా విడిపించుకొనిపోవుట  
కరుదెంచియుండిరనియు శీఘ్రకాలములోనే కుమార మహేంద్ర

సింహుని నొకర్చివ జాలుదుననియు నామెకుఁ దోచినంతనే వాడివత్తయై యుండిన నామె యాశాలత మరలఁ బసరించి చిగిర్చును. ఇప్పుడు చంద్రకళ కేశకలాపము గబరీబద్ధముగాక నిటునటుఁ జెదరియుండెను. ఆమె కప్పు డలనడియుండిన సంహోషాతిశయముచే నుత్సాహపూరితయై విప్పియుండిన కురులను స్వయముగఁ గనచేతులతో ముడుచుకొని మోహనసింహుని దెసఁబరికించి యిటులఁ బలికెను.

చంద్రకళ:—నేడా విశ్వజనని జగదాంబకు న్నాస్త్రైగ్యవజనించెననియు, మమ్ము విడిపించుకొనిపోవుటకు మీరలేతెంచి యంటిగనియుఁ దలంచుచుంటిని.

మోహన:—చిత్తము, కాని, మీరుం దొప్పుచుండిన యీదాగుణ దురవస్థఁ గని వేమధిక దుఃఖికులమగు చుంటిమి. ఆహా! యీప్రపంచమందు సాధువర్తనుల కిట్టి పాత్రోష్కము లభించుట పరిపాటి గాఁబోలు.

చంద్రకళ:—విజయోదసింహ మహీపాలుని పుత్రు లిరువురను నై యారులను నాయారాణి బంధించి యుంచినటుల విని యుంటిని.

మోహన:—ఔను. ఆబంధితులగు నైయారులలో నేనొక్కఁడను. కాని, భగవంతుని కృపావిశేషంబున నెల్లరము బంధవిముక్తులఁజుయితిమి. మఱియు నిప్పుడు మిమ్మును (మదాలన వైపునకుఁ జూపి) నీమెను విడిపించుకొనిపోవుట కేతెంచితిమి. మీరనేకవిషయములను ప్రశ్నించి తెలిసికొనుటకుఁ దలంచుచుండఁడు. కాని, యీ సమూహసమయము సంభాషణ మందు వృధాపుచ్చుట చతురతగాదు. మనమిప్పుడు సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ నిచటినుండి వెడలుటయే శ్రేయోదాయకము.



“నిక్కువ”మని పలికి చంద్రకళ దనంతట దాను లేచి  
 కూర్చుండెను. ఆమెకు లేచి తిరుగుటకుఁగాని కూర్చుండుటకుఁగాని  
 శక్తి చాలకుండునను తాత్కాలికానంద మామె దేహనుండు శేషిం  
 చియుండిన రక్తమును విజృంభింపఁజేయుటచే నామె మదాలస భుజ  
 మాను బట్టుకొని యాహుంశర్భవనమునఁగి మామంకిర ప్రాకార  
 మువెలుపలకుఁ బోగలిగెను. మదాలస జటాశంకను గాంచి నిస్సృ  
 హాచిత్తయై యుండినను మోహనసింహుని కుండలి విశ్వాసముచే  
 నేమేనియూ బలుకుట సముచితము గాదనియుఁ గారాగారము  
 కంటఁ ద్లేశదాయకంబగు స్థానము వేటొకటి లేదనియుఁ దలంచి  
 యచటఁగి వెడలుటయే శ్రేయోదాయకముగ నామె భావిం  
 చెను. చంద్రకళానుదాలసలను వెంటఁదోడ్కొని జటాశంకర  
 ముకుంద మోహనసింహు లాయుంశర్భవనము వెలుపలకేగి యా  
 మంకిరమందును నలునైపులను నిస్తద్ధిత నుండుట గనుగొనితి.  
 మఱియు వారలు నిరాటంకముగ గుప్తద్వారమును దెఱచుకొని  
 వెలుపలకు వెడలి చనిరి. ముకుంద మోహనసింహు లేగుప్తద్వార  
 మున నిచటి కేతెంచియుండినో ద్వారఁ గొంతదవ్వున ~~చూడ~~ దశ్వ  
 ములును నొకరథమును గలవు. అప యన్నవిధంబుల సంసిద్ధము  
 చేయఁబడి యుండెను. ఆతేరునకుఁ గూడ మేలుజాతి తురంగములు  
 రెండు గట్టబడి యుండెను. దానిపై జంద్రకళానుదాలసల నారూ  
 ఢలనుగ నొనరించి యామువ్వురు నా ఘోటకములపై నధిరోహించి,  
 రథమును వేగముగఁ దోలుటకు సాగధి కాజ్ఞాపించిరి. మాటలాడు  
 నంతలో వారలా నగరమును వీడి చాలదవ్వునకుఁ బోయి చేరిరి.  
 ప్రాతఃకాలీన ధవళ కాంతులొత్తటంబుల వ్యాపింపకమున్నె దాదా  
 పైదు కోశములదూరమును వెనుకవైచి వారలొక చతుష్పథము  
 నొద్దకుఁ బోయి నిలిచిరి. మఱియు నెపు డేవార్దము నననడించి

యేగవలయుననియు, నీరథసారక్షణభార మెసర్చిపై నిడవలెననియు  
యోజింప సాగిరి.

### ౧౩

పైఁ బ్రకరణమందు వివరించిన సంభవములు గడచి నేటికి  
గొన్నిదినము లాయెను. నేడు మరల జటాశంకరుడు నూయా  
రాణి సమక్షమందుఁ గూర్చుండి యుండట మనము గాంచుచున్నా  
రము. అచ్చటస్థితిఁ బరికించుటపలన జటాశంకరుని కార్యాచరణము  
లవలన నూయారాణి మిగులఁ బ్రసన్నచిత్తయై యుండినటులఁ  
దోచుచున్నది. ఇపుఁ డామె జటాశంకరుని గౌరవోద్భవోద్భవైఁ  
బరికించుచున్నది. నూయారాణి సమీపమున నిస, ప జటాశంక  
రుడు దక్క రెండవ వారెవ్వరును లేదు.

నూయారాణి:—నీవు నాప్రాణములను గాపాడితివట కెట్టి సం  
దియమును లేదు.

జటాశంక:—నే నేనుని వచియింపఁగలను? ముకుందసింహుని వం  
చించి బంధించుటకుఁ దల్లిప్రాణము దోకకు వచ్చినది. నే  
ననుభవించిన పెనుదెబ్బను వర్ణింపఁగలుగుదు. నేటికి  
రెండుదినములనుండి జలమే యాధారముగ నాప్రాణము  
లను గాపాడుచు వచ్చితిని. నుతీయు మృగాంశవతికిఁగాని,  
యామె పక్షపాతకులకుఁగాని నాయం దెట్టి సందేహమేని  
యుఁ గలుగునట్టి ప్రసంగ మింతదనుకఁ దటస్థించి యుండ  
లేదు. ముకుందసింహ నగపాలునివెంట మోహనసింహుఁ  
డొక్కఁడుమాత్రమే కలఁడు. నేను వానికొక కార్యమును  
గల్పించి రోహిణీగడమునకుఁ బుత్తైంచి యుంటిని. అతఁడు  
వెడలిన పిదప ముకుందసింహుని నావాక్సటిమవలన బ్రసం



గమందుఁ దన్నయునిగ నొనరించి తిలస్మాభ్యతుని మందిర  
ములోనికిఁ దోడ్కొనిపోయి దానియందు వానిని బంధించి  
వైచితిని.

మాయారాణి:—అశ్చర్యము! నీవు వానిని తుదముట్టించ వైతివి?

జటాశంక:—నేనటు లొనరించియుండిన మీకు నాపలుకులపై  
విశ్వాస మెట్లు జనింపఁగలదు? తత్కారణమున, నేను  
వానిని జీవములతో విడచి యుంచితిని.

మాయారాణి:—(నవ్వి) వానిశిరమును ఖండించి తెచ్చినమాత్ర  
ముననే నాకు విశ్వాసము గలిగెడిది. కానిమ్ము! ఏదియో  
జరిగియున్నది. కాని, యిప్పుడు వాని రూపడంచుటయం  
దాలసింపరాదు.

జటాశంక:—నిక్కువము. సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ నా కార్యము  
నుండి తీరిగ గనుటయే శ్రేయోదాయకము. అతఁడు  
మరల విడిపించుకొని పోయిన నాకధిక దుర్గతి సంభవింపక  
మానదు.

మాయారాణి:—అనంభవము. అతఁ డామందిరమునుండి తప్పిం  
చుకొని వెళ్ళుచుటగాని, యెరు లరుడెంచి వానిని వీడివు  
చ్చుటగాని సాధ్యమగు విషయముగాదు. నేను నీవెంట నట  
కేతెంచి నాచేతులతో వానిశిరమును ఖండించి నాతల  
పై నర్తశము గావించుచుండిన పీడను దొలఁగించుకొందు  
ను. మంచిది! ఇక నొక గంటకాలము వేచియుండుము.  
తాగుగ సంధికారము వ్యాపించిన పిదప మనమిచటినుండి  
బయలుదేరుట మంచిది. నీవు రెండుదినములనుండి భుజించు  
టలేదని గదా పలికియుంటివి. ఈగడవులో భోజనము  
గూడఁ జేసికొని నిశ్చింతఁడవు గాఁగలవు. ఇకఁ జంద్రక  
ళామణాలనల వృత్తాంతమేమి? వారి నెచట దాచివచ్చితివి?

29]

వ డ వ భా గ ము .

225

జటాశం:-వారికుపుర నొకకొండను నామమంచి వచ్చితిని. ఆరహస్య స్థానమునుండి వారిని నేను తక్కు నితరు లెవ్వరును నెడలింపఁ జాలరు. చాలదినములనుండి యారహస్యస్థానమును నాకునికివట్టుగ నొనరించుకొని యుంటిని. మఱియు నాపరిజనులు గొండలు దానియందు నిరంతరము నివసించుచుందురు. కాని, యిపుడొక చింతమాత్రము నామానసమును మిక్కుటముగ వేధించుచున్నది.

మాయారాణి:-అది యెట్టిది?

జటాశం:-చంద్రకళామదాలసల నెచటఁ జేర్చి వచ్చితివని మృగాంకవతి ప్రశ్నించిన నే నేమని ప్రత్యుత్తరం బొసంగవలయునో యేమియుఁ దోచకున్నది. రోహిణీగడమునకుఁగాని మీసరోవరాద్భుత మందిరమునకుఁగాని చేర్చి వచ్చితివని బొంకినను, నది శ్రీఘికాలములోనే వెల్లిడిగాక మానదు. మఱియు నన్నామె యొక కల్లరిగఁ దలంచుటయే కాక మనకౌనలమంతయుఁ జెన్నఁటివోవును.

మాయారాణి:-నీవు గడు సమర్థుడవనుట కెట్టినందియమును లేదు. నీవు దానికేదియో యొక సమత్తరమును పలికి యామె మానసమునకుఁ దృప్తిని గలిగ్గింపఁ జాలుదువు.

జటాశం:-మంచిది! నేను మీ కార్యమును నెఱవేఱ్ఱియుంటిని గదా! నాకు బహుమతి నొసంగుఁడు. నేను గోఁన దానిని నొసంగెదనని ప్రతిపద జేసియుంటిరి.

మాయారాణి:-ఔను. నిస్సందేహముగ నీవు గోఁన దానిని బడయఁగలవు. కాని, యధ్యక్షుని మందిరమునకేగి వానిని తుదముట్టించిన పిదప నది నీకు లభింపఁగలదు. మంచిది. నీకేమి కావలయునో కోరుకొమ్ము?



జటాశం:—ఆధ్యక్షుని నుందిరము నా కొనంగుడు. మఱియు దానియందలి యద్భుతాంతర్భవనపుఁ దాళపుఁజెనియు నా కొనంగుడు.

మాయారాణి:—(త్రుళ్ళివడి) ఆయంతర్భవనపు సమాచారము నీకె టులఁ దెల్లమయ్యెను?

జటాశం:—నాకాసమాచారము మృగాంకవతివలన దెలిసియున్నది. ఆయ్యదియు నొకటిలస్మమనియు దానియం దనేక యమూ ల్యపదార్థములు గలవనియుఁ గూడ వినియుంటిని.

మాయారాణి:—నిక్కువము. కాని, నావైరుల కాపదార్థములు చేఁజిక్కిన నకథికానర్థము సంభవింపఁగలదు.

జటాశం:—ఆవస్తువులను నాయుపయోగగార్థము గోరుచుంటిని కాని, యితరుల కొనంగుటకుగాదు. నామేనునఁ బ్రాణము లుండ నితరు లెవ్వరు నానుందిరమువలన నెట్టిలాభమును బడయఁజాలరు.

మాయారాణి:—(చాలసేపు యోజించి) మంచిది! నీకు దాని నొనంగెదను. నీవు నాకమూల్యమగు సహాయమును గావించియుంటివి. కాని, నీవాతాళపుఁజెవిని మిగుల భద్రముగ దాచి యుంచవలెను జమా! దాని సంపూర్ణరహస్యములు నాకుఁ దెలియకుండినను, దాని నొక యనర్హపదార్థముగఁ దలంచుచుంటిని. కారణంజేమన, ముకుందసింహుఁడు దానిని గడు జాగరూకతతో నిరంతరము దనయొద్ద దాచి యుంచువాఁడు. ఆనుందిరమునకు బదులుగ నీవెంతధనమును గోరినను దానిని నీకొనంగుటకు సంసిద్ధముగ నుంటిని.

జటాశం:—మీరిటల సందేహింపవలదు. మీ పగతులెవ్వరు నా యొద్దనుండి దానినిఁ దీసికొనఁజానరు. మఱియు నెలదినము

లలో మీపైరుల నందఱు నెటుల విధ్వంసము గావించె  
దనోమీకన్నులారఁ గాంచఁగలరు. మఱియు నిశ్చింతఁడనై  
నాప్రియపత్ని సమేతముగ నామందిర మందు నివసించుచు  
సంతోషపూర్వకంబుగ నాజీవితమును గడపుచుందును.

మాయారాణి:—(ద్వీర్ఘనిశ్వాసను బరిత్యజించి) ముంచివ. అటులనే  
యొసంగెదను.

జటాశం:—ఇక నాలస్యమెందులకు?

మాయారాణి:—కార్యము తుదముట్టించుటయే తడవు!

జటాశం:—నాయాటంక మేమికలదు?

మాయారాణి:—నీవు భుజించునరికిఁ జీకటి పడుననియు, మన  
మవు డేగ వచ్చునని యు నిప్పు డేకదా చెప్పియుంటిని.

ఇవిధంబునఁ బలికి మాయారాణి యొకగంటమో  
యించెను. ఆధ్వని నాలించినంతనే కొంగఱు పరిచారికలు పరుగున  
నచటి కేతెంచి కరములనుజోడించి యామె కట్టెదుట నిలచిరి.  
మాయారాణి వారనిఁగని, “భోజనవదార్థముల నాయత్తవఱచి  
జటాశంకరుని కొనంగు”డని యాజ్ఞాపించెను. జటాశంకరుఁడు భోజ  
నముగావించి వచ్చునరికి బాగుగఁ జీకటిపడి యుండుటచే మా  
యారాణి వానివెంట నధ్యక్షుని మందిరమున కేగుటకు సిద్ధపడెను.  
మఱియు జగవతినిగూడ వెంటఁబెట్టుకొనెను. ఆమువ్వురు తమముఖ  
ములను నకాబుపోషులవలన మఱుఁగుపఱచుకొని యశ్వారూఢు  
లయి యచటినుండి బయలు దేరిరి. మఱియు మాటలాడు సంతలో  
నధ్యక్షుని మందిర సమీపమునకుఁబోయి చేరిరి. వారలాగుఱ్ఱముల  
నుండి దిగి వానిని తరుమూలములకు బంధించి యామందిరము  
వైపునకు బయలు దేరిరి. ఆమందిరముయొక్క తాళపుఁజెవిని మా  
యారాణి జటాశంకరున కొనంగి దానిరహస్యములనుగూడ వాని



కెరింగించి యుండెనని మేము నైన లిఖించియుంటిమి. జటాశంక  
 రుఁ డందఱకంటె ముందుగ నామందిరమువైపునకు దారివట్టెను.  
 వాని వెనుక మాయారాణీజగజతులు నేగఁదొడంగిరి. జటాశంక  
 రుఁ డామందిరమునకుఁ గుడ్డివైపునగల వసారాలోనికిఁ బోయి  
 చేరెను. అచటనొకగది కలదు. దానిద్వారము బంధింపఁబడి యుం  
 డెను. ఆద్వార మెవ్విధంబునఁ దెఱవఁబడుచున్నదో దానియందు  
 బీగవ్రురంధ్ర మెచటఁ గలదో తెలియకుండెను. జటాశంకరుఁ  
 డాద్వారము సమీపమునకేగి తనకక్షపాలనుండి యొక తాళపుఁజె  
 విని వెడలించెను. మఱియు నాద్వారమునకుఁ బ్రక్కగోడయందు  
 దాపింపఁబడియుండిన దారువలకమ్మునై నస్తువ కొలఁది చేతితోఁ  
 గొట్టసాగెను. అటుల నాల్గుగైదు మాఱులు గొట్టిన పిదప నాదా  
 రువలక మొకవైపునకుఁ దొలఁగిపోయెను. మఱియు నాస్థానమందుఁ  
 జేయివట్టునంతటి రంధ్ర మొకటి చూపట్టసాగెను. జటాశంకరుఁడా  
 రంధ్రమందుఁ దనచేయిఁ జొనిపి యాతాళపుజెవితో బీగమందు  
 ద్రిప్పుటతోడనే దాని కవాటము దెఱువఁబడెను. తదనంతరమా  
 మువ్వు రాగదియందుఁ బ్రవేశించి లోపలివైపునుండి మఱిల నా  
 ద్వారమును బంధించివైచిరి. తోడనే యాదారువలక మెప్ప  
 టియటుల యథాస్థానమునకుఁజేరి యారంధ్రమును మూసివెచ్చెను.  
 ఆగదియందుఁ జీకటి దట్టముగ నావరించి యుండుటచే జటాశంక  
 రుఁడు దనకక్షపాలనుండి సామానలను వెడలించి యొక మైనపు  
 వత్తిని వెలుఁగించెను. దానిప్రకాశమం దాగడికి మధ్యభాగమున  
 నైదంగుళములు మందముగల యినపరేకు గోళాకారముగ  
 భూమితో నమమట్టముగ దాపింపఁబడియుండుట చూపట్టెను. దాని  
 పైనలుగురైదుగురు మనష్యులు యధేచ్ఛగ నిలచియుండఁగలరు.  
 ఆగోళాకారపు టినపరేకునకు మధ్య మూడుగజములయెత్తుగల

యిన పకంబమొకటి గలదు. దానికొనయం దొక చక్రమమర్పబడి యుండెను. ఆచక్రముపైనుండి భూమిలోని కొక యినుప గొలుసు వెడలియుండెను. నూనూరాణి జగవతీ జటాశంకరులు మువ్వరా కంబమును కట్టిగాఁబట్టికొని గూయినచరేకుగల భాగమును నిలచి యుండిరి. జటాశంకరుఁడు శనకుడివేది కోనాచక్రమును నిగిరిఁగిదివ్వ నారంభించెను. వెంటనే కొంతధర్మికో నాయినపతగ డాస్తంభము నమేశముగ భూమిలోనికి దిగిపోన నారంభించెను. అవిధంబున ని రువదిగజములు క్రిందకు దిగిపోయినపిదప నది యడుగుత్త్యనగల భూమిలోఁ దాఁకుకొనెను. ఇరుడామువ్వరు మిగుల నైశాల్సము గల యొక గదియందుఁ బ్రవేశించిరి. ఆగదికిఁదూర్పుదెస గోడ యందు నొకసురంగము నిర్మింపఁబడి యుండెను. పశ్చిమదిశనొక సామానరమగు బావి గలదు. ఉత్తరపుత్త్యన నాలుగుసుంకసములు చూవట్లుచుండెను. దక్షిణపార్శ్వమున నినుపగజములతో నమర్చిన ద్వారముగల గదియొకటిగలదు. దానిలోపల భూమిపై నొకమనఃజుఁ దుబోరగిలఁబడియుండెను. మఱియు భూమియంతయు నెత్తుటఁ దోఁగి యుండెను. జటాశంకరుఁడు వానిని గాంచుటతోడనే త్రుర్భివడి, “అశ్వర్థము! ఈముకుందసింహుఁడు దశశిరమును భూమిపై మోదుకొని ప్రాణములను త్యజించి యుండినటులఁ దోచుచున్న” దనెను.

మాయారాణి:—అటులనే శావచ్చును. నేనిపుడు వీనిని తుదము క్రించుట కేకదా యిచటి కేతెంచి యంటిని. పోనిమ్ము! పీడ దొలఁగిపోయినది. ఇతఁడు దశప్రాణములను దానేపోగొట్టి కొనియన్నాఁడు. (నందేహించుచు) “కాని, యితఁడు మృణి నొండెనో లేక నింకను జీవించియుండెనో” మనకెటుల నిశ్చయముగఁ దెలియఁ గలదు?



జగపతి:—(ముకుందసింహుని వైపునకు గాఢదృష్టినిగుడించి) శ్వాసోశ్వాసల సద్దుయ్యేమియు వినిపించుట లేదు. ఇతఁడు మరణించియుండెననియే తలంపవచ్చును.

జటాశం:—(మాయారాణివైపునకుఁ గాంచి) మీరీగదిలోనికిఁ బోయి బాగుగఁ బరీక్షింపుఁడు. దీని బీగమును దెలితునా?

మాయారాణి:—వలదు వలదు. నేనిప్పుడుగూడ వాని నమీషమున కేగుటకు భీతిల్లుచుంటిని. అతఁడొకవేళ నిటుల నటించుటలేదుగదా! (ముకుందసింహునివైపునకు బాగుగ నిరీక్షించి) తిలస్మక్తై జారు వీని యొద్దఁ జూపట్టకుండుటకుఁ గతం బేమి?

జటాశం:—మోహనసింహుఁడు దానిని గొన్నిదినములు తనయొద్దనుంచుకొనుటకు వీనిని బ్రార్థించియున్నాఁడు. ఇప్పుడాతిలస్మక్తై జారు వానియొద్దఁగలదు.

మాయారాణి:—అగుచో, నిర్భయముగ నీవిపు డీగదిలోనికిఁ బోఁగలవు. ఇతఁడుజీవించి యుండినను వానియొద్ద నెట్టి యాయుధమునులేదుగదా? మఱియు నీయొద్ద తిలస్మక్తై జారు గలదు కావున నిన్నాతఁడేమియుఁ జేయఁజాలఁడు.

జటాశం:—ఔను. నా కెట్టిభీతియుఁ లేదు.

ఇనుపగజములతో నమర్పబడియుండిన యాద్యారమున కొక బీగము బంధింపఁబడి యుండెను. జటాశంకరుఁడా బీగమును దెలిచి యాగదిలోనికిఁ బ్రవేశించి ముకుందసింహుని శవమును బైకెత్తి మరల దానిని వెలికిలఁ బరుండఁబెట్టెను. మఱియు మాయారాణివైపునకుఁ బరికించి, “మీరునిర్భయముగ దీనిలోని కేతెంచి యీశవమును గాంచుఁ” డనెను. మాయారాణి జగపతిచేయఁ బట్టుకొని యాగదిలోనికిఁ బ్రవేశించెను. మఱియు నాశవమువైపు

నకుఁ బాగుగ నిదానించిచూచి, “యితఁడు భూమిపై శిరమును  
మోడుకొనుటవలనఁ దల బ్రద్దలయి విస్తారముగ రక్తము వెడలి  
పోయి తుదకుఁ బ్రాణములు గూడ వెడలిపోయి యున్నవి. వీని  
యాకార మెంత భయావహముగఁ జూపట్టుచున్నదో పరికింపుఁ ”  
డని పలికెను.

ఇప్పుడు ముకుందసింహుఁడు నిశ్చయముగ మరణించి యుం  
డనని యెఱుంగుటచే మాయారాణికిఁ గలిగిన సంతసమునకు మేర  
లేకుండెను. మఱియుఁ బ్రసన్నముఖయై జటాశంకరునివైపునకుఁ దిల  
కించి, “నేనిప్పుడు కృతార్థురాలనైతిని. ఇంక నాకెట్టి చింతయులేదు.  
నే నీప్రపంచమందు హాయిగ జీవమాత్రను గడువఁగలను.  
కాని, యీశవమును రూపనామములు లేకుండఁ జేయు టత్యావశ్య  
క”మనెను.

జటాశం:—ఇది యొక ఘనకార్యము గాదు. అడవినుండి కట్టలను

గొనితెచ్చి దీనిని భస్మీవటలమును గావింపవచ్చును.

మాయారాణి:—కాదు కాదు. రాత్రిసమయంబున నీయడవి యం  
దధిక ప్రకాశము చూపట్టినచో, బ్రజల కెట్టి శంకయేనియు  
జనింపవచ్చును. లేదా, విజయేంద్రసింహుని యైయారుల  
లో నెవ్వరేనియు నీదెన కరుదెంచి యీవిషయమును గని  
పెట్టఁగలరు.

జటాశం:—మంచిది. పోనిండు! దీనికంటఁ దేలికయగు నుపాయము  
వేతొకటి గలదు.

మాయారాణి:—అది యెట్టిది?

జటాశం:—ఈశవమును బైకిఁ దీసికొనిపోయి తుండతుండములుగ  
నఱికి ప్రవాహమందు విడచినచో, మాటలాడునంతలో  
వానిని మీనములు భక్షింపఁగలవు.



మాయారాణి:—బౌను. ఈయాలోచన మిగుల జక్కగ నున్నది. మంచిది. దీనిని వెలుపలకుఁ దీసికొని నడుపుము.

జటాశంకరుఁ డాప్రేతమునెత్తి యాయినవతగడుపై నుంచెను. పిదప నామువ్వురు నాయినపకంబమును బట్టుకొని నిలువఁ బడిరి. జటాశంకరుఁ డాచక్రమును మరల నెరుకవైపునకుఁ ద్రిప్ప నారంభించెను. ముహూర్తకాలములో నాయినపతగడు పైకెగసి పైతట్టు భూమితోఁ జేరుకొనెను. జటాశంకరుఁడు లోపలినుండి యా గది ద్వారమును దెఱచి, యాశవమును వెలుపలకుఁ గొనిపోయి యచటఁ బడవైచెను. తదనంతర మతఁ డాద్వారమును మొదట నెటులఁ దెఱచెనో యటులనే దానిని మరల బంధించివైచెను. మాయారాణి సన్న నెఱింగి జగపతి యాశవమును దుత్తునిములుగ ఖండించి యామాంసాస్థి ఖండములను ప్రవాహజలమందుఁ బడవైచెను. మఱియు నాప్రవాహమునుండి కొంతజలమును గొనిపోయి యచటి స్థానమును బాగుగఁ గడిగి శుభ్రపఱచెను. అన్ని కార్యములనుండి నిశ్చింతులైన పిదప నామువ్వురుఁ దమతమ వారువములపై సధిరోహించి తిలస్కంద్యానమువైపునకుఁ బయలుదేరిరి. మఱియు నర్ధరాత్రము గడవకమున్నె యాతిలస్మతోఁటలోనికిఁ బోయి చేరిరి.

తదనంతరము జటాశంకరుఁడు మాయారాణితో, “నిక నా బహుమానమును నొసంగు”డని పలికెను.

మాయారాణి:—మంచిది! నే నొసంగుటకు సంసిద్ధముగ నుంటిని.

(నవ్వుచు) ఏమి! జటాశంకరుఁడా! ఇప్పుడు నాయక్కఱ దీరి యున్నదికదా! నీ కాయంతర్భవనపుఁ దాళపుఁజెవి నీయ కండిన నేమిచేసెదవు?

జటాశం:—చేయునదేదికలదు. నేను నీనమక్షమునఁ బ్రాణములను త్యజింతును.

మాయారాణి: —నీ ప్రాణములు పోయిన నా కేమి పని?

జటాశం:—(కిలకిల నవ్వుచు) నేను నిక్కువముగఁ బ్రాణములఁ బోయిదునని తలంచుచుంటిరి కాఁబోలు. కాదు కాదు. అటులేల కావింపవలెను? నేను మొఱట వృథాగాంకవతియొద్ద కునేగి నాయపరాధమును తమింపఁజేసికొందును. తదనంత రము మీరు నాకు వివరించియుండిన మర్కము లన్నింటిని నామెకు సవిస్తరముగ వివరించి తెలిపెదను. ఇంతయే కాదు. తుదకు మీప్రాణములను గూడఁ దీయుటకు సముక్తైష్యము. తిలస్మాద్యక్షుని విలాసమందిరముయొక్కయు మోహినీభవ నముయొక్కయు సమస్తరహస్యములను నేను తెలిసికొని గుఱుం టిని. మఱియు నేనెంతటి యుపద్రవములను గలిగింపఁజాలు దునో దానిని మీరు స్వయముగ నెఱింగియో గుఱున్నాఁ గు నేనిపుడీ తిలస్మాద్యానముగఁ మీసము క్షుమముగా నెఱింగి నేకాకిననియుఁ దలంపకుఁడు. కారణంబేమని...

మాయారాణి:—(నవ్వుచు) ఇఁకఁబోలివును. ఆనే ప్రాణములు గాకుము. నేనూరకఁ బరిహాసభంగి పలికితిని. నీయు నిక్కువ ముగఁ దలంచితివిగాఁబోలు. మాయారాణి యూడిన మా ట యెన్నఁడు దబ్బఱి గాఁజాలదని విశ్వసింపుము! మఱియు దాతృత్వమందును వెనుకంజవేరున నగాననియుఁ దలం పుము! మంచిది. నీచిచటనే కూర్చుండి యుండుము నేనిపు డాయద్భుతాంతర్భవనపుఁ దాళిపుఁజెవిని గొనితెచ్చి నీకొ సంగెదను.

జటాశం:—కొనితెండు. నేనుకూడ నటులనే దృఢప్రతిష్ఠికలవాడ నని భావింపుఁడు. నేనొనర్చుచున్నది కార్యముల గాంచి మీరమితానందము నొందఁగలరు.



మాయారాణి:—జటాశంకరుడా! చూడుము!! కినియకుము.

నేనొకమాట నిన్నడుగవలసియున్నది.

జటాశం:—(సవ్వి) ప్రశ్నింపుడు! ప్రశ్నింపుడు!!

మాయారాణి:—నేను నీకనుబ్రామి వేటొక తాళపుజెవిని దెచ్చి  
యిచ్చిన దానిని నీవెటుల గ్రహింపగలవు?

జటాశం:—జటాశంకరు నొక మూర్ఖునిగఁ దలంచుచుంటిరిఁగాబోలు  
ఆతాళపుజెవి వుస్తకాకారముగలిగి యుండును. దాని రెం  
డు కొనలయందునుఁ దేనెటీగలు ముట్టడించి యుండును.  
జటాశంకరుడు దానిని బాగుగ గుర్తింపఁగలడు.

మాయారాణి:—సెబాసు! నీవెంత కేనియుఁ దగియున్నావు.  
ధూర్తుడవు. చాకచక్యముగలవాడవు. నీవు సాధారణము  
గ నొకరివంచనకుఁ జిక్కువాడవుగావు. నీవీయుదంతమం  
యు నాదురాత్మురాలు మృగాంకవతి వలన.....”

జటాశం:—ఔను. నేనామె వలననే తెలిసికొని యుంటిని. కట  
కటా! ఏయమ యలభ్యంబగు తిలన్నకై జారును నాకొసంగి  
మిక్కిలి గారవించియుండెనో యట్టిదయార్ద్రహృదయయగు  
మృగాంకవతి పక్షమును వీడునటులొనరించి మీవజ్జకుఁ  
జేర్చి యామెపైఁ బగబూనుటకు బలాత్కరించిన దాయంత  
ర్భవనపుఁ దాళపుజెవి యందలి లోభచింతయే! భగవం  
తుడా! ధనతృప్తి యెంతటివారికై నను దీరడుగదా?

మాయారాణి:—మంచిది! నీకోరిక ప్రకార మాతాళపుజెవి  
నొసంగుచుంటిని. తదుపరి నీకొక యమూల్యపదార్థమును  
గూడ నొసంగుటకుఁ దలంచుచుంటిని. నీవు దానిని గాంచు  
టతోడనే మాయారాణి యీవి సాటిలేనిదనియు నన్నెం  
తయో ఘనముగ సత్కరించి యున్నదనియుఁ దలంపక  
మానవు.

తదంతరము మాయారాణి జటాశంకరునితో నచటఁ గూర్చుండియుండుటకుఁ దెలిపి యచటినుండి వెడలి యొకయరగంట కాలములో నొకమణిమయ సంపుటమును జేతఁగొని తిరిగివచ్చెను. మఱియు దానిని జటాశంకరుని యెదుట నుంచి వానితోఁ, “గైకొనుము. నీవుకోరిన యన్ఘవద్ధార్థమును దెచ్చితి” ననెను. జటాశంకరుఁ డాసంపుటమును దెఱచి చూచెను. గానియం దొక చిన్న పోత్తము గలదు. అతఁడు దానిని వెడలించి యిటునటుఁ దిగిప్పి చూచుచు, “నిదియే నేను కోరిన తాళపుఁజెవి” యని పలికెను. మఱియు నామెతో నేనిపుడు మృగాంకవతి చెంతకుఁబోయి యచటి కార్యచరణములను గొంత తెలిసికొని వచ్చెద” ననెను.

జటాశంకరుఁ డటులా తాళపుఁజెవిని బడసి మాయారాణి వలన ననిపించుకొని యమితానందభరిత స్వాంతుఁడై చూతిలస్సోద్యానమును దాఁటి యచటనుండి యుత్తరదిశగ బయలుదేరెను. అతఁ డామార్గమున గొంతదూరము వఱకు వెడలిన పిదప నొక తావున నిలచి యిటునటుఁ బరికింపసాగెను. వెంటనే యచటివృక్షముల మాటుననుండి యిరువురు మనుజులు వెడలివచ్చి నానిని నమిపించి నిలచిరి. మఱియు నాయిరువురలో నొకఁడు జటాశంకరుని వైపునకుఁ బరికించి, \*“ఁజేమగినచాప?” యని ప్రశ్నించెను. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ ♦ “చేహ” యని జటాశంకరుఁడు పలికెను. అత నామనుజుఁడు సంతోషపారవశ్యుడయి వానిని కంఠాలింగనము గావించుకొని మిగుల నగ్గింప సాగెను. తదంతర మామువ్వురుఁ గూడి యచటినుండి ముందువైపునకు దారిపట్టిరి!

\*అతాళపుఁజెవి చేజిక్కినదా?

♦ అవును.



౧౭

నేటికిఁ బడిదినములకుఁ బూర్వము మాయారాణి యెట్టిభ  
 యంకర దుస్థితియగుదుఁజిక్కి యుండెనో దానికిఁ గొంచెమైనను  
 పరిమితి లేకుండెను. ఆమె జీవించి యుండియుఁ దన్నొకమృతపాయ  
 రాలినిగఁ దలపోయుచుండెను ముకుందసింహుఁడు చెఱచుండి  
 తప్పించుకొని పారిపోవుటచే భయవిచారసంభ్రమములు నలుదెసల  
 నుండి యామెను ముట్టిడించి మిక్కుటముగ బాధించుచుండెను.  
 ఇంతయేల? ఆమె యెవరిని వంచించి బంధించి రూపడంగుట కనేక  
 విచిత్ర పూహములను రచియింపవలసి వచ్చెనో ముట్టి మృగాంక  
 వతీవిజయేంద్రసింహులును వారిసత్తపాతులు నిపుడెట్టి కార్యాచరణ  
 ములను గావించుచుండిరను విషయమును గనిపెట్టుయోజనమైన  
 నామెకు లేకుండెను. ఆమె ధ్యానమంతయు ముకుందసింహునివైపు  
 నకుఁ గలదు. అతఁడుజీవించియుండిన సమాచారమును దనవంచన  
 కృత్యములును ప్రజలకుఁ దెల్లమగుననుభీతి యామెకు విశేషముగఁ  
 గలిగియుండెను. మాతీయు నాదురంతదున్యహవిచార మామె నొక  
 వ్యధురాలనుగఁ జేసియుంచెను. కాని, జటాశగకకుని కారణంబున  
 నిపు డన్నివిధముల నిశ్చింతురాలనైతి ననియుఁ దనపై నావహించి  
 యుండిన పీడాపిశాచ మిహుడు తొలఁగిపోయెననియు, నిక శాంతి  
 పూర్వకంబుగఁ దనజీవితమును గడపవచ్చుననియు మాయారాణి  
 తనయుల్లంబున భావించుచుండెను. ఇక మహేంద్రనరేశసింహుల  
 వలన దన తిలస్మము ఖండింపఁబడరాదను చింతమాత్ర మామెకుఁ  
 గలిగియుండెను. ఈతిలస్మ కారణంబుననే యన్యన్యవృద్ధీశులకుఁ  
 బక్కలోని బల్లెమై తన నిరంకుశ ప్రతాపోజ్వలంబున వారిని గం  
 పింపఁజేయుచుంటిననియు, నీతిలస్మము ఖండింపఁబడుచో దానొక  
 నామాన్యురాలుగఁ బరిగణింపఁబడుదుననియు, దీనిరహస్యముల

నెఱింగియుండిన మృగాంకవతి మహేంద్ర సరేశసింహులకుఁ  
దోడ్చుచో ననేకానర్థములు సంభవింపఁగల వనియు, నేవెర  
పుననైన నామెను కనుఁబ్రామి బంధింపవలెననియు వీలు చేజిక్కిన  
తుదముట్టింపవలెననియు మాయారాణి తలపోయు చుండెను.

వాస్తవమందు మాయారాణి తలంపు తప్పిదమైనదిగాదు.  
మఱియు నేఁ డతిశయించిన యామె గర్వోద్భృతి యంతరిక్షముపై  
నధిరోహించి యుండెను. జటాశంకరునిఁజోలు ప్రజ్ఞానిధియగు యై  
యారుని తనపక్షమునకుఁ ద్రిప్పుకొని యుండుటచేఁ దారుతలంచిన  
కార్య మెట్లైదెన నవవీలఁ జేయఁజాలదునను దైర్యమామెకు  
బాగుగఁ గలిగియుండెను. కాని, రాజేశ్వరి తన్ను వీడిపోయెనను  
చింతమాత్ర మేమెను పీడించుచుండెను.

జటాశంకరుఁ డటుల మాయారాణివలన సక్కురింపఁబడి తిల  
స్సోద్యానమును దాటి పోవుననికి వేకువజాము సమీపించియుండె  
ను. మాయారాణి యప్పటిపఱకు మేల్చొని యుండుటచే శయ్యపై  
మేనువాల్చుటయె తడవుగ నామెను నిద్రాదేవి యావహించెను.  
మఱియుఁ దెల్లవాటి యొకజాము పొద్దొక్కవఱ కటులనే నిద్రిం  
చుచుండెను. తదనంతరము జగపతి యచటి కేతెంచి యామెను  
నిద్రనుండి మేల్కొల్పుటచే లేచి కూర్చుండెను. మఱియుఁ బ్రాతః  
కాల నిత్యకృత్యములను దీర్చుకొని, యామోదప్రమోదంబుల నా  
పగలంతయుఁ గడపెను. కాని, యర్ధరాత్రము గడచిన పిదప నొక  
యాశ్చర్యజనకంబగు ఘటనమును గాంచి, యామె దుఃఖభయనం  
తాపంబులఁ దల్లడిల్లఁ దొడంగెను.

అర్ధరాత్రము గడచియుండెను. పలువిధంబులగు నపూర్వ  
సుందరోపకరణములతోడను, నాధునిక విలాస వస్తుసమితితోడను  
నలంకరింపఁబడిన యొక శయ్యాగారమందు దేదీప్యమానంబగు



మణిమయ హంసతూలికాశల్పంబునఁ బరుండి మాయారాణి గాఢ నుషుప్తియందు మునిగి యుండెను. నవయావనలును సుందరాంగులునగు కొందఱు పరిచారికలు విచ్ఛక్తములను జేత ధరించి యాశయనాగారము వెలుపల నిటునటుఁ దిరుగుచు నప్రమత్తతై కావలి గాయుచుండిరి. నిద్రాభరంబున శయ్యఁజేరి మాయారాణి యెప్పుడు కనులు మూసెనో, యానమయంబున మిగుల సొబగులీను చుండిన యొక బిల్లోరీ గాజుకుప్పెయందు సుగంధతైలముతో నిండి యుండిన దివ్య యొకటి వెలుఁగొందుచు, నన్నని వెలుతురు నిచ్చుచుండెను. అగది కవాటములు మూయఁబడి యుండెను. కాని, కొంతసేపటి కాదీపమెటుల గనుమయ్యెనో తెలియదు. ఇపుడాగదియందు సంధికారము బాగుగ వ్యాపించి యుండెను.

మాయారాణి యొక గొప్ప తిలస్మమునకును రాజ్యమునకును నధీశ్వరిణి. నవయావనవతి. సుఖముగ్ధ. నిద్రావస్థయందు నహిత మామె కేమాత్రపునవ్వడి వినిపించినను మెలఁకువఁగని లేచి కూర్చుండును. సుషుప్నావస్థయందు దొక గాజుకుప్పె బ్రద్దలగు నవ్వడి వినిపించుటచే నామె తటాలున లేచి కూర్చుండెను. మఱియు వర్యంకము డిగ్గి తడుములాడుచు నెమ్మది నెమ్మదిగా ద్వారముచేతకుఁ బోయి దానిని దెఱవఁబోయెను. కాని, దానియందు దొక బీగము బంధింపఁబడి వేలొడుచుండుట నెఱింగి యబ్బురపాటుతో మిగులఁ గలఁత నొంతసాగెను. భయాతిరేకంబున నామె గుండియలు దడదడ కొట్టుకొనఁ దొడంగెను. “అకటా! ఇది యెట్టి వైపరీత్యము! ఈగదిలోని కేతెంచిన వారెవరు? ఈబీగము నెవరు బంధించియుంచిరి? గది వెలుపల పహారా లేకుండెనా? నాకు నూచింపకయే యీగదిలోని కేతెంచు సాహస మెవ్వరికే గలిగె? ఈద్వార మిప్పుడు లోననుండి బీగమువలన బంధింపఁబడి యున్నది

తావున, నిటకేలేంచిన వారెవ్వరో దీనియందే యుండవలెను. ఈ కార్యము జగపతి యొనరించినదికాదుగదా? కాదు కాదు. ఇంత గొప్ప సాహస మామె కేల కలుగఁ గలదు?" యిన్విధంబులగు ననేక యోజన లామె సంభ్రమమును మఱియు వృద్ధి నొందింప సాగెను.

భయకారణంబున నామెనోట నేమాటయు వెడలకుండెను. తన పరిచారికలనైనను కేకలిడి పిలువఁజాలదయ్యెను. తుదకు నిరు పాయయై ధ్వారముచేంతఁ గూర్చుండి కన్నులనీరు గాట్టుచుఁ దన భాగ్యమును దలంచి దురపిల్లఁ దొడంగెను. అంత నాగదియం దడు గులనవ్వడి తోఁచుటచే నామెకుఁ గలిగియుండిన భీతి యినుమడింప సాగెను. తోడనే మాయారాణి యచటినుండి లేచి గోడతో నతు కుకొని నిలచియుండెను. క్రమముగ నాగదియం దొక మనుజుఁడు యిటునటుఁ బఱచారు చేయుచుండినటు లామెకు స్పష్టరూపమున దోపఁ దొడంగెను.

మఱియు నామనుజుఁడు మాయారాణి నిలచియుండిన తావు ననుండియే పాదములు భూమిపైఁ దట్టుచు ముందున కేగి చుట్టుదిరిగి వచ్చుచుండెను. ఎట్టకేలకు మాయారాణి కొంత ధైర్యమును దెచ్చు కొని తామనుజుని నిహసన మొనరించునుద్దేశ్యముతోఁ దన మొల నుండి కైదువును దూసి వానిపై లంఘించుటకుఁ దలంచెను. అంతఁ నాదిట్టరి దటాలున చేగుత్తి దృఢముగ బట్టుకొని రెండవచేతితో నామె చెంవపై గట్టిగ మోదెను. ఆమె మొదటినుండియు భయా తిరేకంబున దల్లడిల్లుచుండుటచే నావేట్రున కోర్పుకొనజాలకఁ గెప్పున యఱచి మూర్ఛాగతయై భూమిపైఁ గూలెను.

ఆమనుజుఁడు దన దోర్మూలమునుండి యొక దొంగలాంత రును వెడలించి దానిముఖముపైఁగల మూతను దెఱచివైచెను. వెంటనే యాగదియందు బాగుగఁ బ్రకాశము వ్యాపించెను. ఆనను



యంబున మాయారాణికి జైతన్యము గలిగియుండినను నామె యామనుజుని గుర్తింపజాలదు. కారణంబేమన, నాచతురుడు తన మోము నొక నకాబువలన మెఱుగుపఱచుకొని యుండెను. ఆగది యందలి గోడలు టేకుమ్రాను పలకలవలనఁ గూర్చబడి మిగుల స్వచ్ఛమగు మెఱుగు మలామాతోఁ బూత పెట్టబడి యుండెను. ఆపర్యంకమునకుఁ బాదముల తట్టుననున్న గోడయం దొక దారు ఫలకము తలుపుతెక్కవలెఁ దెఱవబడి యొక్కమాటుగ నొక మనుజుఁడుమాత్రము ప్రవేశించుటకుఁ దగిన రంధ్రమేర్పడి యుండెను. ఆమనుజుఁడు మూర్ఛాగతురాత్రై పడియుండిన మాయారాణిని దనచేతులలోనికి దీసికొని యాపర్యంకముపైఁ బరుండఁ బెట్టెను. తదనంతర మాద్వారమునకుఁ దాను బంధించియుంచిన బీగమును విప్పి తనయొద్ద నుంచుకొని యారంభము మార్గమున రెండవవైపునకుఁ వెడలిపోయెను. మఱియు వెంటనే యాదారుఫలకముమూతవడి యారంభమును నెప్పటియటుల మూసివైచెను.

ఒక గంటకాలము గడచిన పిదప మాయారాణికి జైతన్యముగలిగి కన్నులదెఱచి యాగదియందుఁ జీకటి వాప్యించి యుండుటఁ దిలకించెను.

చేతులతోఁ దడిమి చూచుటవలన, దానొక మంచముపైఁ బరుండియుండుటఁ దెలిసికొనెను. కాని, భయాతిరేకంబున జాలసేపటివఱకుఁ గదలక మెదలక నాశయ్యపైఁ బరుండియుండెను. ఎంతసేపు కనిపెట్టి చూచినను నాగదియం దడుగులచప్పుడుగాని యెట్టి నవ్వడిగాని వినిపింపకుండుటచేఁ గొంతదిటవు దెచ్చుకొని లేచి ద్వారముచెంతకుఁ బోయి చేరెను. మఱియు దానియం దిపుడు బీగము లేకుండుటఁగని బ్రతికితిని దైవమా! యనుకొనుచుఁ దలుపులు దెఱచుకొని వెలుపలకు వెడలిపోయెను. మఱియు నచటఁ

గొండలు పరిచారికలు వచ్చుకత్తుతో నాద్వారసంరక్షణను నవ  
శుశ్రూషయిండుట గన్గొనెను. మాయారాణి కనులెఱ్ఱి కేముచు,  
నాపరిచారికల గలయగని “గదిలోని కెవ్వరే తెంచియుండి” రని  
ప్రశ్నించెను. అంత నాపరిచారిక లామె పలుకుల కక్కజపించుచు,  
“మహారాణీ! మేమతిజగరూకతతో గావలి గాయించుంటిమి.  
ఈదెన కెవ్వరును వచ్చినదాడయే లేదు. ఇక మీశయనాగారము  
లోని కెవరు రాగల” రని పలికిరి.

పరిచారికల వచనములపై మాయారాణికి విశ్వాసము జనిం  
పకుండుటచే జాలనేపటివఱకు మండిపడుచు వారలను దూషింపసా  
గెను. మఱియు వారలు దన్ను వంచించి శత్రుపక్షమున జేరియుం  
డిరను సందేహ మామెకు గలుగుచుండెను గాని, వారల యవ  
రాధ మెద్దియు స్థిరపడకయే దండించుట భావ్యము గాదని తలంచి  
ఘిన్నకుండెను.

భయకారణంబున మరల నాగదిలోనికేగి పన్నుండుటకు  
మాయారాణికి సాహసము గలుగకయ్యెను. వెలుపల నొక నాలు  
కుర్చీలో గూర్చుండి మిగతతేము యంతయు నచట గడపెను.  
తెల్లవాతెను. కాని, బాగుగ ప్రకాశము వ్యాపించియుండలేదు.  
అంతజగపతి యొకతోటమాలిని నొక యవరాధని విధంబున  
నెట్టుచు నచటికి దోడ్కొని వచ్చెను. మఱియు మాయారాణి  
శయ్యాగారము వెలుపల నొక కుర్చీలో గూర్చుండియుండుట  
గాంచి యాశ్చర్యమునొందుచు, “నిదియేమి? మీరిచ తుఱ  
కూర్చుండి యుంటి” రని యామెను ప్రశ్నించెను.

మాయారాణి:— (సంభ్రమసంకలితస్వరముతో) నేడు నన్నాభగ  
వంతుడు గాపాడియున్నాడు కానినో, నిప్పటికి నాప్రాణ  
ములు వెడలియే యుండును.



జగపతి:—(ఆశ్చర్యచకితయై) అదియేమి?

మాయారాణి:—నీవీతోటమాలిని నిటకుఁ దోడ్తెచ్చిన కారణ మెట్టిదో తొలుత వివరింపుము!

జగపతి:—మొదటి మీవృత్తాంతమును వినినఁగాని దానిని దెలు పజాలను. వేగమే వివరింపుఁడు.

మాయారాణి నెమ్మది నెమ్మదిగా నాకొత్తకాటమునందుఁ దొడిగి ఁడిన సంభవమును నవిస్తరముగ జగపతికి వివరించి తెలి పెను. అయద్భుత సమాచారము నాలించినంతనే జగపతి మిగులఁ దొట్రవడుచు, నేనిపుడు బంధించి తెచ్చిన తోటమాలిని వృత్తాంతము నాలించిన మీమానసమునకు గొప్ప వ్యధజనింపక మానదు. పరిచారికలు మనశత్రువులతోఁ గూడియుండిరని వారిపై వ్యర్థముగ సం దేహించుటకంటె నీతోటమాలినిపై శంకించుట నమంజనము. పాప మీపరిచారికలు ప్రభుభక్తి విశ్వాసములుగలవారు. వీరిని నేను బాగుగఁ బరీక్షించి యుంటిని.

మాయారాణి:—మంచిది! నేనావిషయమును బాగుగ యోజించి పరీక్షించి విమర్శింతును. ఈతోటమాలిని యెట్టియవరాధ మొసర్చియున్నదో, వేగమే వచియింపుము. ఇంతదనుక నిది తన కార్యములయందుఁ గడుజాగరూకతతోఁ బ్రవర్తించుచుండుటఁ బలుమరు గాంచి యుంటిని.

జగపతి:—తోటనూడ్చి పరిశుభ్రముగనుంచుట, వృక్షతరికి దోహద మొనంగుట, గుల్మలతాదులను జక్కఁకఁ బ్రాకించుట, లతాకుంజములను నిర్మించుట మున్నగు కార్యములయందీమాలిని మిగుల నేర్పుకత్తెయగును. కాని, దీనిహృదయము తీవ్రవిషకంటక పూరితము. వన్నఁ బెక్కు విచారములు ముట్టడించి వేధించుటచేతను నన్నివిధములఁ బ్రయత్నించి

నను కంటికి నిదుర రాకుండుటవలనను చీకాక నొందుచుఁ  
బువ్వవాటికయందుఁ గొంతతడవు విశమించి శాంతినిగూ  
ర్చుకొను తలంపుతో నేనీపుష్పద్వారమును సంచరించు  
చుంటిని. నేను వివిధాలోచన నిమగ్న చిత్తనై శిరమువంచి  
యడుగులిడుచు స్నానాగారము చెంత కేకనగర మూలతీర్థ  
తానికుంజమునుండి యెందుటాకుల మురముర నివాసము  
నాచెవులకు సోకెను. నేనరమర నొందుచు నచట నిలచితిని.  
గొంతనేపటికి చిటికెలువైచిన చప్పుడును నాకువినిపించెను.  
నేనధికసంధ్యమాయత్త చిత్తనై “యిచటనేదియో యొక  
వింతకార్యము జరుగనుండె”నని తలంచితిని.

మాయారాణి:—ఆనయంబున నీనామాలతీ లతాకుంజమున కేవల  
పున నెంతదప్పున నుంటివి?

జగవతి:—నేనాకుంజమునకుఁ దూర్పువైపున గల ద్రాక్షవల్లరుల  
యొద్దకుఁ జేరియుంటిని. నాకానవ్వడి విరుపించుటతోడనే  
యాదాక్షవల్లరులచాటున దాగి యామాలతీ లతాకుంజ  
మువైపునకుఁ బరికింపసాగితిని. అచటఁ జీకటి దట్టముగ  
నావరించి యుండినను, నాచిటికెలచప్పుడుతోపా టిరువురు  
మనుజు లాలతాకుంజమందుఁ బ్రవేశించుట నేను గాంచ  
గల్గితిని.

మాయారాణి:—అచిటికెల నవ్వడి యెచటినుండి వినిపించెను.

జగవతి:—మాలతీ లతానికుంజమునుండి.

మాయారాణి:—మంచిది! తరువాత?

జగవతి:—నేను భూమ్మీపైఁ బరుండి పొట్టతోఁ బ్రాకుచు నెమ్మది నె  
మ్మదిగ నాలతానికుంజము పొంతకుఁబోయి చేరితిని. అంత  
దానియందుఁ గొందఱు మనుష్యులు సంభాషించుచుండిన



య లికిడి నాకు వినిపించెను. నేనా నైపునకుఁ జెవియొగ్గి సావ  
ధానచిత్తముతో నాలింపసాగితిని. వారలెంత నెమ్మదిగ నం  
భాపించుచున్నను, నేకువారికి మిక్కిలి సమీపమునకుఁ  
జేరి యుండుటచే వారిమాటలను బాగుగ వినగలిగితిని.  
నేనాలతానికుంజము చెంఱకుఁ బ్రాకిపోయిన పిదప నాకె  
వరి మాటలు దొలుత వినిపించెనో, యవి యీదురాత్ము  
రాలగు మాలిని వచియించిన పలుకులే!

మాయారాణి:—ఇది యేమని వచియించినది?

జగపతి:—నేను చాల సేపటినుండి మీరాక కెదురుతెన్నులఁ జూచు  
చుంటినని.

మాయారాణి:—తరువాత!

జగపతి:—దీనిపలుకులకుఁ బ్రత్యుత్తరముగ నాయిపురలో నొకఁడు  
“నీవు వచనమును నిలుపు కొంటివి. దానికిఁ దగు బహు  
మాన మిప్పుడే నీ కొసంగెదము. కాని, నేఁడొండొక కార్య  
ణంబున మృగాంకవతి యిచటికిఁ రాజాలదయ్యెను. కేవలి  
యర్థరాత్రి సమయంబున నిప్పటివలెనే గుప్తద్వారమును  
దెఱచియుంచుటకు నీతోఁజెప్పిపోవుటకు మాత్రము మేమిట  
కే తెంచి యుంటిమి. నీకింకను గొప్పబహుమాన మొసంగఁ  
బడు”నని పలికెను.

మాయారాణి:—ఇదియేమని ప్రత్యుత్తరం బిడియున్నది?

జగపతి:—ఈదురాత్మురాలు వల్ల యని పలికి యూరకుండెను.

మాయారాణి:—తరువాత నేమిజరిగెను?

జగపతి:—నాకు మరల వారినంభాషణము వినిపింపఁదయ్యెను. నేను  
నెమ్మదిగా శిరముబైకెత్తి యిటునటు దృష్టిసారించుచున్న  
గొలఁదిదూరమున నాయాగంతులిరువురు దక్షిణదిశగాఁ

## వ డ వ భా గ

పుచుఁ జూపట్టిరి. వారివెంట నీ  
మియుఁ బలుకక నచటనే పడి  
మాయారాణి:—నీవు కూఁకలిడి వారిని  
త్తింపవైతివి?

జగపతి:—వారిరువుర నిపుడు బంధించినచో  
కవతి యీతోటలోనికి రాకుం  
కుంటిని.

మాయారాణి:—సెబాను! చక్కగ నాలోచి  
నేమి జరిగెను?

జగపతి:—కొంతసేపటికి నేనచటినుండిలేచి, వెన్నె  
తోటయందు మిగుల జాగరూకతతో  
తిని.

మాయారాణి:—తదనంతరము?

జగపతి:—తదనంతర మొకయరగంట కాలము  
నీవిశ్వానఘాతుకురాలు దన నివాసమునకు వ  
మార్గమందు నాకుఁ దారసిల్లినది. నేను తక్షణము  
త్రైను పట్టకొని, యిదిరహస్యద్వారమును బంధించి  
లేదోయని సందేహించుచు నాదెన కేగితిని.  
శాద్వారము బంధింపఁబడి యుండుటఁగని దీనినివే  
దోడ్కొని మీచెంతకేతెంచితిని.

మాయారాణి:—(మాలిసివైపునకుఁ గాంచి) ఓసీ! నీపై మోపబ  
డిన యీనేరము నిక్కువమైనదే కదా?

మాలిని యేమియుఁ బదులు పలుకక మిన్నకుండెను.  
అంత మాయారాణి యచటఁ గావలియందు నియుక్తలయి యుం  
డిన పరిచారికలదెసఁ గోపఘూర్ణి తేక్షణంబులఁ బరికించుచు, “నేటి



• యా మ యి •

నకవతి బంధింపఁబడిన నెట్టిచింతయు లేదు.  
•లిని విధంబుననే కృతఘ్నురాండ్రనియు  
మండిరనియు భావింపకఁ దీర"దని పలికెను.  
లామె యాజ్ఞకు బద్ధులై శిరములను వంచి  
మఱియు వారిలో నొకతె కొంతముందున కే  
గోడించి (జగవతివైపునకుఁ బరికించి) మీవచ  
రయి మృగాంకవతి యీతోటలోనికిఁ దప్పక  
ఁబుచ్చుచున్నది. ఆమె యిచ్చోట కేలేంచుటయే  
మామెను బంధింపక విడచువారము గా" మని

జె"ను. నాకుఁ గావలసినదియు నదియే! నేనుకూడ  
గ మీ కార్యమందుఁ జోడ్చుటదను. మఱియు సర్థ  
యంబున నాచేతితో నాగుప్తద్వారమును దెఱచి  
ఁబుచ్చుతోటలోనికిఁ బ్రవేశించు నుభువును జేగూర్చు  
ను. చూడుడు! ఈమాట లితరుల జెవిఁ బడరాదు  
మమా జాగ్రత్త! యని వారిని హెచ్చరించెను.

౧౮

మాపాతకమహాశయులను తిలస్కమందు విహరింపఁజేసి వారి  
మానసోల్లాసము నినుమడింపఁజేయు తరుణము మాకిప్పుడు చేకూరి  
నది. కారణంబేమన, కేనిని తిలస్కముయొక్క సింహద్వార మని  
నుడువఁదగునో యట్టి మాయారాణి తిలస్కోద్వారమందలి నాల్గవ  
తరగతి తోటలోనికిఁ బోయి కుమార మహేంద్ర సరేశసింహు  
లిప్పుడు నివసించుచుండిరి. రజతేంద్రసింహుని రోహిణిగడమునకును  
ముకుంద మోహనసింహులను కాళీపురంబునకును వీడ్కొల్పిన

పిదప మహేంద్ర నరేశభయాజిత దిలేరుసింహులను రాజేశ్వరిని  
వెంటఁదోడ్కొని మృగాంకవతి మాయారాణి తిలస్మోద్యానమం  
దలి నాల్గవతరగతి తోటలోనికిఁ బోవుటకు బయలుదేరుటయు,  
పారలు ముకుందసింహుని కథనానుసార మచటి దేవశుందిర  
మందు నివసించుటకు నిశ్చయించుకొనుటయు మున్నగువృత్తాం  
తములను మేము పైఁ బ్రకరణమందు లిఖించియుంటిమి. మఱియు  
మృగాంకవతిమహేంద్రసింహుఁడు మున్నగు వారలను తిలస్మో  
ద్యముని విశ్రామమందిరమునకుఁ గొలఁది దవ్వనఁగల కొండ  
గుట్టపై విడచి మనము జటాశంకరునివెంట మాయారాణి మందిర  
మునకేగు ప్రసంగము దటస్థించుటవలన, వారలా తిలస్మోద్యాన  
మందలి నాల్గవతరగతి తోటలోని కేమార్గమున నేగియుండినది  
యు, నామార్గము యొక్క విశేషవృత్తాంతములను వర్ణించి తెలుపు  
ట కింతదనుక మాకుఁ దరుణము చేజిక్కుదయ్యెను. అయినను నిపు  
డావిషయముల నిచటఁ బ్రత్యేకించి లిఖించుటయు సంత యావశ్య  
కముగ మాబుద్ధికిఁ దట్టుటలేదు. కారణంబేమన, మనము గొన్ని  
మాట లాతిలస్మోద్యానములోనికేగవలసియున్నది. కావున, నచటి  
మార్గములు మనకు వెల్లడిగాక మఱుఁగుఁబడి యుండఁజాలవు.

తిలస్మోద్యానమందలి యానాల్గవతరగతి తోట యాశ్చర్య  
భయానకరభీభత్సరసంబుల భాండాగారము. అచటి సంపూర్ణవృ  
త్తాంతములు తిలస్మము ఖండింపఁబడు కాలంబునగాని తేటతెల్లము  
గాఁజాలవు. కుమార మహేంద్ర నరేశసింహులు దమ యనుచరుల  
సమేత మచటికిఁజేరి తొలుతఁబరికించి యుండిన బాహ్య విశేషము  
లనుమాత్ర మిచట నుల్లేఖించుచుంటిమి. మనము తోటయని వాడు  
చుండిన యాస్థానమందుఁ బుష్పఫలవత్త్ర గుల్మలతాదు తెన్ని  
యును లేవు. అస్థానమునకు నల్పవైపులఁ జెక్కుమందిరములు నిర్మిం



పఁబడి యుండెను. దేనియందు మన రాకుమారు లిరువురు విమలచి  
త్తంబులఁ దమ శుభముల గోరుచుఁ బ్రేమానురక్తలై యుండిన  
నాయికామణు లిరువురితోడను, సగత్యమగుచోఁ బ్రాణములను  
సహితము దృణప్రాయముగఁ దలంచి యర్పించుటకు నిరంతరము  
సంసిద్ధులై యుండు యైయ్యారులతోడను, నివసించుచుండిన దేవ  
మందిరమును కేంద్రస్థానముగ భావించి మేనుచటి వృత్తాంతము  
లను వ్రాయఁ గడంగుచుంటిమి. దేవమందిర మనుపేరఁ బఱగు  
చుండిన యామందిరము వాస్తవముగ నొక విష్ణుమందిరముగాని  
శివాలయముగాని కాదు. అయ్యది నేలమట్టమునుండి పదిగజముల  
యెత్తున నలుబది స్తంభములపై విచిత్రవైఖరి రక్తశిలలతో నిర్మిం  
పఁబడిన యపూర్వసౌధరాజము. ఆనలుబది స్తంభములకు నడుమఁ  
బదిగజముల వైశాల్యముగల మఱియొకడు స్తంభముగలదు. దాని  
యందుఁ బలువిధంబులగు యనేక విగ్రహములు నిర్మింపఁబడి నయ  
నానందకరంబుగఁ జూపట్టుచుండెను. ఆమందిరమున దదితర వదార్థ  
ము లేవ్వియును లేవు. మఱియు నా దేవమందిరములోని కేగు మార్గ  
మేవైపుననుండిగలదో యదియెచ్చటనుండియుఁజూపట్టుకుండెను. ఇది  
యుఁగాక మఱియొండు విశేషము గలదు. ఆమందిరములోని మను  
జులను వెలుపలివైపునుండి యెవ్వరును చూడకుండుటకు దానిచుట్టు  
పిట్టగోడలెత్తుగఁ గట్టఁబడి యుండెను. ఆదేవమందిరమునకు నలు  
వైపుల వరుసలుదీర్చి మిగుల దృఢములగు బోదులు నిర్మింపఁబడి  
యుండెను. ఆబోదులయందుఁ బలువిధంబులగు ఫలపత్ర పుష్పజాతు  
లుగలవు. కాని, యవి స్వతస్సిద్ధమైనవి గావు. అవియొక విధంబగు  
ధాతువువలన నిర్మింపఁబడి చూపఱులదృష్టిని వంచించుటకుఁ బలు  
విధంబులగు రంగులతోఁ చక్కగ బూత పెట్టఁబడి యుండెను. ఈ  
కారణంబున మనమీస్థానమును దోటయని పిలచుటయు ననఁచి

తము గాఁజాలదు. ఆకృత్తిమోద్యానమందు మధ్యమధ్య నిరువురి రువురు కూర్చుండట కనువగునట్లుల మిగుల స్వచ్ఛతమములగు స్పటికశిలలతోఁ గొన్ని వేదికలు నిర్మింపఁబడి యుండెను.

ఆవృక్షశ్రేణులకు నలువైపుల ననేక చిన్నచిన్న గదులును మందిరములును గలవు. వానిప్రత్యేక స్థితినివర్ణించి తెలుపుట కీసమయంబున నెట్టి యావశ్యకమునులేదు. కాని, దేవమందిరమునకును నావృక్షశ్రేణువులకును నలువైపుల నొకదానికి మఱియొకఁడెదురుగ నుండిన మందిరముల నాల్గింటి వృత్తాంతమును మాత్ర మిచట లిఖించినగాని, మనకార్యము నడవఁజాలదు. ఆమందిరములు నాల్గింటికిఁ బ్రక్కనొక్కొక్క ప్రత్యేకపుగదియు, దానికిఁ గొలఁది దవ్వనఁ నొక్కొక బావియుఁ గలవు.

తూర్పువైపు మందిరమునకు నలుతట్టుగోడలు పిత్తలివలన నిర్మింపఁబడి యుండెను. తత్కారణంబున నామందిరముయొక్క యుపరిభాగముమాత్రము చూపట్టుచుండెను. కాని, దానియందేమికలదో యినుమంతయు గోచరించుటలేదు. మఱి యి నానిమి ద్వైపగల యొక యినుపగొట్టము నంకరగా దిరిగి నానసమీపమున నుండిన బావిలోనికి వెడలియుండెను. ఆమందిరమునకుఁ జుట్టుగల యిత్తడి గోడలలో నొకదానియందు బంధింపఁబడిన ద్వారముక టి గలదు. దాని కిరుష్వాంబుల ద్వారపాలకులవలె రెండిత్తడి పురుషవిగ్రహములు చేత విచ్చుకత్తులను ధరించి నిలచి యుండెను.

పశ్చిమదిశయందుఁగల మంధరద్వారమున బెద్దయెముకల గుట్ట యొకటిగలదు. దానియందొక యినుపగొలును పాతిపెట్టఁబడి యుండెను. దానిరెండవకొన యామందిరమునకు సమీపమునగల నూతిలోనికి వెడలియుండెను.

ఉత్తరదిశమందిరము గోళాకారముగఁగాఱురాళ్ళతో నిర్మింపఁబడి యుండెను. మఱియు దానికి నలువైపుల బెక్కుయంత్రములు



మరలు చక్రములు మున్నగునవి గలవు. ఈమందిరము చెంతనుండిన బావిలోనికే మాయారాణి తనవతిని తుదముట్టించు తలంపుతో నేగియున్నది.

దక్షిణపార్శ్వపు మందిరమునకు నలువైపున నాలుగు బురుజులు కలవు. వాని పైభాగ మినుపచిక్కములతో మాయబడి యుండెను. మఱియు నాబురుజులపై (చిక్కములలోపల) నాలుగు మయూరములు (యవి యేధాతువు వలననో నిర్మింపబడి యుండెను.) నిరంతరము నృత్యముఁజేయుచుఁ జూపట్టుచుండును.

నేడాదేవమందిరమున రాకుమారు లిరువురును రాజేశ్వరీ మృగాంకవతులును నైయ్యారులును కూర్చుండి వరస్పరము సంభాషించు చుండిరి. “రిక్తగంధము” కుమారమహేంద్రసింహుని చేతి యందుఁ గలదు. మఱియు నతఁడతి వీరితో ముద్దులు మూటగట్టుచుండిన దానిపై యావరణముంజూచుచుండెను. ఇంకదనుక దానిని జదువుటకు వారికిఁ దరుణము లభించియుండలేదు. మృగాంకవతి ప్రేమపూరితేక్షణంబుల కుమారమహేంద్రసింహుని వైపున కవలొకించుచుండెను. మఱియు నటులనే రాజేశ్వరియుఁ గుమారనరేశ సింహునివైపునకుఁ గ్రీఁగంటి చూపులను బఱపుచుండెను.

మృగాంక:— (మహేంద్రసింహునితో) మీరు పాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ నీరిక్తగంధమును జదివి తుదముట్టించవలెను.

మహేంద్ర:—ఔను! నేనటులనే తలంచుచుంటిని. కాని, మనకు కారణంబున మాపినతండ్రి యథయసింహుని, యైయ్యారులను నిచటికిఁ దోడ్కొనివచ్చియుంటిమో యాకార్యము నుండి మొదట తీరికనొందవలసి యున్నది.

మృగాంక:—నేను వీరి కిచటి మార్గమును జూపించుటకు మాత్రమే వెంటఁదోడ్కొని వచ్చితిని. అది యిప్పుడు దీరియాన్నది.

కదా! ఇక వీర లిచటినుండి వెడలి యేకార్యమేనియుఁ గా  
 వించు టుచితము. మీరును రిక్తగంధమును జదివి ముగిం  
 చిన పిదపఁ దిలస్మఖండనమందుఁ బ్రవత్తులు గావలయును.  
 మహేంద్రః—చంద్రకళామదాలనలను విడిపించి తెచ్చిన పిదపఁ  
 దిలస్మఖండనమందుఁ బ్రవేశింపవచ్చు ననికదా ముకుందసిం  
 హానరపాలుఁడు వచియించి యుండెను. ఇదియునుగాక మా  
 పితండ్రి యథయసింహునివలన ముకుందసింహుని విడిపిం  
 చిన వృత్తాంతము వినవలసి యున్నది.

అథయః—అవృత్తాంతము గొంత మీకుఁదెలిసి యుంటిని.

నరేశః—ఔను. (మృగాంకవత్పైపునకు సంకేతించి) ఈమె భూతవే  
 షమును దాల్చుకొని మీసమీపమున కేలేంచిన వఱకుఁ  
 జెప్పియుంటిరి. కాని, యీమెమాయారాణి కాంచనగదా  
 ధరసింహుల జెవియందేమి వచియించియుండెనో దానిని  
 వినరింపరైతిరి. బహుశః యీమె ముకుందసింహభూపాలుని  
 విషయమున గొంత నూచించి యుండును.

మృగాంకః—అదియే! ముకుందసింహుని జంధించుటయందుఁ గాం  
 చన గదాధరసింహులు! గూడ మాయారాణికిఁ దోడ్పడి  
 యుండిరి. మఱియు జగపతి దీనికి మూలకందము.

మహేంద్రః—(నవ్వి) ఔను. జగపతియే దీనికి మఖ్యకారకు  
 లాలు.

మృగాంకః—నేనొకవిషయమును చెప్పదలంచుచుఁ బ్రసంగభో  
 రణియందు మఱచిపోవుచుంటిని. వాస్తవమందు జగపతి  
 యొక పురుషుఁడుగాని స్త్రీగాదు. మఱియు వానియం  
 దొప్పుచుండిననుండరాకారమే మాయారాణి నిట్టి దశకుఁ  
 గొనితెచ్చినది. జగపతి చాలకాలమువఱకు నాఁడునేష



మును ధరించి యుండుటకుఁ దగిన యాకారమును భగవంతుఁడు వానికిఁ బ్రసాదించి యుండెను. మఱియు నతఁడు పొట్టివాఁడు. దాదాపిరువది వత్సరముల ప్రాయము వచ్చి యుండినను వానికి మీసములుగాని గడ్డముగాని నామ మాత్రమైనను వెడలియుండలేదు. వానియాకారము స్త్రీల నుబోలి యుండినను వానికధిక బలదారుధ్యములు గలవు. మహేంద్రః—(ఆశ్చర్యముతో) నేఁడొకనూతన సమాచారము వినవచ్చినది! మంచిది. తరువాత?

రాజేశ్వరిః—సోదరీ! ఆజగపతి పురుషుఁడా?

మృగాంకః—ఔను. ఈసమాచారము మాయారాణి కాంచన గదాధరసింహులకుఁ దక్క దదితరులెవ్వరికిఁ దెలియదు. కొన్నిదినములకుఁ బూర్వము నాకీసమాచారము దెలిసెను. కాని, నేనింతదనుక దీనినెవ్వరితోడను వచియించియుండ లేదు. మఱియు నిట్టివిధంబుననే ముకుందసింహుని వృత్తాంతముగూడ తమనల్వరకుఁదక్క నితరులెవ్వరికిఁ దెలియదని వారికి సంపూర్ణవిశ్వాసము గలదు. ఎపుడీరహస్యము వెల్లడియగునో యపుడు వారిప్రాణములకు ముప్పు వాటిల్లుట సంభవము. తత్కారణంబున వారలిప్పుడు మిగుల సంభ్రమచిత్తులై యపారదుఃఖి సాగరమున మునింగియుండిరి. నేను పిశాచమును నామముతో వారిచెవియం దీసమాచారము వెల్లడించుటయేకాక, నీవృత్తాంతము ప్రజలయందును విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని సైన్యమందును ప్రబలియున్నదనియుఁ బలికియుంటిని.

నరేశః—మంచిది. కాని, యారహస్యము లానలుగురికిఁ దెలిసియున్నవిషయములే కాదా! కాంచనగదాధరసింహు లానమా

కారమును మాయారాణితో వచియించుటకేల నందేహిం  
వవతెను?

మృగాంక:—దానికి మఱియొండు కారణము గలదు.

మహేంద్ర:—అది యెట్టిది?

మృగాంక:—శాంచన గదాధరసింహు లిరువురు మాయారాణికిఁ  
జేమపాత్రులగు నిరువురు యువకులను హత్య గావించి  
యుండిరి. ఆనమాచారము మాయారాణికిఁ దెలియదు. నే  
నావిషయమును గూడ వారిచెవియందుఁ గొలఁదిగ నూచిం  
చియుంటిని.

మహేంద్ర:—అగుచో, మీభగిని పెనుభూతమువలె దోచుచు  
న్నది. మీరు మువ్వురు నొక రక్తమందు జన్మించినవారతే  
కదా? ఇఁక నీవామె ననుసరింతువో లేదో పరికింపవలసి  
యున్నది.

మృగాంక:—(కరములను జోడించి) మాయురువురి విషయమున  
నటుల వచియింపరాదు. దీనికి వేటొండు కారణముగలదు.

మహేంద్ర:—అహేతు వెట్టిది?

మృగాంక:—మాతండ్రిగారికి రెండువివాహములు. నేనును రాజేశ్వ  
రియు నేకోదరలము. ఆమె మఱియొక తల్లి గర్భమున  
జన్మించి యున్నది. తత్కారణంబున మాయురువురినెత్తురు  
నామెతోఁ గలియఁజాలదు.

మహేంద్ర:—శుభము! తరువాత నేమి కావించితివో వివరింపుము!

మృగాంక:—తదనంతము జైమిసీప్రసాదు నాతిలస్మోద్యానము  
వెలువలకుఁ జేర్చి, యభయసింహుని ముకుందసింహు నరసా  
లుని నమీపమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి యిరువురకుఁ బరి  
చితిఁ గలిగించితిని. అటుపిమ్మట నితఁడు దాఁగియుండుటకు



దావును జూపి ముకుందసింహుని విడిపించుటకుఁ గావింపవలసిన కార్యములను తెలిపి యాలోచననుండి వెలువలిఁజోవు మార్గమును జూపించితిని. తదుపరి మిమ్ము బంధవిముక్తులనుగ నొనరించుతలంపుతో నచటినుండి బయలుదేరి కారాగృహమువైపున కేతెంచుచుంటిని. తదనంతరము దొడరియుండిన సమాచారమంతయు మీరెఱింగియున్నదే! ఇఁక ముకుందసింహ సరపాలుని బంధవిముక్తునిగ నొనరించుతటి నభయసింహుఁ డేయే కార్యముల నాశ్రయించెనో మీరు వానిని ప్రశ్నించి తెలిసికొనుఁడు.

మాయారాణి బందిగమునుండి ముకుందసింహుని బంధవిముక్తునిగ నొనరించినవాఁ డభయసింహుఁడనియు మఱియు మాయారాణి యాముకుందసింహు సంతమొందించు తలంపుతో నచటికి జగవతీ కాంచన గదాధరసింహులను వెంటఁదోడ్కొని పోయిన సమయమున నేశబ్దములనాలించి మూర్ఛాగతురాలయ్యెనో యాశబ్దములనుగూడఁ బలికినవాఁ డభయసింహుఁడే యనియు మా పాతకమహాశయు లిప్పుడు గ్రహించియుందురు. రాకుమారు రిరువురుఁ బ్రశ్నించుటచే నభయసింహుఁడు దానొనరించియుండిన కార్యాచరణము లన్నింటిని నవిస్తరముగ వివరించి వారికిఁ దెలుపసాగెను. రాకుమారు లిరువురు నావిచిత్రగాథ నాలించుచు నానందవరవశులగు చుండిరి.

౧౬

కుమార మహేంద్రసింహుని మైయాదుల కాఠిస్మద్యానమందలి నాల్గవతరగతి తోటలోనికి వచ్చిపోవు మార్గమును తెలిపి మృగాంకవతి వారినివీడ్కొల్పెను. ఆమె యభయసింహునకు రోహిణి





లో మగుడి వచ్చెద"మని పలికి వానివలన ననిపించుకొని రాజేశ్వరిని వెంటఁబోడ్కొని యచటనుండి వెడలిపోయెను.

కుమార మహేంద్ర సరేశసింహు లాదేవమందిరమందు నివసింపుచు సగత్యమగు నపుడా ఫలవృక్షములచెంతకుఁ బోయి తమ యుదరములను నింపుకొని మఱి నాదేవమందిరములోనికి మగుడి వచ్చుచుంటిరి. మఱియు నాసోదరు లిరువురుఁ గలసి 'రిక్త గంధమును' గడుశ్రద్ధ జదివి తుదముట్టించిరి. కాని, గానియందు గొన్నిస్థానముల సాంకేతికపదములు చేర్పఁబడి యుండుటచే వాని మర్మములు తెలియమి బాగుగ గ్రహించుటకు సాధ్యముగా కుండెను. అయినను తిలస్మరహాస్యములు గుప్తమార్గము లంతర్భవనములు మున్నగు పెక్కు విషయములు వారికి బాగుగఁ జెలిసి యుండెను. ఇఁక మృగాంకవతితోఁ దమకు నమాతేశము గలుగుట తోడనే యాసాంకేతిక పదములయొక్క మర్మములను మాత్రము వారు తెలిసికొనవలసి యుండెను.

చంద్రకళా ప్రణయవీచికల మహేంద్రసింహుఁడెంత తెప్ప లఁదేలుచున్నను, మదాలనపై సరేశసింహుఁ డెంతమరులుగొని యుండినను, మృగాంకవతి రాజేశ్వరులు తమయననూన సౌందర్య గరిమచేతను నమూనోపకారముల వలనను, నారాకుమారు లిరువుర మానసం

యుండిరి.

నాయురువు

యడచివట్టు

రా

గొని, నే

గాని

కునకుఁ బూర్ణముగ నాకర్షించుకొని  
లసల ప్రేమప్రభావ సంజనితభీతి  
నధికయత్నంబుతో నెట్టులనో

కున నివాసమేర్పఱచు  
కుననుటకుఁ

అర్ధరాత్రము గడచియుండెను. తిలస్కాద్యానమందలి రెండవతరగతి తోటనుండి పుష్పసుగంధమును ముచ్చిల్పించి తెరతెరలుగ వీతెంచుచుండిన తెమ్మెరలు నిండుజవ్వనంబున నివ్వటిల్లుచుండిన యానుకుమారగాఢు లిరువుర నల్లనల్లన జోకొట్టుచు నిద్రొబుచ్చుచుండెను. కుమారమహేంద్ర నరేశసింహులిరువు రహారాత్రంబులు దమశమ ప్రియురాండ్ర యెడఁ బాటునకు పగలుఁ జూగుట చుండుటచేఁ దదీయధ్యాన విశంబున వారలు స్వప్నావస్థయందఁ దమప్రాణప్రదలగు మోహంపుఁ బడతులఁజేరి మృదుమధుతాలాపంబులతోడను హాస్యకలాపంబులతోడను బ్రౌద్దులు పుచ్చుచు, వారి నుకోమల కరపల్లవంబుల యానందము ననుభవించుచుండెను హస్తము లిపుడు కనుదెఱచినమాత్రముననే విధివైపరీత్యంబున దమశరములకుఁ జేరనున్నవని పాపము వారలేమెఱుఁగుదురు?

అంత నొక్కమాటుగ నొకయార్తనాదము వెడలినచ్చి పలువిధంబులగు స్వప్నసుఖంబుల ననుభవించు చుండిన రాకుమారు లిరువురకు మెలఁకువఁ గలిగించెను ఆధ్వని చెవిసోకినంతనే వారికు పురు లేచికూర్చుండి సాశ్చర్యవీక్షణంబుల నలుదెసలఁ బరికించుచు నీయార్తనాద మెఱచినుండి వెడలినచ్చుచుండెనని యోజింపసాగిరి. వారలెంత సావధానచిత్తంబుతో యోజించినను నాధ్వని యెట్టిదో వారికిఁ దెలియఁ దయ్యెను. కాని, యాయార్తనాదము దేవమందిరమునకుఁ దూర్పుతట్టునఁగల మందిరములలో నొకదానినుండి వెడలినచ్చుచుండెననిమాత్రము వారలు దెలిసికొనఁగలిగిరి. తమ మందిరమునుండి యాధ్వని నిర్గమించు చుండిన దెసకుఁ బోవుట, వారికి నముచితముగఁ దోఁపఁకుండుటచే సాధోపరిభాగమునకు వెడలి గాఢదృష్టి యావైపునకుఁ బరికింపఁ దొడంగిరి.

అరగంటకాలము దనుక నాయార్తనాద మొక్కతీరుననే వారికి వినిపించు చుండెను. తదుపరి నదిక్రమక్రమముగ నన్నగిల్లి



మా యా మ యి .

కు నద్దణిగెను. కొంతవడి కొకమనుజుఁ జామందికములలోనొక  
కాని తలుపులను దెఱచుకొని నెలుపలకు వెడలివచ్చుచుండుట  
వారికిఁ జూపఁజెప్పెను. మఱియు నతఁడు నెమ్మది నెమ్మదిగ నా దేవమం  
దిర సమీపమున కేతెంచి యచటఁ గొంత తడవునిలచి, మరల  
నచటనుండి బయలుదేరి తూర్పువైపు మందిర సమీపమునఁగల  
బావిచెంతకుఁబోయి నిలచెను. అతఁడచటను గొంతసేపటివఱకు  
నిలచి, మరల ముందువైపునకుఁ దారిపఁజెప్పెను. ఆమనుజుఁడటుల సం  
చరించుచు సంచరించుచుఁ జిన్నచిన్న మందిరముల చాటునకుఁ  
బోయి మనరాకుమారుల దృక్పథమునుండి యదృశ్యుఁడయ్యెను.  
మఱియుఁ గొంతసేపటి కాదెననుండి మెవతయో యొకస్త్రీ విలపిం  
చుచుండిన యార్తనాదము వారికి వినిపింప పొగెను.

మహేంద్ర:—ఆశ్చర్యము! ఆమనుజుఁ డీతోటలోని కటులరాఁ  
గలిగెనో తెలియకున్నది.

నరేశ:—అందుపై నీయార్తనాదమింకను నాశ్చర్యమందుఁ జిక్కఁ  
జేయుచున్నది. అనుమతింతురేని నేను వెడలి యానమా  
చారమెట్టిదో యరసివచ్చెదను.

మహేంద్ర:—మంచిది.....కాని, నీవిచటనే యుండుము?  
నేనుపోయి వచ్చెదను.

నరేశ:—అగుచో, మన మిరువురము గలసిపోవుదము. నడుపుఁడు.

మహేంద్ర:—కాదు కాదు! ఒకరిచ్చోటనుండుట యత్యావశ్యకము!  
మంచిది! నీవేపోయిరమ్ము! ఎట్టియాటంకమునులేదు. కాని,  
వెంటఁ గృపాణమును మాత్రము దీసికొనివెళ్లుము.

సహోదరులిరువురు సాధోపరిభాగమునుండి క్రిందికి  
దిగిరి. నరేశసింహుఁడు చిలుకకొయ్యకు వ్రేలాడుచుండిన తనయడి  
దెమును దీసికొని యాదేవమందికమునకు నట్టిపడుమఁగల గోకాకా

రవు స్తంభముచేతకుఁబోయి నిలచెను. ఆస్తంభమందుఁ బలువిధ  
ములగు విగ్రహములు నిర్మింపఁబడి యుండెనని మేముపైన లిఖించి  
యుంటిమి. నరేశసింహుఁ డావిగ్రహములలో నొకదానిపైఁ జేయి  
నునిచి నొక్కుట వలన వెంటనే యొకచిన్న గవాక్షము దెఱవఁబడి  
లోనికేగుట కొకమార్గ మేర్పడెను. అతఁ డాస్తంభమందుఁ బ్రవేశి  
ంచి కొంతనేపటికా కృత్రిమవనమునకు వెలుపలఁ జూపట్ల సాగె  
ను. ఆస్తంభమందుఁగల మార్గమిట్టిదో యతఁడా కృత్రిమవనమున  
కెటులఁ జేరగలిగెనో యావృత్తాంతము మఱియొకమా తెవ్వరే  
నియు నిచటికి వచ్చి పోవు సందర్భమున వర్ణింపఁబడును. కావున  
నిచట సంక్షేపముగ లిఖించి మాకార్యమును దీర్చుకొన దలంచు  
చుంటిమి. ఏవైపునకామనుజుఁడేగియుండెనో, మఱియు నేడెవనుండి  
యాయార్తనాదము వెదిలివచ్చుచుండెనో యాశక్తునకుఁ గుమార  
నరేశసింహుఁడు బయలుదేరి పోవుచుఁ దుదకు ద్వారము దెఱచి  
యుండిన యొకమందిరము సమీపమునకుఁ బోయి చేరెను.  
అచట నాదుఃఖతస్త్రి చూపట్టదయ్యెను. కాని, తా నెవనినిజూచి  
వెంబడించి వెళ్ళెనో యామనుజుఁడుమాత్ర మామందిర ద్వారము  
నొద్దఁ బఠారుచేయుచుఁ వానికిఁ జూపట్టెను. ఆమనుజుఁడు  
గుమార నరేశసింహునిఁ గాంచినంతనే తటాలున నామందిరమం  
దుఁ బ్రవేశించెను. మననరేశసింహుఁడును వానిని వెంబడించు తలం  
పుతో నిర్భయముగ నామందిరమందుఁ జొచ్చెను. ఆమందిరము రెం  
డతన్తులుగలది. మఱియు దానియందుఁబెక్కు గదులు గలవు. ఆ  
గదులన్నింటికి రెండువైపులరెండు ద్వారములు గలిగియుండుటచే  
నెవ్వరేనియుఁ దొలుత నొక గదియందుఁ బ్రవేశించి యామందిర  
మందుగఁ గదులన్నింటియందును సంచరింపఁ గలరు.

గుమారనరేశసింహుఁడంత వేగముగ నామనుజుని వెంబ  
డించినను, నాతఁడొక గదియందుఁ బ్రవేశించి యొకగదినుండి



మఱియొకగదిలోనికిఁ జోవుచు నెటుల మాయమయ్యెనో తెలియదు. అది రాత్రికాలంబగుటచే నాగదులయందుఁ జీకటిదట్టి ముగ నావరించియుండెను. అట్టితరుణమున నాగదులయందు సంచరించి యామనుజునిజాడఁ కనిపెట్టుట మిగుల గఠినకార్యము. ఇది యునుగాక, నతఁడు దనకు శత్రువుఁడుగాఁడుగ దాయను సందేహము వానికిఁ గలిగియుండుటయు సహజము. నిరుపాయుఁడై నరేశసింహుఁడచటనుండి మరలెను. కాని, యతఁడామందిరము వెలుపలకు జోజాలఁడయ్యెను. కారణంబేమన, నతఁడామందిరమం దేద్వారమున బ్రవేశించి యుండెనో యదియిప్పుడు బంధింపఁబడి యుండెను మన రాకుమారుఁడు దానికవాటములను బెకలించి వైచుటకుఁ బ్రయత్నించి చూచెను. కాని, యదివానికి సాధ్యము గాదయ్యెను. తుద కతఁడు దుఃఖితుఁడై చేయునదిలేక యొకగదిద్వారముచేత నిలచి వివిదాలోచన నిమగ్నమౌనుఁడై యుండెను. కొంతవడ్డీ కామందిరపై భాగముననుండి మున్నుదానువినియుండిన స్త్రీయార్త నాదమే వానికి మరల వినిపింపసాగెను. అతఁడాధ్వని ననుసరించి రెండవయంతస్తులోని కేగుటకుఁ దలంచెను. కాని, దానిపై కేగుట కచటనుండియు మార్గము చూపట్టకుండెను. ఇపుడా రాకుమారుని హృదయమెంత దారుణవృద్ధఁ జిక్కియుండెనో, యదినానికే తెలియును. కాని, వివరించుటకు సాధ్యముగాదు. ఔను! మాపాఠకమహాశయులలో నెవ్వరిహృదయము ధైర్యసాహసములతో నిండియుండెనో వార లారాకుమారుని హృదయస్థితిఁ గొంత గ్రహించినను గ్రహింపఁ గలరు.

కుమార నరేశసింహుఁడు పెక్కువిధంబులగుఁ బ్రయత్నములను గావించియు విఫలమనోరథుఁడయ్యెను. వాని కాస్త్రీనమింపమునకేగి యామె దుఃఖికారణమును జెలిసికొనుటకుగాని, తాను

వ డ వ భా గ ము.

వెంబడించివచ్చిన మనుజుని జూడఁ గనిపెట్టుటకుగాని, మఱియు నామందిరమునుండి వెడలి తన సహోదరుడగు మహేంద్రసింహు నితో నచటి సంభవములను వివేచింపమటకుగాని సాధ్యము గా కుండెను. తుద కతఁడు సేయునదిలేక చేతులు నిమురుకొనుచు, మిన్న కచటఁ గూర్చుండవలసిన వాఁడయ్యెను.

కుమార నరేశసింహుఁడు మిగతఁడే యంతయు నచటఁ గడపెను. ప్రాశఃకాలీనధవళ కాంతులు నమకు లభించిన మార్గంబు లలోనఁ బ్రవేశించి యామందిరమందును గదులయందును బ్రకా శమును గలిగించుచుండెను. అంత నాకస్మికముగ వానికి వెనుక త్కుననుండి యొకగ్ధారము దెలువఁబడిన నవ్వు వినిపి చెను. అతఁడు వెనుకకు మరలి కాంచునంతఁ బూర్వము బంధి వఁబడియుండిన యొకగది తలుపు లిప్పుడు దెలువఁబడి యుండు గాంచి, నిర్భయముగ దానియందుఁ బ్రవేశించెను. మఱియు న టఁ గొన్ని మెట్లు కట్టిబడియుండుటఁ గాంచి కుమార నరేశ హుఁ డతిరయంబున నామెట్లపయి నెక్కి పోవుచు రెండవయంత లోనికిఁ బోయి చేరెను. మఱియు

స్తానమం దుండిన తీర్థ యొక గదిలోని కే నెను. క్రమ క్రమవ పదార్థములు స్పష్ట గదియందఁ బ్రవేశ సాంపుగ నిర్మిం దానిపై నొకవిల్లు వుండు వానిని ములపైఁ జేయి

గలయఁగని దిగి



నవి యక్కటకు వచ్చునవి గావనియు నతఁడు తెలిసికొనెను. తను  
 పరి నతఁ డాగదినుండి రెండవగదిలోనికి బ్రవేశించెను. అగది,  
 యందలి భూమిపై నొకశవము బడియుండెను. మఱియు దానిశిర  
 ము ఖండింపఁబడి యచటనే కొంత దవ్వనఁ బడియుండెను. నున  
 రాకుమారుఁ డాశవమును బాగుగఁ బరిశీలించి, యదియు శిలాని  
 ర్మితంబే యని తెలిసికొనెను. మూడవగదియందుఁ బ్రవేశించెను.  
 అగదికి నలుకైపు గోడలయందుఁ గొన్ని చిలుకకొయ్యలు గలవు.  
 వానియం దొక్కొక్కకరవాలము వ్రేలాడుచుండెను. అవి కృత్రిమ  
 ములు గావు. మిగుల స్వచ్ఛంబగు లోహమువలన మిగుల నంద  
 ముగఁ జేయఁబడి యుండెను. కాని, వానిపై ధూళిపడి మాసి  
 వాసిఁ జెడియుండెను. పిదప నతఁడు నాల్గవగదియందుఁ బ్రవేశించె  
 ను. దానియం దొక రాష్ట్రానము గలదు. దానిపై నేధాతువువల  
 ననో మిగుల సొంపుగ నిర్మింపఁబడిన యొకస్త్రీవిగ్రహము గూర్చుం  
 డియుండెను. ఆవిగ్రహమును గాంచుటతోడనే యది మాయారాజ్య  
 కనిషభగినియగు రాజేశ్వరి వ్రతి స్వరూపమని మన నరేశసింహుఁ  
 డు గుర్తింపఁగలిగెను. త నతఁ డొక్కమాటుగ మోహపార  
 వశ్యుఁడై

జ్వార్యకఁ జూడఁదొడంగెను.

గాంచు మంచితరుణము

తి గాక యది యొక ప్రతి

లెవ్వరును లేకుండుటచే

నికి లేకుండెను. మఱియు

ందము జనించుచుండెను.

యంగవ్రత్యంగముల

కాంతిని కన్నుల గలవు

గదినుండి యొకసవ్యది

వానికి వినిపించెను. మనరాకుమారుడు విభ్రాంతమనస్కుడై తాను వెంబడించిన మనుజుని బాడ యందుఁ జూపట్టఁగలదని తలంచుచు నాగదిలోనికిఁ బోయెను. కాని, యందెవ్వరును జూపట్టరైరి.

ఆగదియం దొక రజితమందనము గలదు. దానికిచుధ్యభాగమున జేయిపట్టునంతటి రంధ్ర మొకటి గలిగియుండెను. మఱియు దానిచుట్టు బంగరుయక్కరములతో నిటుల లిఖింపఁబడి యుండెను.

“ఈరంధ్రమందుఁ జేయిఁ జొనిపి దీనియందలి యద్భుత వదార్థమును వెడలించి చూడుడు.”

కుమార నరేశసింహుడు దానివలనఁ గలుగు మంచిచెడ్డల నొకించుకయు యోజింపకఁ దటాలున నారంధ్రమందుఁ దనచేయి నుంచెను. కాని, యతఁడు మరలఁ దానిని వెలువలకు వెడలింపఁ జాలఁడయ్యెను. అతఁ డారంధ్రములోఁ జేయి పెట్టినంతనే యొక యినువసంకల పానికరమందుఁబడి యతఁడు దనచేతిని వెలువలకుఁ జీసికొనుట కనుజ్ఞ నొసంగకుండెను. కుమార నరేశసింహుఁ డబ్బురపాటు నొందుచు నారంధ్రములోనికిఁ దొంగి చూచి యది యచటి భూమిలోఁ గూడి యుండెననియు దాని నీవలావలకు జరుపుటకై నను శక్యము గాదనియుఁ దెలిసికొనెను.

౨౦

కుమార నరేశసింహుఁ డాదేవమందిరమునుండి వెడలిన పిదపఁ గుమార మహేంద్రసింహుడు దన తమ్ముని రాకకై ప్రతీక్షించుచుఁ గూర్చుండి యుండెను. వానిరాకయందుఁదడవగుచున్న పొలఁది వానికిఁ గరవరపాటు వృద్ధి నొందుచుండెను. తుదకాఁరేయి యంతయుఁ గడచి బాగుగఁ దెల్లవారెను. మఱియుఁ దూర్పుదెన నుండి సహస్రకీరణుడు దర్శనమొనంగి నెమ్మది నెమ్మదిగా నాకప



ముపై నెక్కి పోవుచుండెను. ఇపు డొక జాముప్రొద్దెక్కి యుండిన ను, దనయనుంగుసోదరుడు మగుడి రాకుండుటచే నతఁ డేయావద యుండెనను జిక్కియుండఁడుగదా యను చింత వానికి వృద్ధి నొంద సాగెను.

కుమార మహేంద్రసింహుడు సంశయాకులచిత్తుడగుచుఁ దనతమ్ముని గవేషించి తోడ్కొనితెచ్చు తలంపుతో నచటినుండి బయలుదేరుటకు సిద్ధపడుచుండెను. అట్టితరుణంబున మృగాంకవతి రాజేశ్వరినమేతముగ నచటికి వచ్చిచేరెను. వారిని గాంచుటతోడనే కుమార మహేంద్రసింహుని హృదయమం దొక విధంబగు నాశ యంకురించి వానికలవరపాటును గొంత యుపశమిల్లఁజేసెను. అతఁ డచటనొంటరిగ నుదాసీనతతోఁ గూర్చుండి యుండుటయు, వానిచెంత నరేశసింహుడు చూపట్టకుండుటయుఁ గని, మృగాంక వతికి మిక్కిలి యక్కజముగఁ దోచెను. అతఁ డేదియో యొక విపత్తియందుఁ జిక్కియుండెననియు, నిమ్యది తిలస్మవ్యవహారము గావునఁ గొలఁది యేమరుపాటువలననే యట్టియావదలు గలుగుట సంభవమనియు, నది యొక వింతసంగతి గాదనియు నామేధావిని యగు మృగాంకవతి తక్షణము గ్రహింపఁగలిగెను.

మృగాంకవతి మహేంద్రసింహునితో, నుదాసీనతకుఁ గా రణమును కుమార నరేశసింహుఁ డచటఁ జూపట్టకుండుటకు హేతు వును బ్రశ్నించెను. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరమం దతఁడ నకలమును వివరించి తెలిపి, నరేశసింహుఁ డిచటనుండి వెడలి దాదాపు తొమ్మిది గంటలకాలము గడచి యుండెననియుఁ దెలిపెను.

ఈసమయంబున రాజేశ్వరి స్వయాపము నెవ్వరేనియుఁ దిల కించినఁ గుమారనరేశసింహుని వృత్తాంతము నాలించుట వలన నందఱికంటె నామె కదికదుఃఖము జనించెనని తలంపక మానదు.

ఇక నామె దన వెడఁడకనుదోయిఁ జిమ్మిచెలరేఁగుచుండిన కన్నీటి నెట్టెట్టులో నాపుకొనుచుండుటను గాంచిన నృగాంకనతీమహేంద్రసింహు లామె హృదయభావమును గ్రహించుటకొక కఠినవిషయముగాదు. కుమారమహేంద్రుని రేశసింహు లిరువురు నీగొప్పతిలస్మమును దప్పక ఖండింతురను విషయ మామెకు నిశ్చయముగఁ దెలిసియుండినను, నిపు డామె మాననము మిక్కిలి పెరిగెనుచుండెను. బోను! తనప్రాణప్రియునిపై నేతెంచి యుండిన కష్టవార్త నాలించి యేచిగురుబోడికి దుఃఖసంతాపములు జనింపకుండును?

మృగాంకః—(రాజేశ్వరితో) ఈస్థానమున కొకమనుజుఁ డేతెంచి యుండిన నది యొకయాశ్చర్యకరంబగు విషయముగాదు. కాని, యొకయామెది యగుదెంచుటకొక యబ్బురంబగు విషయమే! (మహేంద్రసింహుని వైపునకు సంకేతించి) ఇచట నొకస్త్రీ యార్తనాదము వినిపించెననికదా మీరు తెలిపియుండిరి!

రాజేశ్వరిః—నిక్కువము. అక్కచెల్లెండ్రుగురు చువము మువ్వరముఁ డక్క నీనాల్గవతరగతి తోటలోని కేతెంచు మార్గమేనాల్గవస్త్రీకిని దెలియదని నామనోనిశ్చయము గాని, మగచారిలో నిచటికిరాఁగిన వారెవ్వరేనియు నుండిన నుండవచ్చును.

మృగాంకః—కాని, యీదేవమందిర స్థానము నాకును ముకుందసింహు సరపాలునకును డక్క నితరులెవ్వరికిని దెలియదు. మంచిది! అదియటుండనిమ్ము. మన మిచటినుండి వెడలి కుమారనరేశసింహునిజాడ సరయు టత్యావశ్యకము. మనవగతు టీస్థానమున కరుదెంచుట కఠినవిషయమై యుండినను మనకుఁ గొంత సందేహము గలగియేయుండును. చ



దుము! రాకుమారులు మున్నగువారలు మాయారాణి బం  
దిగమునుండి వెడలివచ్చిన పిదప మనము వారినివెంటఁ  
దోడ్కొని నురంగమార్గమున నేగుచుండిన సమయంబున  
నాయేనుగులద్వారమునొద్ద నొక దుష్టుఁడు పొంచియుండి  
రాకుమాకుని గాయపఱచునని మనము దలంచియుం  
టిమా? అట్టివిధంబుననే సీతావునగూడ నెవ్వఁడనియుఁ  
జేరియుండెనేమో యెవ్వఁడనియుఁగుదురు!

తదనంతరము రాజేశ్వరీమృగాంకవతి మహేంద్రసిం  
హులు మువ్వరుఁ గుమారనరేశసింహుని నన్వేషించుట కచటి  
నుండి బయలుదేరిరి. మఱియు వారలు నరేశసింహుఁడు వెడలియుం  
డిన మార్గము ననుసరించి పోవుచు నొక మందిరమును నమీపించిన  
తోడనే మృగాంకవతి యచటనిలచి బంధింపఁ బడియుండిన  
యామందిరద్వారము వైపునకు గాఢదృష్టిఁ బరికింప సాగెను.  
మరల నచటినుండి బయలుదేరి రెండవమందిరము చెంతకుఁబోయి  
నిలచెను. దానిద్వారముగూడ బంధింపఁబడియుండెను. మృగాంక  
వతి యాద్వారమును బాగుగఁ బరిశీలించి తల వంకించుచు, నచటి  
నుండి ముందునకు సాగిపోయెను. ఇవిధంబున రాజేశ్వరీమహేంద్ర  
సింహులను వెంటఁదోడ్కొని మృగాంకవతి యేడనిమిది మందిరము  
లను దాటిపోయెను. ఆమందిరద్వారము లన్నియు బంధింపఁబడి  
యుండెను. ఆద్వారములనుగూడ మృగాంకవతి బాగుగఁ బరిశీలించి  
యుండెను గాని, యామె యభిమతంబెద్దియు దీరకుండెను. తదనం  
తరము గుమారనరేశసింహుఁ డేమందిరమందుఁ జిక్కియుండెనో,  
యామందిరము నమీపించినతోడనే మృగాంకవతి యచటనిలచి,  
దానివైపునకుఁ గంభీరదృష్టిఁ బరికించుచు, నహర్షంబున మహేంద్ర  
సింహునితోఁ “గుమారనరేశసింహుఁ డీమందిరమున గలఁడు.

శేవల మారాకుమారుడొక్కడేకాదు. ఇంకను నిగువురు మనుజు లీమందిరమునఁ గలరు. (వ్రేలితో నాద్వారమువైపునకుఁ జూపుచు,) “చానికమ్మనుండి మూడినుపగుండ్లు క్రిందివైపునకు వ్రేలాడుచు న్నవి. పరికింపు”డని పలికెను.

మహేంద్ర:—ఆయినపగుండ్ల యందలి విశేషమెట్టిది?

మృగాంక:—ఈమందిరములోని కెందఱు వ్రవేశింతురో యన్ని యినువ గుండ్లు క్రిందకు దిగి యుండును.

మహేంద్ర:—(ఆద్వారమువైపునకుఁ జూపి) దీనియందు పండ్లెందు గుండ్లు గలవుగదా? నీవు వచియించినటల పండ్లెందుగురు మనుజు లీమందిరమునఁ బ్రవేశించిన నాగుండ్లన్నియుఁ గ్రిం దకు దిగియుండుననియే తలంపము. అంతకంటె నధికముగ దీనియందుఁ బ్రవేశించిన నపు డేమి కాఁ గలదు.

మృగాంక:—ఈమందిరములోనికిఁబండ్లెందుగురుకంటె నధికముగఁ బ్రవేశింపఁ జాలరు. తిలస్మవ్యవహారమం దొకరి బలత్కార మేమియుఁ బనికిరాదు.

మహేంద్ర:—మంచిది! దీనియందు నానహోదరుడు గలఁ డని నీవెటు తెరింగితివి?

మృగాంక:—శేవలము దర్శించుటవలననే! ఈతోటలోని కొక మనుజుఁ డేలేంచినటులను తదుపరి నొకస్త్రీయార్తనాదము శృతిగోచరంబయినటులను మీరువచియించియుంటిరి గదా! అందువలన వారిరువురైరి. ఇక నామనుజునిజాడనరయుచుఁ గుమార నరేశసింహుఁ డీతన శేతంచి యుండెను గావున నామువ్వురు నీమందిరమం దుండి రనినేనూహించితిని.

మహేంద్ర:—నీవుచక్కగ నాలోచించితివి! కాని, సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ నీవిషయమును నిశ్చయముగఁ జూపి నరేశసింహుని



విడిపించుటకుఁ బ్రయత్నింపవలెను. అతఁ డెట్టి యావద  
యందుఁ జిక్కియుండెనో తెలియదు.

మృగాంక:— నేనిప్పుడే దానికిఁ దగునేర్పాటు గావించెదను.

తదనంతరము మృగాంకవతి గొంతతడవు యోజించిన  
పిదప మహేంద్రసింహునితో “నీద్వారమును బెరిచుట కష్టసాధ్య  
ము. కాని, యాద్వారపుకమ్మినుండి మూడుగుండ్లు క్రిందికిదిగియు  
మఱితొమ్మిదిగుండ్లు కమ్మినంటుకొనియున్నవి గదా! ఆతొమ్మిదిం  
టిలో నొకదానిని బట్టుకొని బలపూర్వకముగఁ క్రిందివైపునకులాగి  
యేమిజరుగునో చూడుఁ”డనెను.

కుమారమహేంద్రసింహుఁడటులనే కావించెను. అతడుపైకె  
గసి యాతొమ్మిది గుండ్లలో నొకదానిని బట్టుకొని క్రిందివైపునకు  
దిగలాగెను. అది క్రిందివైపునకు జారినతోడనే కుమారమహేంద్ర  
సింహుఁడు దానిని విడచిపెట్టి దూరముగఁ దొలగి నిలచెను. అంత  
నాకస్మికముగ నామందిరమందుఁ గొన్నిబండ్లు పగులిడుచుండి నటు  
ల నొక భయంకరధ్వని వెడల నారంభించెను. ఆమువ్వురు నా  
ద్వారమునకుఁ గొంత దూరమున నిలచి యిపుడేమి కానుండెనో  
యని పరికించుచుండిరి.

కొంతసేపటి కాసౌధోపరిభాగమునుండి “యిటుచూడుఁడు!  
యిటు చూడుఁ” డను శబ్దము వెడలివచ్చెను. అంతఁ గుమార మ  
హేంద్రసింహుఁడును రాజేశ్వరీమృగాంకవతులును మోములను బై  
కెత్తి యావైపునకుఁ జూడసాగిరి. ఆసౌధోపరిభాగమునుండి నకా  
బువలన మోమును మఱుగుఁ బెరిచుకొని యుండిన యొక మనుజుఁ  
డు క్రిందివైపునకు వంగియుండి వారలు దనవైపునకు శిరములనెత్తి  
గాంచుటతోడనే యొక కాగితపువడతను క్రిందకి విసరివైచెను.  
మృగాంకవతి వేంటనే దానిని దీసి చదువుకొని కుమార మహేం

ద్రాసింహునితో “మీరిపు జేయునుపగుండును క్రిందివైపునకు లాగి  
యుంటిరో దానిని మరల నెప్పటియటుల వెనుకకు నెట్టివేయుఁ దని  
పలికెను.”

మహేంద్ర:—సరియే! కాని, యటులొనరించుటవలన ప్రయోజన  
మేమి? ఆకాగితమందేని లిఖింపఁబడి యున్నది?

మృగాంక:—మొదట నేను వచియించినటుల దానిని బైకి నెట్టివే  
యుఁడు. పిదప నీకాగితమందలి వృత్తాంతమును దెలిపెదను.  
ఆలసించుచో మనకు హాని కలుగఁగలదు.

నిరుపాయుడై కుమార మహేంద్రసింహుఁడు పైకెగసి  
యాయినపగుండును బలపూర్వకముగ వెనుకవైపునకుఁ నెట్టి వైచె  
ను. మఱియు నది యెప్పటియటుల నాకమ్మితో నంటుకొని పోయె  
ను. వెంటనే యాభయంకరధ్వని సింఘిపోయి యానుండిరమందు  
నిస్తబ్ధత న్వాపించెను. తదనంతరము మృగాంకవతి యాకాగితము  
ను వాని కొసంగెను. కుమార మహేంద్రసింహుఁ డాకాగితముపై  
నీదిగువను లిఖించిన విధంబున వ్రాయఁబడియుండుటఁ గనుగొనెను.

౧	౨	౩	౪	౫	౬
వచ	మేమచే	కాటనో	కేమాకేయా	డేహ	మేసా
౪	౭	౮	౧౦	౧౧	౧౨
కిమటా	చ్యాలా	మేమ	మమ	నిపో	ఇచ్చో
					౧౩
					లవ
					౧౪
					కశీచా
					౧౫
					తేవ.



ఈజాబునందలి వృత్తాంతమును జదువుకొని కుమారమహేంద్రసింహుడు బాగుగ గ్రహించెను. కారణంబేమన, నాజాతైయ్యారీభావయందు లిఖింపబడియుండెను. మఱియుఁ గుమార మహేంద్రసింహుఁ డాభావను బాగుగ నేర్చియుండెను. కాని, దానిని లిఖించినవా రెవ్వరో యది వానికిఁ దెలియదయ్యెను. అతఁడు దన నామము 'ఓప' యని లిఖించియుండెను. మన రాకుమారునకు దానియర్థము దెలియుకుండుటచే మృగాంకవతివైపునకుఁ గాంచి "ఓప" యన నర్థమేమి? యని పఱిశ్నించెను. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరమందు మృగాంకవతి వానితో "మీరు వేగిరింపఁ బనిలేదు. ఆ మనుజుని జాడ యిప్పుడే తెలియఁగల"నని పలికెను.

కుమార మహేంద్రసింహుఁ డామె పలుకులకు మారాఢనోడి ద్వారమువైపునకుఁ బరికించుచు మిన్నకుండెను. బహుశః మాపాతకమహాశయుల కైయ్యారీభావ తెలిసియుండదు. కావున, నాకాగితమందలి శబ్దముల కర్థ మిచట లిఖించుచుంటిమి.

౧            ౨            ౩            ౪            ౫            ౬  
ఇచట నేనుంటిని భీతిల్లవలదు రాకుమారునకు గవ్వము గల్గదు  
౭            ౮            ౯            ౧౦            ౧౧            ౧౨  
కొంతనేపు తాళుడు నేను న్వయముగ గిరిందికి వచ్చుచుంటిని  
౧౩

౧౪

౧౫

పదలు మండిన

౧౬

ఓప!!

౨౦

నే డర్థరాత్రినమయంబున మృగాంకవతి యాలోటలోని శీతేంచుననియుఁ దానామెను బంధింతుననియు నున్విఘ్నముచు మాయారాణి మిగుల నంతోషస్వాంతమై యుండెను. కాని, గత రేయి తన శయ్యాగారమం దావిచిత్రభేలనమును బ్రబర్హించిన యానటకుఁ డెవ్వఁడో తెలియక మిగులఁ గలవగపాటు నొందుచుం డెను. ఆమనుజుఁడెవ్వఁడో తెలిసికొనుటకుఁ బెక్కుభంగుల యోగించి చూచెను. కాని, యామెబుద్ధి కేమియుఁ దట్టకుండెను. ఆతఁ డెవ్వఁ డైననేమి? ఇదియంతయు మృగాంకవతి గలిగించుచుండిన యువద్ర వములనియు, నామె బంధింపఁబడినచో నీవేకరములన్నియుఁ దొ లఁగిపోఁగల వనియు నామెకుఁ దోచుచుండుటచే, ముకుందసిం హుని మరణమువలన నెంతటి సుఖానుభవ మామెకుఁ గలిగియుం డెనో యట్టిసుఖమే యిప్పుడు మృగాంకవతిని తుదముట్టించుటవలన దనకుఁ గలుగఁగలదని యామె నిశ్చయించుకొని యుండెను.

అర్థరాత్రము గడుచుటకుఁ బూర్వమే మాయారాణి జగ పతిని వెంటఁదోడ్కొని, యేవైపుననుండి మృగాంకవతి యాలోట లోని శీతేంచునమాచారమును వినియుండెనో యాదెనఁగల గుప్త ద్వారము చెంతకుఁ జోయి చేరెను. మాయారాణి యాజ్ఞానుసార మాదావారికలగు పరిచారికలు విచ్చుకత్తులనుఁ జేత ధరించి యా రహస్యద్వారమున కిటునటు వృక్షములమాటునను బొదలచాటు నను దాఁగియుండిరి. రాఁగల యావదలనుండి తన్నుఁ దప్పించుకొను నుద్దేశ్యముతో యామారాణి గొంత దవ్వున నొకచోట దాఁగి కూర్చుండి యుండెను.

ఇపు డాగుప్తమార్గమున మృగాంకవతి యాలోటలోని శీతేంచు నమయము దగ్గఱించెను. తత్కారణంబున జగపతి తాను



దాగియుండిన స్థానమునుండి లేచి యెవ్వరేనియు ద్వారమును దె  
 టచుటకు నన్నజేసిన దానిని దెఱచు నభిప్రాయముతోఁ దన  
 మోముపై నకాబునుధరించి యాద్వారముచేతకుఁబోయి కూర్చుం  
 డియుండెను. మఱియుఁ దనచేత కైజారును ధరించి యవసరము  
 గలిగినచోఁ బోరుటకుఁగూడ నర్వవిధంబుల సంసిద్ధయై యుండెను.  
 కొంతసేపటికి వెలువలనుండి యాద్వారము నెవ్వరో తట్టుచుండిన  
 నవ్వడి వినిపించుటచే జగవతి యధిక ప్రమోదభరితమానసయగు  
 చుఁ దటాలున నాద్వారమును దెఱచి యొకప్రక్కకుఁ దొలఁగి నిల  
 చెను. కాటుకరంగువస్త్రమును ధరించి మోములను నకాబులవలవ  
 మఱుఁగుఁ బఱచుకొనిన నిరువురు మనుజు లాతోటయందుఁ బ్రవే  
 శించిరి. అది రాత్రికాలమగుటచే నాయురువురుఁ బురుషులో లేక  
 స్త్రీలో యను విషయ మెఱుంగుటకు మిగుల గవ్యముగ నుండెను.  
 కాని, యాయురువురిలో నొకరి యాకారము పొడువుగ నుండుటచే  
 నతఁడు పురుషుడై యుండునను సందేహ మంకురించు చుండెను.

ఆయాగంతు లాతోటయందుఁ బ్రవేశించిన తోడనే జగ  
 వతి యాద్వారమును బంధించివైచి యాయురువురకుఁ దనవెంట  
 నేతెంచుటకు సంజ్ఞచేసెను. ఇచట స్థితి మాటియుండెనని పాపమా  
 యాగంతులేమి యెఱుంగుదురు? వారలెట్టి చింతయులేక నిర్భయ  
 ముగ జగవతివెంట నేగుచుండిరి. జగవతియు నాయురువురను వెం  
 టఁదోడ్కొని తమపరిచారికలు దాగియుండిన స్థానమును సమీ  
 పించి యచట నిలచెను. మఱియు నాయాగంతులవైపునకుఁ దిల  
 కించి, “అయ్యలారా! నేను మీయాజ్ఞానుసారముగఁ గార్యమును  
 నెఱవేర్చితినికదా! నాకీయఁదగు బహుమానము నొసంగుఁ” డనెను.  
 దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ నాపొడగరియగు నాగంతుఁడు గొక రెండ  
 వవాఁడామెతోఁ “దానొకపురుషుడై యుండియు స్త్రీరూపమును

దాల్చుకొని నిరంతరము మాయారాణి పజ్జి జేరియుండు జగపతికి నొరులయొద్దనుండి బహమతుల నందుకొనుట కెట్టి యాచార్యకమును లేదు. ఆమరాత్మరాలు మిక్కిలి ధనాధ్యురాలు. మమ్మును బంధించు నభిప్రాయముతో నాదుష్టురాలగు మాయారాణియు నీస్తానమం దెచటనో దాగి యున్నది. ఆపాపాత్మరాలి నిచటికి శీఘ్రముగఁ బిలుచుకొనిరమ్ము. మేముముఖ్యముగ నామెను బహూకరించుటకే యిచటి కేతెంచి యుంటి"మని పలికెను.

వాస్తవమందు జగపతి యొకపురుషుడగునీ స్త్రీగాదు ఈ రహస్యమెవ్వరికినిఁ దెలియదు. తత్కారణంబున మేమింత దయకవానిని స్త్రీమనియే లిఖించుచు వచ్చితిమి. ఇపు డావిషయ మెల్లరకుఁ దెల్లమయి యుండెను గావున, మేమును నిక వాని విషయమునఁ బురుషవాచక శబ్దములనే వ్రాయొగించుచుందుము.

ఆయాగంతుని వచనముల నాలించి జగపతి కధికభయసంభ్రమములు జనించెను. ఇపుడు తమ గూఢరహస్యములు వెల్లడియయ్యెననియు, వెల్లడిగానున్నవనియుఁ దమ ప్రాణములకు ముప్పు వాటిల్లుట తథ్యమనియు వానికి నిశ్చయముగ క్షోభఁదొడంగెను. ఆయాగంతుడు వచియించియుండిన రహస్యపూర్ణవాక్యములను జగపతి యొక్కఁడే వినియుండెనా? కాదుకాదు. ఆవాక్యములను మాయారాణియు నచటఁ దాగియుండిన పరిచారిక లెల్లరును బాగుగ నాలించియుండిరి. మాయారాణి దన కొక్కమాటుగఁ గలుగనుండిన ప్రాణహానియు మాననవ్యమును నశౌరమును నపఖ్యాతిని దలంచి తొక్కటపడుచు, నావాక్యములఁ బలుకుచుండిన ఆయాగంతుని కంతస్వరమును గుర్తించుట కాధ్వనివైపునకు ధ్యానమిడి కడుశ్రద్ధ నాలించుచుండెను. కాని, ప్రయోజనమెద్దియు లేకపోయెను. కారణంబేమన, నామనుజుడు దన కంతస్వర మెవ్వరును



గుర్తింపఁ గూడదను తలంపుతోడనే ధ్వనిని మార్చి మాట్లాడుచుండెను.

ఆయాగంతు లిరువురను బంధింపవలెనను యోజనయందు జగపతి బాగుగఁ జిక్కియుండినను వారిలోనొకఁడు పలికియుండిన యావర్మపూరిత వాక్యములు వానిహృదయమును జలింపఁ జేయుటచే వాని మాటలకు మాత్రెద్దియుఁ బలుకఁ జాలఁడయ్యెను. కాని, యచట నలుదెసల దాఁగియుండిన పరిచారకలు మాత్రము వెడలి వచ్చి ఆయాగంతు లిరువురను ముట్టడించి నిలచిరి. నాయారాణి దనకుఁ దోడ్పాటుగవచ్చి చేరునను నాశ జగపతికి గలిగియుండెను. కాని, వాని యాశ నిర్ర్థక మాయెను. కారణంబేమన, నాయాగంతుఁడు పలికియుండిన వాక్యముల ప్రభావ మందఱికంటె నామెపై నధికముగ జూపుటచే భయవిహ్వలచిత్తయగుచు నచటనుండి పరుగిడి తనకొల్పుకూటములోనికి బోయి కూర్చుండెను. మఱియు నచటఁ గావలియందు నియుక్తలయి యుండిన పరిచారికలలో నొకఁడైన జీరి “ఓసీ! యీతోటయం దిరువురు పగతులు ప్రవేశించి యుండిరనియు, వెంటనే నారి శిరములను ఖండించి నామొద్దకుఁ గొనితేవలెననియు నాయాజ్ఞగా మనసైనికుల కెఱింగింపుము. పొమ్ము! తడయకు” మని పలికి యాపరిచారికను మొదటి తరగతి తోటలోనికిఁ బుత్తెంచెను.

ఇచట జగపతి పరిచారిక లెల్లరుఁ దనకు సహాయముగవచ్చి నిలుచుటఁ గాంచి యెట్టులోఁ గొంతధైర్యమును దెచ్చుకొని ఆయాగంతులతో నివ్వధంబున సంభాషింపఁ దొడంగెను.

జగపతి:--మీర లిచటికేల యరుదెంచితిరో తొలుత వివరింపుఁడు.

రెండవ యాగం:--నీప్రశ్నకు మేమేల ప్రత్యుత్తర మిడవలెను?

జగపతి:--అగుచో, మీమిత్తియే మిమ్మిటకుఁ గొనితెచ్చినటుల భావింపవలసియున్నది.

మొ॥ యాగం: --(నవ్వి) ఔను. నిక్కువము. నీమృత్యువే మమ్మి  
టకుఁ దోడ్కొని వచ్చినది.

ఇవ్వచనము నాలించినంతనే జగపతి గోపాద్వీపిత మాన  
నుడై ఆయాగంతునిపైఁ దనకరవాలమును వినరెను. కాని, యతఁ  
డతినేర్పుతో నడుగులనుచూర్చి యావేట్రును తప్పించుకొనెను.  
మఱియు రెండవ యాగంతుఁ డతిరయంబున వానివెనుకకుఁ బోయి  
వెన్నుపై నత్తువగొలఁది పదతాడనము గావించెను. ఆతాడనము  
వలన జగపతి మూతి పగులునటుల గుజేలున భూమిపై బోరగిలఁ  
బడెను. కాని, యతఁడు వెంటనే తన్ను సంబాళించుకొని లేచి  
నిలచెను. మఱియుఁ బరిచారికల దెనఁబరికించి “యీరువురను  
బంధింపు”డని యాజ్ఞాపించెను. ఆపరిచారిక లాయరపుర యద్భుత  
వ్యవహారముంగాంచి తొలుత నుండియు విస్మయాందోళిత చిత్తలగు  
చుండిరి. మఱియు వారిరువురుఁ బురుషులనియు వారికి గట్టి నమ్మ  
కము దోఁచియుండెను. ఇదియునుగాక, జగపతిబలదాదృఢ్యములపై  
వారికెంతయో విశ్వాసముగలిగి యుండెను. కాని, తమకన్నల  
యెదుట వానికిఁ గలిగిన దుస్థితిఁ గాంచియు నాయాగంతుని వచ  
నముల కతఁడు మారెడ్దియుఁ బలుకక మిన్నకుండుటయుఁ గాంచి  
యాపరిచారికల హృదయభావము క్షణకాలములో మార్పునొం  
డెను. వారలా యాగంతు లిరువురను ముట్టడించి నిలచియుండినను  
వారి కెట్టిహానియుఁ గలిగింపఁ జాలకుండిరి. జగపతి పరిచారికలఁ  
గలయఁగని “యీముచ్చు లిరువురు పారిపోఁగూడదు. వేగమే  
బంధింపు”డని మరల వారిని హెచ్చరించెను.

దీర్ఘ కాయుడగు యాగంతుఁ డతిసాహసంబునఁ గైజాగుగల  
జగపతి కరమును దృఢముగఁ బట్టుకొని వానితో “మేముపారిపోవు  
టకేతెంచి యుండలేదు కాని, నీవు పారిపోవుటకు మాత్ర మెడ



మీయకుందుము. (వరిచారికల వైపునకుఁ బరికించి) మేమిచటనుండి పారిపోవువారముగాము. మీరు మమ్మెచటికిఁ గొనిపోఁదలంచినను, నిశ్చంతగ మీవెంట నేతెంచుటకు సంసిద్ధముగ నుంటి"మని పలికెను.

ఆయాగంతు లిరువురు సామాన్యము గారనియు వారి యెదుటఁ దాను గర్జించుట వ్యర్థమనియుఁ దన్నొక గొప్పయాపద యెదుర్కొన నుండెననియు జగపతి కిప్పుడు దోఁవఁదొడంగెను.

ఇంతలో "దొంగ దొంగ"లను యజ్ఞపులు దిక్కులు పిక్కటిల్లుచు వినిపింప సాగెను. మఱియుఁ గొందఱు సైనికులు కాగడా లవెలుతురున నాదెన కేతెంచుచుండుటయుఁ జూపట్టసాగెను. వారలు మాయారాణి యాజ్ఞానుసారము దొంగలిరువురను (ఆగంతులిరువురను) బంధించుటకు మాటలాడునంత కాలములో నచటికిఁ జేరి, వరిచారికలమధ్య నిరువురు నకాబు పోషులు తొమ్ములను విడిచి నిలచియుండుటయు, వారిలోనొకఁడు జగపతి చేయిఁబట్టుకొని యుండుటయుఁ గనుఁగొనిరి.

ఆసైనికు లెట్టి కార్యమునకుఁ గడంగుటకు మున్నె రెండవయాగంతుఁడు జలదగంభీరస్వరంబుతో, "పోదరులారా! మిత్రులారా!! మేమిచటనుండి పారిపోవుచుమని భీతిల్లుకుఁడు. మేమిచటి కేతెంచిన హేతువు వేఱు గలదు. మేము మీకు శత్రువులముగాము. మీవిరోధుల కనుచరులమును గాము. నేను మీనిజమిత్రుఁడను. శ్రేయోభిలాషుఁడను. నూర్యోదయమైన పిదప నామోము పైనుండి యీనకాబును దొలఁగించివైతును. అప్పుడు మీరు నన్నుఁ గాంచి మీ పూర్వసహచరునిగఁ దెలిసికొనగలరు. నేనిప్పుడు మీగుల బళ్ళాత్తాపసంతప్తహృదయుఁడనగుచు మీ యవివేకమును వెల్లడించుట కిచటి కేతెంచియుంటిని. మీప్రభువగు ముకుందసిం

హ నరపాలుని కంతముపైఁ గత్తి వడుటయుఁ మీకావివయము  
 బెలియకుండుటయుఁ గడుంగడు శోచనీయము. ఇట్టి విచారకరంబ  
 గు వివయము వేతేమి కలుగఁగలదు? ముకుందసింహ నరపాలుని  
 తుదముట్టించి వాని కోరికలన్నింటి భగ్నమొనర్చి—మానగారవ  
 ములనుమంట గలిపి—వ్రజల హృదయములయందు ఘోరదుఃఖ  
 నంతాపములను జనింపఁజేసి—నిరంతరము మీపెంట నుంచుచు  
 మీపై నధికారమును చెలాయించుచుండిన నిశాచరుని—స్వామి  
 ద్రోహిని—కూరచిత్తుని—లంపటని—విశ్వాసఘాతుకుని మీర  
 లెఱుంగఁజాలకుంటిరి. కటకటా! యిది యవివేకముగాక—యజ్ఞ  
 నముగాక—యంధకారముగాక వేతేమి కాఁగలదు? దయాద్వీ  
 హృదయందును—నత్సనంధుఁడును-నకల గుణగణాలంకారుఁడును  
 నిరుపమాన నుందరాకారుఁడును—బాహువీర్య బలవరాకృతి  
 ధారేయుండునునగు మీప్రభువు ముకుందసింహ నరపాలుఁడు మర  
 గించి నేటి కెన్నియో వత్సరములు గడచియుండెనని మీరు  
 తలంపకుఁడు, భావింపకుఁడు. అది యంతయుఁ గవటనాటకము.  
 ఇంద్రజాలము. అకటా! వాని నెత్తుటఁ దడసిన భూమి యింకను  
 నాటియుండదని ఘంటాపథముగ వచియింపఁగలను. గురుతరదృ  
 స్టాంతరములను జూపఁగలను. సిద్ధాంతీకరింపఁ గలను. నిక్కువము  
 గ మీప్రభృత్యుని యకాలమరణమునకు మీకనుకూలము గలుగు  
 చుండిన—మీకు వానిపైఁ బ్రగాఢానురాగము గలిగియుండిన—  
 వానియెడల మీకు భక్తిశ్రద్ధలు కుదిరియుండిన—మీహృదయము  
 లు కృతజ్ఞతతో నిండియుండిన—మీభూపాలకహంతకుని నామ  
 మును వినగోరుచుండిన—వివరించి మిమ్ము గాఢనిద్రనుండి మేల్కొ  
 న్నుటకే యిచటి కేతెంచియుంటి”మని పలికెను.

ఆయాగంతకుని వచనము లచట నువస్థితులై యుండిన సైని  
 కులయొక్కయు పరిచారికలయొక్కయు హృదయకమలములను గం



పించి నైచెను. తమ యేలిక ముకుందసింహుని స్మరణ వారిహృద  
యాకాశమునఁ దటిత్తుఁబోలిమెఱసెను. ఆపుడమితేఁడచిరకాలము  
ననే మరణించెననియు, వానిహంతకుఁడు దమచెక్కియనుండి తమపై  
నధికారమును జెల్లించుకొనుచుండెననియు, నాలించి యాసైనికుల  
హృదయక్షేతమందు జ్ఞానయవివేకములకుఁ దుములసంగ్రామము  
ప్రారంభమయ్యెను. వారి హృదయరాజ్యమందుఁ గరుణాక్రోధ  
ములు ఘోరవిప్లవమును గావింపఁదొడంగెను. ఆసైనికులెల్లరు దు  
రంత విచారమున గొట్టువడి దిటపుదక్కి కన్నులసీరు జొటజొటఁ  
గార్చుచు, “మహాశయా! వచియింపుఁడు. వేగమే వచియింపుఁడు!  
మా యేలికను—దయాసాంద్రుఁడగు మాప్రభువుని—ధర్మావతా  
రుని—సాధుమూర్తిని వంచించి, హింసించి, ఖండించిన యాకుఁ  
లవర్తనుఁడు—దుష్టుఁడు—ఘాతుకుఁడు—దుచ్చారిత్రుఁ డెవఁడు?  
ఎవఁడు? ఎందుఁగలఁ” డని నలుజెసలనుండియు నొక్కమాటుగఁ  
బ్రతిధ్వనించెను. ఆసైనికుల పలుకులకుఁ బ్రత్యుత్తరముగ రెండవ  
యాగంతుఁ డిటులఁ బలికెను:—

“నాకునుచరుఁ డిపుడెవని హస్తమును బట్టుకొని యుండెనో,  
యాకుటిలుఁడే! కలుషాత్ముఁడే! మీప్రభువును నుగ్గాడిన నృశంసుఁ  
డు. వాని మానగౌరవములను భంగపఱచిన కుత్సికుఁడు. వీనికి  
మాయారాణి దర్బారు నందధిక మాననన్మానములుగలవని భీతిల్ల  
కుఁడు. మఱియు నీజగపతి వాస్తవముగ స్త్రీయో లేక పురుషుఁడో  
మీరొకించుక పరీక్షించి తెలిసికొనుఁడు. ఈదురాత్ముఁ డనేక  
వత్సరములకుండి మీనేత్రములయందుఁ ధూళిఁ జిలుకుచు స్త్రీరూ  
పమునుదాల్చి మీవెంట నుండుచు, మీపై నధికారమును చెల్లించు  
కొనుచుండినను, మీరావిషయమును గుర్తింపఁ జాలకుంటిరి.  
ఇదియుఁగాక మీకు మఱియొక రహస్యముగూడ నెఱింగింపవలసి

యున్నది. కాని, యది యిపుడుగాదు. కొంతసేపు తాళుడు. తెల్ల  
వాటనిండు. అంత దనుక మమ్మిరువురను వేటొక స్థానమునకుఁ  
గొంపోవక నిచటనే యుండనీయుడు.

ఆయాగంతుని భావణమువలన నచటి పరిస్థితి మిగుల దీప్త  
రూపమును దాత్పను. ఆసైనికు లచట గుంపులు గుంపులుగఁ  
గూడి యొండొరులు చెవిఁగొలుకు కొనఁదొడంగిరి. కొందఱి నేత్ర  
ములనుండి కన్నీరు జాలువారఁ దొడంగెను. కొందఱు సిగ్గుచే శిర  
ములను వంచుకొనుచుండిరి. కొందఱు పశ్చాత్తాపచిత్తులగుచుఁ  
దమహృదయములఁ జేయిఁజేర్చి యున్పురనుచుండిరి. కొందఱు తమ  
చురుకముపై వ్రేలిడి వివిధాలోచన నిమగ్నమానసులగుచుండిరి.  
మఱికొందఱు శ్రోధాశేషులై పండ్ల గీలుచు జగపతివైపునకుఁ  
జరఁజరఁ జూచుచుండిరి. అది యొక రాత్రికాలమైనను మాయా  
రాణి సైనికులవెంటఁగల కాగడాల వెలుతురునందు నమస్తము  
స్పష్టరూపంబునఁ జూపట్టుచుండెను. ఆసైనికులు జగపతివైపునకుఁ  
బాగుగ నిదానించి చూచుచుఁ గొంత వ్యత్యాసమును గనిపెట్టు  
చుండిరి. భయచింతాసంభ్రమములు జగపతిని మృతప్రాయునిగ  
నొనఱించుచుండెను. వానిమోము వెలవెలఁబాటుచుండెను. ఆసిపా  
యిలెల్లరు నావేశపూరితులై యుండుటఁ గని, యిఁక నాలసించుట  
చతురతగాదని తలంచి, మనయాగంతు లిరువురు సంజ్ఞాపూర్వకము  
గఁ బరస్పరమెద్దియో సంభాషించుకొనిరి. తదనంతరము రెండవ  
యాగంతుఁ డతినేర్పున జగపతి పైఁటచెఱఁగుఁబట్టి క్రిందికి దిగ  
జార్చి తటాలున గంచుకమునుబట్టి చించివైచెను. తోడనే దాని  
నుండి కృత్రిమములగు రెండుచెంఱు జాతి క్రిందఁబడెను. ఇపుడు  
వానిరూపమందుఁ బురుషాకారము గోచరింపఁదొడంగెను. దానిని  
గాంచుటతోడనే మాయారాణి సైనికులకుఁ బూర్ణరూపంబునఁ



గోధము హెచ్చెను. తమప్రభువు ముకుందసింహుఁ డీడుష్టుని కారణంబుననే మృత్యువాతఁ జిక్కెనని వారి కీవును నిశ్చయమయ్యెను. మఱియు నచటఁ గల పరిచారికలెల్లరు నాశ్వర్యచకితులగుచు నొండొరుల మోములను దిలకింపసాగిరి. అట్టి పరిస్థితిఁ గని జగపతి చేతిని విడచి ఆయాగంతు లిరువురు నచటనుండి కొంత దత్వనకుఁ దొలఁగి నిలచిరి. ఆసిపాయిలు జగపతిని ముట్టడించి నిలచి యొకరినొకరునెట్టుకొనుచుఁ దమకుదమకుఁదోచినవిధంబున వానినిఁ బ్రశ్నింపఁ దొడంగిరి. కాని, వారిప్రశ్నములకు నదుత్తర మొనంగునట్టి స్థితియం దతఁడు లేకుండెను. తుద కాసిపాయి లొండొరులతోఁ గూడఁబలుకుకొని ఆయాగంతులనమేతము జగపతిని రాజప్రభానియొద్దకుఁ దోడ్పానిపోవుటకు నిశ్చయించుకొనిరి.

ఆనమయంబున సైనికులెల్లరుఁ గోధావేశులై యుండుటచే జగపతి చేయివిడచి దత్వనకేగి నిలచియుండిన ఆయాగంతు లిరువురు నమాచారమును వారలు బొత్తిగా మఱచియుండిరి. అసైనికులవ్విధంబున నిశ్చయించుకొనిన పిదప నాయాగంతు లిరువురు నిలచియుండిన దెనకుఁ బరికించిరి. కాని, వార లచ్చోటఁ జూపట్టరైరి. అంత నాసైనికులు మిగుల సంభ్రమచిత్తలగుచు నలుడెసలఁ జూడ నారంభించిరి. వార లెపు డదృశ్యులయ్యిరో యెచటి కేగియుండిరో యావిషయ మెవ్వరికిఁ దెలియదు.

మొదటివాఁడు:—సోదరులారా! ఆయాగంతులిరువురు నిచ్చోటనే నిలచియుండిరి గదా?

రెండవవాఁడు:—ఔను. అది మేముగూడఁ జూచియుంటిమి. కాని, వారలిపుడెటు లదృశ్యులైరి? వింతగ నున్నదే!

మూడవవాఁడు:—వారు పారిపోవువారుగారు. ఇందెచటనోదాగి యీవినోదమును బరికించుచుండురు.

ఇన్విధంబున నాసైనికులు వరస్పరము సంభాషించుకొని  
ఆయాగంతుల నెమకుచు నచట సంచరింప సాగిరి. వార లచట  
నుండినగదా చూపట్టుట! అంతఁ దెల్లవాఁతెను. ఇంతలో నాయూ  
శ్చర్యజనకంబగు ఘటనావృత్తాంత మైంద్రజాలమువలె గాలితోఁ  
గూడి దాదవ్యులవఱకు వ్యాపించెను. ఇపుడు మాయారాణిసైనికు  
లు మిగుల స్వాతంత్ర్యులయి తమరాణికి శత్రువులగు నాయూగం  
తుల పక్షమున జేరియుండిరి. వార లాయూగంతు లిరువురను వెదకి  
వెదకి వేసారిరి. కాని, వారిజాడ యెచ్చటను జూపట్టనాయెను.  
తుదకు నిరుపాయులై సైనికు లాజగపతిని తమవెంట నీడ్చుకొని  
రెండవతరగతి తోఁటనుండి వెడలిపోవుట క చటనుండి బయలు దేరిరి.

మాయారాణి కీవృత్తాంతము దెల్లమగుట తోడనే మిగుల  
సంభ్రమచిత్త యగుచుఁ దనప్రాణములును జగపతియునురులుగు  
దక్కుట కష్టసాధ్యమని యామె నిశ్చయించు కొనెను. మఱి ఈ  
నిపు డేది కర్తవ్యంబని యామె పెద్దతడవు యోజనాసాగరంబున  
మునింగి యుండెను. ఇపుడామె స్వరూపమును గాంచుటవలన మన  
మామె హృదయభావమును గొలఁది గొప్ప గ్రహింప వచ్చును.  
ఆమెమోము వెలవెలఁబాటి కనురెప్పలు భూమివైపునకు వ్రాలి  
యుండెను. అప్పుడప్పు డామె తనూలత గంపించుచుండెను. నేత్ర  
ములు చంచలములగు చుండెను. ఆధరోష్ఠము లదరఁదొడంగెను.  
ఆమె కనుదోయి యెట్టబాటి మోము జేవుటించుటవలన నచటఁగల  
పరిచారికలెల్లరు నామెకు హద్దుమీఱిన కోపావేశమునయించి  
యుండెనని తలంపసాగిరి.

మాయారాణి యటులఁ గొంతతడవు వివిధాలోచనలఁజిక్కి

తనయుల్లంబున నిటులఁ దలంపసాగెను.

“ఇపుడాదురాత్ములకుఁ బ్రబోధించుటయందుఁ గాలమేల  
వృథావుచ్చవలెను? ఈకొలఁదిమంది సిపాయిలను వశపఱచుకొన



జాలనిచో, తిలస్మరాణిననుపేరు గాల్పనా? నాయాజ్ఞ నుల్లంఘించిన  
విశ్వాసఘాతుకులగు సైనికులను నేనిపు దుచితరీతిని దండింపకుండిన  
నన్ను సరికునేయు వారెవ్వరుందురు?"

ఇవిధంబున మాయారాణి తనలో దాననుకొనుచు, దటా  
లున నచటినుండి లేచి కొలువుకూటములోనుండి పోవుచు, మున్ను  
పిచ్చివాని వేషమునుదాల్చి వచ్చిన యభయసింహుని, మూడవ  
తరగతి తోటయందు బంధించుట కేమార్గమున గదాధరసిం  
హుడు వానిని వెంటఁదోడ్కొని పోయియుండెనో, యామార్గమం  
దఁగల గదిలోనికిఁ బోయిచేరెను. ఆగదినుండి మఱియొక గదిలోనికి  
ద్వారము గలదు. మాయారాణి యాద్వారమును దెఱచి  
యాగదియందుఁ బ్రవేశించెను. దానియందొక బావి గలదు. ఆబా  
విలోని కొక యినుపగొలుసు వ్రేలాడుచుండెను. మాయారాణి  
యాగొలుసును బట్టుకొని యాబావిలోనికిఁదిగి యొకవిశాలమగు  
స్థానమందుఁ బ్రవేశించెను. దానియందు గాఢాంధకారము వ్యాపిం  
చియుండెను. మాయారాణి యాకటికి చీకటియందుఁ దడుములా  
డుచు నొకవైపునకుఁబోయి యచట నేదియోయొక మరనుద్రిప్పెను.  
తోడనే యాస్థానమందు బాగుగ వెలుతురు గలిగెను. మఱియు  
దానియందుఁగల సకలవదార్థములు స్పష్టరూపంబునఁ జూపట్టసా  
గెను. ఆప్రకాశము మిదైననుండి వ్రేలాడుచుండిన యొక కాచగోళ  
మునుండి వెడలుచు నాస్థానమంతయుఁ బ్రకాశవంతముగ నొనరిం  
చుచుండెను. అదియొక విశాలమగు చావడివలెఁ దోచుచుండెను.  
కాని, దానికి నలువైపుల గోడలుగలిగి యుండుటవలన నదియొక  
గదియని వచియించినను నెట్టియాటంకము గలుగదు. ఆస్థానము  
పలువిధంబులగు నద్భుతవదార్థముల తోడను చక్రములు, మరలు  
మీటులు మున్నగు యంత్రసామగ్తులతోడను నిండియుండెను.

అగదికిమధ్యఁ జంద్రకాంత శిలావినిర్మితంబులగు యిరువదినాలుగు  
స్తంభములు రెండువరుసలుగా నిర్మింపఁబడి యుండెను. రెండేసిస్తం  
భములపైస్పటికంపు శిలలతో విచిత్రవైఖరి నిర్మింపఁబడిన యార్చె  
లు మిగుల సొంపుగఁ జూపట్టుచుండెను. ప్రతియూర్పికి కుభ్యనాళాక  
పెద్దగంట వేలొడుచుండెను. ప్రతియూర్పికికొకవైపున స్తంభముతో  
జేరి భూమియం దొక గాఢియు దానియందొక చక్రమును గలవు,  
మఱియుఁ బ్రతిదానిపైనను బెద్దపెద్ద యక్షరములు పరిస్ఫుటముగ  
జెక్కఁ బడియుండెను. మాయారాణి యాయక్షరములను జదువుకొ  
నుచు “రెండవతరగతి తిలస్మద్వార”మని చెక్కఁబడియుండినయూర్పి  
యొద్దకుఁబోయి నిలచెను. మఱియు నచటి చక్రమునుబట్టి త్రిప్ప  
నారంభించెను. అదినాలుగైదు మాఱులు గిరగిరఁ దిరిగి నిలచిపో  
యెను. మాయారాణి యచటనుండి బయలుదేరుచు “మంచిది!  
ఇప్పుడాదుష్టలీలతోఁటనుండియెబుల వెడలిపోగలరో చూచెనఁగాక”  
యని తనలోఁ దాననుకొనుచు నెదుటివైపు గోడనమీవమునకుఁ  
బోయిచేరెను. ఆగోడయందుఁ గొంతకొంత యెడమున వరుసగ  
నైదలమారులు గలవు. కాని, వానిపైని కవాటములులేవు. ప్రతి  
యలమారునందు నాలుగేసి యరలు గలవు. మొదటియలమారు  
గాజురుత్తెలతో నిండియుండెను. రెండవదానియందు రాగిడబ్బాలు  
విస్తారముగఁ గలవు. మూడవయలమారునందుఁ గాగితపుచుట్టలు  
విశేషముగఁ జూపట్టుచుండెను. కాని, యవి చాలాభాగము జెదవు  
రుగులకాహారమై యుండెను. నాల్గవదానియం దప్పభాతుపులవలన  
నిర్మింపఁబడిన యనేకవిగ్రహములు గలవు. ఐదవయలమారునందు  
నాలుగు తామ్రాననములు గలవు. వానియందలి యక్షరములు  
మిగుల దేటగఁ జెక్కఁబడి యుండెను.

మాయారాణి గాజురుత్తెలుగల యలమారును సమీపించి  
దానినుండి యొకటత్తెను వెడలించెను. దానియం దొకవిధంబగు నర



కునిండి యుండెను. తానాయరకుఁ గొంతద్రావి యారుతైను దీసి  
కొని రెండవయలమారుచెంతకుఁ బోయిచేరెను. దానినుండి యొక  
రాగిడబ్బాను వెడలించి యచటనుండి బయలుదేరి తానాస్థానమున  
కేతెంచియుండిన మార్గముననే మరలఁ దనకొలుపుకూటములోనికిఁ  
బోయి చేరెను. ఆసభామండపమున కెదుట వివిధవర్ణవస్త్రాంబు  
జెన్నొంగుచుండిన మొక్కలు, పూలమొక్కలు, వనలతలు, మున్న  
గునవి చక్కని మంటికుండెలయందుఁ బెలుగుచు నాస్థానమునకు  
మిగుల వన్నెదెచ్చు చుండెను. మాయారాణి యచటికిఁ జేరుటతో  
డనే యారాగిడబ్బాను దెబిది దానియందలి చూర్ణము నగమువఱ  
కామొక్కలపైనను లతలపైనను జిలికి, మిగతచూర్ణముగల డబ్బా  
నుగాజురుతైను దీసికొని, తనవరిచారకలందఱిపై యజమానురాలగు  
తరళయనుదానిని వెంటఁ దోడ్కొని మిద్దెపైకి వెడలిపోయెను.  
ఆవిద్రోహులగు సైనికులు జగపతిని వెంటఁదోడ్కొని రాజప్రధా  
నియొద్దకుఁ బోవు తలంపున నామార్గముచెంత కరుదెంచుటకుఁ  
బూర్వమే పైన లిఖించియుండిన కార్యాచరణము లన్నింటిని మా  
యారాణి యతిచుఱుకుగ నొనరించి యుండెను.

తదనంతరము మాయారాణి దనచేతియందలి గాజురుతైను  
తరళకుఁజూపి “నీచేయి వట్టుము. దీనియందలి యరకుఁ గొంత  
నీయంజలియందు వెలువరించెదను. నీవువేగమే దానినిగ్రోలి రాఁగ  
లవివత్తినుండి తప్పియుండు” మనెను.

తరళ:—(చేతులను జోడించి) తిలస్మమహారాణి! మీకు నాపై నపా

రదయ గలదని నేను మొదటినుండియు నెరింగియుంటిని.

మఱియు నాప్రాణములు మీ హితకార్యసిద్ధికై యర్పించు

టకు నిరంతరము సంసిద్ధురాలను.

మాయారాణి:—(తరళ యంజలియందుఁ గొంత యరకుఁబోసి)

దీనిని పెంటనే కోల్పోము. మఱియు సావధానచిత్తవై నేను  
వచియించువిషయములను గడుశ్రద్ధ నాలింపుము.

తరళ:—వచియింపుడు. మీరిటుల సంభ్రమచిత్తులగుటకును మీ  
స్థితి యివ్విధంబున బరివర్తనము నొందుటకును హేతు వె  
య్యదియో వినుటకు మిక్కిలి యాశురము నొందుచుంటిని.

మాయారాణి:—తరళా! నీయెదుట నాకెట్టి రహస్యమునులేదు. నీ  
నిదివఱకే నారహస్యములన్నింటిని నీకుఁ దెలిపియుంటిని.  
రెండు విషయములనుమాత్రము నీకుఁ దెలుపక నింతవఱకు  
దాచి యుంచితిని. వానిలో నేఁడొకటి వెల్లడియయి యుం  
డెను. ఇక రెండవదానిని మఱియొక నమయమందుఁ జెప్పి  
నీకు వినిపింతును. నారహస్య మొరులకుఁ దెల్లమగుచోఁ  
బ్రాణహాని తప్పక కలుగఁగలదని తొలుతనే యెఱింగియుం  
టిని. తుదకటలనే సంభవించెను. ఆదురాత్ములగు నకాబు  
పోషు యాగంతులిరువురు నిట కేతెంచి యెట్టి యనర్థమును  
గలిగించి యుండిరో యది నీ వెఱుంగనిదికాదు. 'ఇక జగ  
వతి రహస్యము మఱుఁగు పడియుందుట యసంభవము.  
మఱియు దానిలోపా టాదుష్టు సైనికుల హృదయభావము  
ను మాటియున్నది. నేనొకవేళ నెట్టి యనుచితకార్యమేని  
యుఁ గావించి యుండినను వారలు నాపై ద్వేషభావమును  
వహించుట నీతిగాదు. కానిమ్ము! వారు నన్ను దిరస్కరించి  
యెట్టిలాభమును బడయఁజాలరు. అకటా! నేనొక మహాతిల  
స్మమునకుఁ రాణినని గూడ వారలు మఱచి యుండిరి.  
చూడుము! నేనిపు డీతోటనుండి వెలువలకుఁ బోవు మార్గ  
ములను బంధించివైచితిని. ఇపుడు వార లెవ్విధంబునను దీని  
లోనుండి వెలువలకు వెడలఁజాలరు. నేను వారికెట్టి దుస్థితిఁ



గలిగించెదనో కొంత తడవులోఁ బరికింపఁగలవు. నేను క్రింద  
 కొలువుకూటమున కెదుటి పూల మొక్కలపైఁ జిలికియుండిన  
 మచ్చుమందు మిగులఁ బ్రభావముగలది. దానివాసన చాల  
 దూరమువఱకు వ్యాపింపఁగలదు. మచ్చుమందులలో దీని  
 కెనయఁగున దీప్రపంచమందు వేటొకటి లేదు. ఇది యా  
 దురాత్ములపై విషతుల్యముగఁ బనిసేయగలదు. నీవిపు డా  
 సైనికులసమీపమున కేగి వారికిఁ దగురీతి బోధించి నానమీ  
 పమునకుఁ దోడ్పొనిరమ్ము!—వలదు వలదు.—మంచిది!  
 ఇట చూడుము!—పోనిమ్ము!—నీకు వేటొకమాటఁ జెప్ప  
 చుంటిని. ఇఁక నాప్రాణములు దక్కుట కష్టసాధ్యము.  
 అయిననేమి! వేలకొలఁది మనుజులను యమనదనమునకుఁ  
 బుత్తెంచిగాని నేను మరణింపను. కటకటా! నాపాలిటి మృ  
 త్యుదేవతలవలె నాదురాత్ము లిరువురు నెచటినుండి వచ్చి  
 రో తెలియదు. మంచిది! చూచెదనుగాక! (తన చుబుక  
 ముపై వేలిడి) నాకు సందేహముగ నున్నది. వారిలో  
 నొకఁడు తప్పక.....ఔను.—తప్పక! తప్పక!! అతఁడే  
 కావలయును. ఔను.....రెండవవాఁడు.....కూడ  
 గ్రహించితిని. సందేహములేదు. నే నావదార్థమును చేతు  
 లారఁ గోల్పోయితిని. నేను చెడుకార్యమునే కావించియుం  
 టిని. మంచిది! నేనిపుడు వేటొకవిషయమును యోజించు  
 చుంటిని. నేనిఁకఁ దెగువను బూసవలసియున్నది. ధైర్యము  
 ను జిక్కపట్టకదీరదు. సాహసము! సాహసము!!.....నీవు  
 నన్నొక్కమాటు విడిచిపోకుము. ఏమి! నాయభిప్రాయము  
 నీవు గ్రహించితివా? ఇప్పుడు నాదేహము.....మంచిది.  
 నీవు వెడలి ప్రియత్నింపుము. సమ్మతించిన సరియే! కాని



చో, నేఁ డీతోఁటయందు నెత్తురు కాల్వలుగట్ట వ్రహింప  
గలను.

మాయారాణి పలుకులలోఁ గొన్ని తుది మొదలు లేని  
వయి యుండినను నాధూర్తురాలగు తరళ 'యామె యభిప్రాయము  
ను వెంటనే గ్రహింపఁగలిగెను. మఱియు నామెతో, "మహారాణి!  
చింత నుడుగుఁడు. నే నిపుడే వారిచెంతకుఁ బోయి తగురీతి బోధిం  
చెదను. మీరు కొంచము శాంతింపుఁడు. మఱియుఁ దిలస్మకవచ  
మును తక్షణము....." యివ్విధంబునఁ బలుకుచుఁ దరళ  
యచటినుండి వెడలుటకు సిద్ధపడెను.

అంత మాయారాణి తుల్లిపడి యతिसంతసముతో "సెబాసు!  
తరళా! సెబాసు! నీవు బాగుగ జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చితివి. నేను దానిని  
జాత్తిగా మఱచియుంటిని. నీవు వెడలిపోకుము. నీతో నింకను  
గొంత మాట్లాడవలసియున్న"దనెను.

ఇ ది వ డ వ భా గ ము .



# అవంగలత

సాంఘికనవల.

హిందీభాషనుండి ఆంధ్రీకరింపబడినది.

శ్రీల కెన్నడు స్వాతంత్ర్యము నొసంగరాదనియు హారలు పనితనంబునఁ తలిదండ్రుల వశమందును యావనంబునఁ బతి యాధీనమందును వృద్ధాప్యమున బుత్రుని స్వాధీనమందును మెలంగుచుండవలెనని మన శాస్త్రకారులు లిఖించియుండిరి. అందువలనఁ దమ పరివారమునకేగాక జనసమాజమంతకును గుళలముగలదు. మన హిందూసమాజమం దీరీతి చిరకాలమునుండి ప్రచలితమై యున్నది. ఎచ్చటెచ్చట నీనియమోల్లంఘనము గావింపఁబడుచుండెనో, యచ్చటచ్చట దురాచారములు పాపములు-అశుభములు పెంపొందుచుండుట సాధారణముగ మనము గాంచుచు నే యున్నాము. శ్రీస్వాతంత్ర్యలీలాక్షేత్రములగు విదేశములను గాంచుఁడు! భారతదేశమందుకంటె నచట సతీ సాధ్వీమణులసంఖ్య యతి స్వల్పము. నేఁడి పతిదినములందు లక్షలకొలఁది మూర్ఖశ్రీలు భారతవర్షమునందుండినను నిచటి శ్రీలయందెట్టి పాతివ్రత్యమును ధర్మజ్ఞానమును గలిగియుండెనో యట్టి సద్గుణములు ఖండాంతర శ్రీలయందుఁ జూపట్టుటరుదు. శ్రీలకు విద్యగఱపుట చెడుగైన విషయము గాదు. మఱియు స్వాతంత్ర్య మెల్లరకు వాంఛనీయము. కాని, దానికిఁ బరిమితి గలిగియుండవలెను. స్వాతంత్ర్యమును నెపముతోఁగూడిన యుచ్చుంఖలా వృత్తి యెన్నఁ డనుమోదనీయముగాదు. ఆవిషయములన్నియు నీనవలయందుఁ గథారూపమున వర్ణింపఁబడియున్నవి. అవంగలతయను మౌకబాలిక స్వాతంత్ర్యయై యెట్టి భయంకర కష్టపరంపరల ననుభవించియుండెనో, ఒక యువకుని ప్రేమపాశంబున జిక్కి యెటుల వంచింపఁబడెనో, స్వమతమును వీడి అన్యమతమును స్వీకరించుటవలన నెట్టి యథోగతి సంభవించెనో వానిని జనువుటవలన పాతకమహాశయుల హృదయములు జలదరింపక మానవు. రమేశుని ధూర్తత్వము-తారయొక్క పాపలీల-దుష్టవర్తనమువలన గలుగు భీషణపరిణామము-పరమేశ్వరుని న్యాయాన్యాయ విచారణదక్షత-వీని యుజ్యలోవాహరణము లిందుఁ జక్కగ చిత్రింపఁబడి యున్నవి.





మనమ ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనావట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA115B185
పుస్తకం పేరు	మాయామయి(07)
తారీఖు	26/10/24
ముందు లెక్క	no
వెనుక లెక్క	no
మొత్తం పేజీలు	297
పేజీల పైకవ పేజీలు	NO
ఖాళీ పేజీలు	no
లేని పేజీలు	No
తయారు చేసినది	Habeeba
పేజీలు విడదీసినది	Rohith
స్కాన్ చేసినది	Ch. Ramya
పరిశ్ల చేసినది	pragathi
పేజీలు పరిశూనినది	
ప్రింటింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
పరిస్థితి	good